

石首有座天鹅洲

(组诗)
□ 吕本怀

天鹅洲

石首有座天鹅洲
岁月与长江共同造就
故道里有江豚
绿洲上有麋鹿
麋鹿是万里归国的游子
江豚曾为白鳍豚的摈友
还有那来来去去的天鹅
它们一直钟爱着这乐土
沙鸥翔集, 锦鳞游泳
无数生命一直在坚守
六十多万石首人齐发力
两枚国家级军挂在心坎

哀江豚

曾数度邂逅, 在君山
在注滋口, 在天鹅洲
为何也只不过四十年光景
你便从常见, 抵达稀有
灭绝, 白鳍豚前车之鉴
时时刻刻, 在将你迎候
不! 决不!! 你是否听到
这自上而下的, 声声怒吼
长江故道, 承载起保护的使命
网箱养殖, 探索着繁衍的新路
我见过你在湖水中轻盈的身影
此刻, 你正在网箱里缓缓地游
听说你们本来为幸福的一家三口
奈何天也嫉妒, 硬是将妈妈带走

叹麋鹿

你, 曾是皇家养食的贵胄
你, 经历过被抢掠的屈辱
一颗游子心, 是否始终不曾放下
时刻在等故国的呼唤——我要回家
终于, 百年之后你迈上了返乡之路
终于, 你再一次踏上这美丽天鹅洲
祖国为你选定皈依自然的天堂
你本源自楚国, 又回到了楚国
还不到三十年, 最初的九十四头
成了四个亚种群, 好一庞大部落
辽阔云梦, 浩瀚洞庭, 万里长江
矫健的身影, 弹奏着生命的律动
怎能不惊叹你发展的迅猛? 但
切莫忘了曾有多少人为了付出

作者简介: 吕本怀, 笔名清江暮雪, 湖南省华容县人, 六零后。读诗以自娱, 写诗为乐事。

邂逅石首, 缘于石首市政府、市文联、市作家协会主办, 荆州市文联及作家协会联办的一次长江生态文学创作高级研修班的培训活动。

石首地貌极富水乡特色, 以“有石孤立”于城北的石首山而得名。石首大多数地名的出现, 是数千年来它独有的自然景观和人文现象的交融与演绎的结晶。

石首市到处是青山绿水。山, 青青葱葱; 水, 碧波漾漾。原生态纯天然的景致无不令人着迷。一踏进石首这座美丽的城市, 首先看到的是桃花山。桃花山位于石首市东部, 北枕长江, 东望洞庭。280座大小山峰峰峰相连, 四十五里, 斗折蛇行, 蜿蜒起伏。桃花山宛如一个多情的女子, 一颦一笑, 让人们的心中溢满了春风。

去时虽然天降细雨, 却处处呈现一派清新、葳蕤的气息。据说每到春天, 桃花绽放, 漫山遍野芬芳四溢, 粉色的桃花挨挨挤挤, 让游人止步, 令旅客倾心。

桃花山冬暖夏凉, 气候宜人, 是不可多得的旅游胜地。即使雨季, 桃花山也英姿焕发, 远看青黛如画, 近看青春俏丽, 好不惹人喜欢, 好不令人陶醉。细想桃叶翠绿, 桃花缤纷, 真是别有一番天地, 叫人油然想起曹雪芹的那句“花褪残红绿萼”。

桃花山有个生态园酒店, 结构精美、服务一流。生态园酒店坐落山间, 与桃花为邻, 实可谓“风情万种”。

人间桃花山, 世外桃源——这一点都不假。桃花山生态园位于石首市桃花山镇仙人洞脚下, 占地300余亩, 该园由绿色生态休闲山庄、自然景观仙人洞和蓝色三菱湖水上游三景组成。观之游之, 雅韵多姿, 古色古香, 引人入胜! 天晴有美景, 下雨有览车; 包接送, 热情周到; 人面桃花相映红, 让人倍感温馨!

石首的天然宠物还有麋鹿。石首麋鹿国家级自然保护区位于长江与长江天鹅洲故道区, 南面紧接长江, 北面 and 东面为长江故道环绕。麋鹿是我国东部季风区湿地生态系统中特有的大型食草动物。

散文

石首印象

□ 叶桂秀

物, 是当地自然和文化双重遗产。石首的麋鹿单纯漂亮, 水韵石首是它的家乡。它在园区自在无比, 栖居数量达全国的三分之一。保护区作为麋鹿回归自然的实施地, 拥有世界上最大的麋鹿自然种群。因季候原因不能接近它, 我们去了麋鹿保护区展厅。讲解员详细的解说和推荐, 让我们了解了麋鹿的历史和近况, 获得许多与之有关的资料和信息。一看便知它们正在与人类和谐共处, 让我们更加喜欢这具有灵性的小动物。

麋鹿据说也有好斗的一面。它们争王争霸, 在位的时间却可能很短, 但它们非常努力。得胜的麋鹿还很机智, 在位时及时设法打扮自己, 以引起异性的注意, 并趁机求偶。我看到打扮得“花枝招展”的麋鹿, 觉得它们天生也有人的品性, 它们也在渴求生存, 而且是在有限范围内、有质量的生存。虽然觉得动物和人的差距太大, 但它们的追求也是值得认同的。“行逐岩前麋鹿来”。从古至今, 麋鹿还代表着吉祥如意。在古代, 但凡逢年过节或遇大事时, 大家都喜欢用它来表示祝贺和祝福。它既是神奇之物, 也是吉祥之物, 是来之不易、颇受欢迎珍贵的礼物。我们不由得想起了那些狩猎者, 虽然现在越来越少了, 可爱的麋鹿已经被保护起来了, 但我还是想大声说: 对大自然要有敬畏之心, 要尊重他们, 呵护它们; 用爱心和友善与它们相处, 让它们信任我们, 让生态永远自然美好!

再来看看天鹅洲江豚。天鹅洲白鱄豚国家级自然保护区位于

是我心中珍藏多年的念想。2020年11月18日至20日, 长江生态文学创作研讨会暨高级研修班在石首市桃花山举办, 我有幸参加了学习, 却因时间紧张, 最终还是未能赶到芳草萋萋、风光迤邐的天鹅洲, 未能领略到麋鹿奔跑的风姿和江豚天使的微笑。虽然第二次去天鹅洲的计划没有实现, 但从齐聚石首的作家们创作的一批生态文学作品中, 我对麋鹿、江豚, 对天鹅洲却多了不少身临其境的感受。

在笛笛老师的《窗外的风车》中, 我看到: “那些鹿很可爱, 顶着树杈般优美的角, 或拥抱亲吻, 或奔跑追逐, 不管是争斗还是友爱, 都是坦诚的。一千多只身影, 淌过溪流, 奔跑跳跃, 蹄下溅起水花, 浩浩荡荡, 壮观极了。胜出的麋鹿王, 肌肉抖动, 喷着热气,

三去天鹅洲

□ 戴军

鹿角顶着青草独自奔跑着……一家三口的江豚, 脑袋圆滚滚, 黑溜溜, 肉坨坨的, 欢蹦乱跳, 强劲有力的身姿, 憨态的, 可爱极了。”

在《汀洲萋萋麋鹿鸣 蒹葭苍苍白鹭飞》中, 伍美菱老师回忆: “河滩里有成片的麋鹿在嬉戏, 虽然看不清它们的神态, 但能感受到它们肢体的随性自在……一大片白鹭突然从汀洲处振翅而起, 扑啦啦飞向天际, 一会儿排成一字, 一会儿排成人字, 渐渐成为天边的小黑点。人与动物和谐相处, 好一副安宁、祥和、生动的原生态画面!”

在《背着并行走的人》中, 未曾谋面的余公老师告诉我, 她读出了石首山的别致、水的韵味: 石首的山, 是极为舒缓且深情的, 甚至是滴翠的。石首的水, 碧波荡漾, 姿态妖娆。在长江里奔流, 任江豚欢闹嬉戏; 在滩涂上盘桓, 任麋鹿轻蹄踏蹄。

读《曲终云未散江上数峰青》, 我随贾建国老师一道, 沿着袁中道当年走过的足迹, 在大江流至石首那一段的江面, 揭开石首绣林神秘的面纱……

从鸿沛、汪剑平、王昌赋、杨万安、刘克文诸位老师的诗作

长江中游、九曲回肠的下荆江河段。美丽的荆江滋养了江豚, 它们活泼俏皮。30年的努力没有白费, 作为国家级保护动物, 它的种群规模正在扩大。只见饲养员轻轻投食, 江豚马上就出现了。它们欢畅游动, 时起时落。仿佛饲养员是它的家人, 一呼即应, 它们时时在水面上跳跃。我们一看就明白了, 江豚对人类毫不设防, 真是我们的好朋友。只要您来荆江, 您就可以近距离看见它, 对它们赋予人类的信任与依赖, 您肯定会感动; 也会更加心生怜悯, 情不自禁地喜欢上它!

石首的美食得天独厚。久闻大名, 我们有幸吃到了获笋和笔架鱼肚, 真是大饱口福了! 获笋也称笋和芦笋, 是一种纯野生的天然植物。平时我们也偶有吃到, 但很少有像石首获笋这样口感细腻、笋类。乍看颜色略淡, 实际上是因为它嫩, 吃进嘴里真是又脆又嫩, 还不是很硬的那种。感觉好咬, 还特别香, 真是别有风味。

而笔架鱼肚, 是对石首鲫鱼鱼肚的特有称呼。据介绍, “笔架鱼”体型较大, 长一米左右, 重约七至二十斤。它得名于鳃的外形和镶嵌在鳃内的红色纹理, 酷似长江岸边的石首笔架山, 因此独具特色。笔架鱼肚煮熟后呈淡黄色, 感觉特别新鲜, 一眼望去, 新颖别致, 让人看了就有食欲。生态园酒店真善于推广, 汤一上, 服务员马上不失时机地给每位嘉宾都盛了一小碗, 唯恐有人遗漏。吃了一口笔架鱼肚, 再喝一口汤, 真是鲜美无比! 汤里面所品出的, 也是纯天然的味道。我们洪湖也是鱼米之乡, 每种鱼都有其独特的味道, 但这种鱼肚汤, 我还真是第一次尝到。我把一碗全吃完了, 不然感觉真是暴殄天物!

荆江美, 石首美, 石首的生态最美! 桃花山香飘四海, 麋鹿珍奇少有, 江豚娇憨动人, 模样十分可喜; 获笋、鱼肚都精彩, 欢迎天下众游客!

作者简介: 叶桂秀, 湖北洪湖人。中国诗歌学会会员, 中国文学艺术家协会会员, 荆州市作家协会会员。中国作家网认证作家。

中, 我更是读到, 创作生态文学的目的, 就是要唤醒大家对生命和大自然的保护意识和敬畏之心。正如余公在《背着并行走的人》所言, “当你看到有三千年繁衍史的麋鹿, 看到它从容不迫、气定神闲的目光, 依然坦然清澈, 而你却不停地逃离躲闪……在无言的对视中, 你会发现, 是我们忘记了来路, 迷失了方向……尽量把自己还原成当初来世时的模样, 不忘初心, 牢记使命, 朝着独善其身的方向努力, 桃花山之行的意义, 也就明朗起来。”

第二次去天鹅洲, 虽然未能如愿, 但从各位作家的作品中, 我读到芦苇、沙洲、夕阳、薄雾, 读到低吟、哀鸣、啼哭、洒泪, 于我, 这都是难得的收获。其实文学说到底就是写乡愁, 关注自己的故乡。从故乡中汲取创作灵感, 尊重大自然, 与大自然共存共荣, 让山更青, 水常绿, 许是生态文学创作的要义, 文学, 不就是该有这样的功能?

各位作家的作品中, 有美好, 有反思, 更多的还是祝愿。曹歌老师在《弘扬长江文化讲好生态故事》中提到, “万里长江, 美在荆江”新画卷正在铺展, 我们既是参与者、书写者, 也是讲述者、记录者, 我们在路上, 我们再努力! 谢均焱老师在《荆江撷翠话石首》中畅想, 我们和麋鹿一起守候春天, 和江豚一起畅游荆江, 和天鹅一起翩翩起舞, 和桃花一起点缀时光。这些令人欢欣激越的文字, 不断地强化我去天鹅洲的念头。

近几年来, 生态建设已成荆州发展共识, 曾经的“万里长江, 险在荆江”蜕变为“万里长江, 美在荆江”, 生态之美更成为水韵石首的一张耀眼名片。眼下, 在洲滩纵横、水草丰盛的天鹅洲自然保护区, 有1600余只麋鹿, 近百头江豚, 还有丰富的两栖爬行类动物和鱼类。这里的每一根芦苇, 都值得我们去关注, 每一颗沙粒, 都需要我们去呵护。随着生态环境的进一步改善, 不难想象, 在变得更加美丽的天鹅洲, 滩涂湿地上, 成群结队的麋鹿时而驻足回望, 时而踏水扬蹄, 江面余晖下, 憨态可掬的江豚时而水中跳跃, 时而逐浪翻滚, 丰盛的植物群落, 还有各类嬉戏飞翔的水鸟, 那是一幅人与自然和谐相处的美丽画卷。

令人神往的天鹅洲, 我已不再陌生, 但百闻不如一见, 我会去第三次。我相信, 第三次去天鹅洲, 定会有新的不同。我更相信, 这如同一座绿色生态宝库的天鹅洲, 也在等待更多的人去发现它无尽的美。因为, 每个人心中, 都有一个属于自己的天鹅洲!

明辨善恶早回头

(方言小话剧)

□ 蔡德云

人物:
王小明, 男, 某校初级中学学生, 简称王。
郑么姪, 女, 王小明的外婆, 简称郑。
吴杨花, 女, 某企业退休老人, 简称吴。
妇女甲, 女, 吴奶奶原单位职工, 简称甲。
警察, 男, 简称警。
孙老三, 男, 毒贩, 简称孙。

剧情介绍: 某市某初级中学学生王小明(化名)由于经不起学校纪律的约束, 加之其父母离异等因素, 导致其离家出走。步入社会后, 因年龄小受社会知识所限, 被毒贩盯上后教唆其做违法的事。王小明后得知自己的行为已触犯法律时, 想起了民警在禁毒法制讲座中的教诲, 耳闻目睹了吴奶奶因儿子吸毒害得家破人亡的情景, 通过思想斗争, 在关键时刻能明辨善恶及时回头, 最终选择了报警。

(郑上场)
郑: 王小明! 你在哪儿? (对观众) 你们问我是哪个? 我叫郑么姪, 是小明的家家(外婆), 前些年我的丫头(女儿)和女婿因性格合不来, 常吵吵闹闹, 我也不知劝了好多回, 哎! 还是离婚打。一个去了浙江, 一个去了广东, 他们一走不要紧, 把个伢交给了我招护(看管)。刚接手时伢还听话, 不知怎么搞的, 后来慢慢地越来越不听话打。前些天他老师反映说他在校不遵守课堂纪律, 上课时不是讲小话, 就是打瞌睡, 再就是看一些乱七八糟的小说。哎! 今天还搞的那些, 老师打电话来说, 他一上午都没来学校, 看这怎么得了, 这伢儿到底搞(指猴)到哪里玩去了呢? 哎! 我得去找克(去), 王小明!(下)

(王小明衣着不整, 上)
王: 我叫王小明, 是个初中生。
(旁白: 你是哪个中学的?)
王: 不告诉你, 这次逃学出来又不是什么光彩的事, 告诉你咋, 你不到我们学校笑话我的。我呢成天只想贪玩, 学习成绩嘛只下不上, 昨天的家庭作业没有做, 老师批评了我心里难受, 干脆今天不上学, 找一个网吧玩哒一会。
(远处传来“王小明”、“王小明”的喊声)

王: 哎呀, 好像是我的家家在喊我, 不管她。我的家家在明处找, 我在暗处掐(指猴)玩了一上午, 带的五块钱只剩一块打, 肚子饿的咕咕, 咕咕响, 那我怎么办?
(孙老三身着奇装异服, 戴墨镜墨镜, 上)
(旁白: 孙老三!)

孙: 你干嘛我的小名搞么子, 我又不是没有官名, 我的官名是爷姆妈(父母)跟我取的, 说我生下来又瘦小又机灵, 就跟我取了个……你们问叫么子? ——孙猴子! 我呢, 刚从监狱释放, 不思悔改又重操旧行, 搞么子?(小声道)贩毒。这几年市公安局禁毒大队管得紧, 前些天呢听他们说, 又抓了一些子, 这几年好多都判了刑, 还枪毙了四、五个, 如稍不小心又得把看守所守, 怎么办? 我得想个办法, 物色一个替我跑腿的, 我不出面只到后面摇扇子坐收渔利, 也可万无一失。
(孙盯上在一旁的王)

孙: 我看这个伢儿, 可能是逃学出来的, 刚才我听到有人到处喊“王小明、王小明”就跑去找他, 我干脆上去呼信, 呼信(骗他)他。
孙: 哎! 小朋友, 你只怕是恁恁鬼, 要我帮你招呼好, 不给人看, 搞的蛮神秘。我感觉那个信封里, 好像不是信(把信拿出来用手捏), 里面装

的一些软乎乎东西, 我今天倒要找个僻静的地方打开看看, 看那牛皮纸里到底装的什么好东西。(小心翼翼的将信封慢慢的打开看, 一楞, 然后大惊失色)

王: 这里面是用小塑料袋装的一些白粉末。(仔细一想), 今年6月24日国际禁毒宣传日, 市公安局在汽车站广场搞过禁毒宣传, 还展示了一些毒品的标本, 记得带白色粉末状的毒品K粉, 哎! 我打(坏了), 我送的是毒品, 我不成了毒贩的同伙了。(转念一想), 我送的信人不知, 鬼不晓, 我何不找那个毒贩多要点跑路费, 那我手里就有更多的钱了。(欲下, 发现什么)

王: 那边一个婆婆在哭, 还围了一些子人, 我也去看看。
甲: 您别不哭打, 您别为么子哭哭啊?

吴: 哎! 家丑我也不怕外扬, 还不是为我的虎子不听话, 把家里只要值一点钱的东西, 都偷出去卖掉去吸毒, 媳妇也气走了, 前几个月爹儿本来身体就不好, 因他吸毒爹儿说了他几句, 谁知他吸了毒连他的老信子(父亲)都不认, 还动手打了他老信子一巴掌, 我的爹儿就是被他活生生地气死的! 再加之今天他又把我这个月的退休金也偷走了, 我养这么一个不争气的儿子, 想起来就要哭。

甲: 您别不哭打, 我把您送回去。
吴: 听我隔壁的伢儿说, 他到什么“大家唱”歌舞厅去了, 肯定又去吸毒克了的, 我到哪里找他去。
甲: 那好, 我陪您一起克(去)。

(二人同下)
王: 刚才我听那个婆婆说他的儿子吸毒害了全家, 连他的老信子都气死哒, 还说要到大“大家唱”歌舞厅去找他去, 哎! 那个歌舞厅原来不是一个健康的娱乐场所。(反复思量)这个毒品这么害人, 我也不能再做坏事了。嗯, 我想起来了, 半个月前警察叔叔到我们学校跟我们讲了禁毒法制宣传, 特别要求我们青少年远离毒品, 珍爱生命, 还叮嘱我们敢于拿起法律武器和那些引诱、教唆青少年的毒品贩子作坚决的斗争。嗯, 我想通了, 还是到派出所去报警去。(下)
(警察押着孙老三, 上)

(郑、吴、甲、王, 上)
孙: (垂头丧气) 自以为我猴子精, 还是逃不过如来佛的手掌心, 毒品害人也害己, 哎! 这次进监狱下决心好好改造几年, 出狱后争取重新做好人。

吴: 警察同志, 谢谢你们, 你们要把那些毒贩都抓起来, 免得他们到处害人, 我的伢儿就是他们害的。
警: 吴奶奶, 您阳花, 今年68, 我儿张虎子(化名)染上毒瘾后, 今天将我在银行取的2000多块钱的退休金全部拿走了, 这叫我们家怎么过哟。(伤心地哭)

(甲上)
甲: 这不是我们单位退休的吴婆吗?(走上前) 吴婆, 您那(指您老)怎么在这里哭哭?
(甲安慰吴)
(王手拿数张10元的钱, 边走边数, 上)
王: 送两三百, 好吃又好玩, 白天掐(猴)的南岳山公园玩, 晚上掐的网吧去上网。昨天送信领薪水, 那个叔叔夸我干的好, 还多给了我10块钱。哎! 真是天上掉下来一个大馅饼(得意后, 又自思量), 这也怪他, 你按我说的时间、地址, 送一封信就可得30—40块钱。送信时, 那个叔叔反复叮嘱我, 要我把信招呼好, 不给人看, 搞的蛮神秘。我感觉那个信封里, 好像不是信(把信拿出来用手捏), 里面装

齐: 对! 争做一个品德高尚、成绩优良的好学生。 (剧终)
作者单位: 石首市公安局

