



古城承载的乡愁

□李征宇

万众期待中,央视四套大型纪录片《记住乡愁》之《荆州——铁肩担家国的荆楚传奇》终于开播了,作为一位生活在荆州7年的新荆州人而言,我特别好奇,这回又会以什么样的视角展示古城之美,孕育怎样浓厚的乡愁。事实证明,当我带着挑剔的眼光看完第一集后,内心竟然泛起了别样的思绪,古城、文化、乡愁、记忆,万千滋味涌上心头。

荆州古城包蕴了这里的人们太多情感,从古城墙到博物馆,从洋码头到万寿塔,一步一景一文化,一砖一石一千年。当我们每天走在熟悉的街道,吃一碗平淡滋味的早堂面,看一眼沧桑变化的古城墙,时光就是这样缓缓溜走,不着痕迹。不识庐山真面目,只缘身在此山中。文化并不需要高高挂起,远远观望,它最大的魅力蕴含在日常生活之中,一群人,一座城,一段乡愁,体味的就是文化,难忘的更是文化。

至今,既是老祖宗的庇佑,更是当代人焚膏继晷的守护。吴顺清先生刻苦钻研,深沉执着地守护着流传千年的传奇珍宝,丝绸的光华得以重现,这就是荆州的铁肩道义,千古不灭。

镜头高高低低,古城生息如常。对于外地人而言,或许这只是几百集纪录片中的若干片段,但是对于每一个荆州人而言,这是日常生活的地方,这是出生成长的地方,不管走到哪里,牵绊的永远是家门口面馆的那一碗油厚码肥的早堂面。青石板路留下了年少的身影,小院落里那一块早已蒙尘的小门板,记录下当年母亲多少期许,一笔一划,一丝不苟,做人做事,理应如此,谆谆教导,造就中国工程院院士樊明武的非凡成就。观看到此,心中涌动的早已不是高与低的评判,而是被那古城孕育的万千乡愁所

打动。谁不曾少年,就算远走千里万里,母亲那一声声叮咛,在每一个午夜梦回的时刻,总能如期想起,令人久久不能忘怀。

纪录片播出的这几天正值荆州两会召开,在政协联组发言时,市委书记何光中指出,“荆州是一个底蕴深厚的地方,文化灿烂,荆州人爱读书,懂文化,我们应当珍惜我们的文化。”他还说,“我们的城市是一个生命体,每个市民都是这个生命体的细胞,我们应当爱护它,守护它。”是啊!正因为文化浓郁,所以乡愁才显得特别厚重,正因为历史悠久,所以责任才特别重大。珍惜这一座充满荣光的城市,将这城市的文化传承不息,让城市生命体焕发勃勃生机,这是我们今天应当担当起的道义与责任。

读《古城承载的乡愁》有感

□王振东

这篇短情真意切,浓缩了一位新荆州人对这座历史文化名城浓烈的挚爱!凝聚了一位年轻文化学者的时代使命和责任担当!

荆州是楚先人的故都,是三国演义的灵魂所在,更是荆州人的荆州。从古至今,源远流长。禹划九州始有荆,千百年来,无数志士仁人,在这片热土上留下数不清的传奇,惊艳世人,世代相传。创造了比肩古希腊文明的楚文

化;塑造了为华夏子孙朝拜的武圣关帝;孕育了大明首辅张居正……

如何弘扬传承荆州先人们留下的这些宝贵的文化遗产,古为今用?如何跨越从荆州文化到文化荆州的层峦叠嶂?这既是一个战略课题,更是时代赋予当代荆州人的历史使命!

新时代波澜壮阔,新征程催人奋进。“转型赶超,加快复兴,绘就新画卷”!



倾情讲好「荆州故事」

□陈礼荣

对于我们这些退休已逾10年的人来说,1月12、13日都是个习以为常的平凡日子;若要说什么特异之处,挺多也就是其日期的个位数和周二、周三相叠,不致于想不起哪天利用周末该去三岔路菜市场采购一点时令蔬菜。但是,于荆州市民而言,这两天不说刻骨铭心、永志不忘,但它们却因央视中文国际频道播出了《记住乡愁》第七季中,由湖北广播电视台纪录片部制作的一部纪录片《荆州——铁肩担家国的荆楚传奇》,而令荆州人倍感骄傲与幸福。

《荆州——铁肩担家国的荆楚传奇》拍得真好,它不仅以阔大气、徐疾有致的镜头语言充分展示出我们脚下这片热土神奇壮美、灵秀妩媚的水乡神韵,更以一个个鲜活生动、摇曳多姿的“荆州故事”,显现出千百年来荆楚儿女那英杰辈出、壮我中华的豪迈气概。其中,有“春秋五霸”之一楚庄王、“天下第一循吏”孙叔敖,与蜀汉大将关羽和明朝万历首辅张居正,也有国家级有突出贡献的回旋加速器与磁铁理论与工程专家、中国工程院院士樊明武,还有32年如一日,花费大半生心血发明了太阳能一体化航标灯的荆州人郑启湘,以及市井民生中洋溢着生活气息的普通人家等。其尤为可贵的是,它通过声画协调、影音同步的生动影像,全面而深刻地揭示出荆楚儿女那求真务实、勇于担当,“能扛事儿,不怕事儿”且又无私奉献、执著坚韧的大江大河般雄健气魄与群体品格。

其实,这部片子是2019年夏秋之后,直至岁末,由湖北广播电视台纪录片部派出以鲁澧同志牵头而组建的一个专业团队专程前来,在中共荆州市委宣传部的大力支持与全力配合下所精心制作出来的,临近疫情步步紧逼,编导蔡梅竹的腿脚受了伤还在鲁澧等负责同志的扶持下拄拐杖进京,在中央电视台完成它的最终制作。作为一部《记住乡愁》专题纪录片《荆州——铁肩担家国的荆楚传奇》,原本应在2020年元旦之后便与全国观众见面的,后因湖北疫情日益一日地严峻起来,有关方面不得不采取变通办法,延至今年元旦后播出。

古往今来,中国的古九州当下作为地名尚留存于世者,仅余扬、荆、徐三处,其他如冀、兖、青、豫、雍、益等州的地名,皆与今天的人间且离且远。从地理学的视阈予以察考,荆州之称,经历了由区域名(禹贡)称:荆及衡阳为荆州;相当于新中国中南大行政区的数省区域;监察区名(西汉置十三刺史部监察区)、国家二级行政区名(汉置荆州牧)、府名(明、两朝承唐宋旧制,置第三级行政区上荆南府,亦称荆州府)、专署名(新中国成立后,置国民政府第四、七专员公署为荆州地区级行政公署),作为省派出机构;直至直辖市市,

实可谓“历尽黄沙始到金”。这正如所言:“神禹导川,始奠荆州。楚人筭路蓝缕,为神州天下开拓出南中国的广袤疆域;三国争战伐谋,取荆州成就了华夏文明的丰富遗产。黄金水道从雪原冰川一路闯荡而来,只是过了荆州之后,才营造出长江中下游平原的富庶与丰满。荆州有太多太多的故事,它古往今来不知牵动过多少炎黄子孙的无尽思念和眷恋深情。”

《荆州——铁肩担家国的荆楚传奇》以其固有特色,不能不令人感受到古荆州的恢弘大气、功冠盖天下;新荆州的飘逸俊秀,美不胜收。

作为这部电视专题纪录片曾经的普通参与者,我个人曾一度并不与闻——主要是因为此前多年间高强度、高频度的脑力劳动,已经严重地损伤了我神经系统的中枢调控机能(它已不受人意志主观控制,再加上夜间血压不稳,为力求健康安稳地度过晚年岁月,我连医嘱久亦不问世事);所以,当最初接到有关领导同志的电话通知后,我一则据实禀告;再则力荐几位同道友人参与其事,本人则只是从微信等自媒体上了解一下它的动向或进程。到了去年9月间,鲁澧同志又专程约我和浦士培老先生去他下榻的临时住所谈话。为此,我深为感动:一则浦老80多岁的人还在为此事辛勤奔走;他老人家于我而言,是老师、是长辈,在他面前,我怎敢言老?再则鲁澧和蔡梅竹等这批省里来的专家组诸同志严谨、务实的工作作风,以及为讲好“荆州故事”而忘我奋斗、努力拼搏的感人精神,确实是深深打动了。

从此往后,我开始投身于这项工作。曾记得,摄制组于其间有好几次中途派车护送我回家测量血压、补充服药;而这些可敬的人们却一再、再、再三地反复“重走一遍”(意谓从主持人直到司机,亦即全部工作人员再度返工),他们中间却从无人曾经略有怨言……但无论如何,几个月的艰辛劳作,终于坚持下来了。我曾亲眼所见,为了捕捉一个最能展示荆州风情的镜头,他们不耻下问,多次找本土资深摄影家杨维康、全庆成和安安平诸师友垂询;有时为了拍下理想的画面,他们死抠每个细节,一个镜头拍六七遍很正常——他们对专题纪录片的追求,那可真是很专业!由此,这才成就了《荆州——铁肩担家国的荆楚传奇》今天播出而在观众中引发的成功。

“荆州故事”,是我们荆州人所特有的精神及文化财富。我们都有责任、有义务在自己力所能及的范围内,讲好属于各自的这段故事。

总而言之,荆州是我们的固有家园——在当今天下方圆九州,我们唯有万众一心,“铁肩担家国”,肩负起自己所担当的使命,我们的明天,就一定会变得更加美好!

诗意荆州

七绝·跨年献血感赋

□黄传清

跨年放眼物华新,献血倾情更可亲。 迎新抖擞唤春风,爱洒天涯一脉通。 脉管联通春世界,慈心播洒日精神。 行善助人寒日寄,扶伤救病雪霜融。

七绝四首

□孙斌

探梅 元日探梅心更清,雪花飞舞水流情。 凝香柏叶飘诗韵,自信未来春满盈。

冬日茗吟 山静清芳绿叶存,闲情煮起满壶春。 三杯饮尽青峰韵,自有东风心里巡。

雪花词 寒庭月下数冰枝,梦让清心自泛危。 一树梅香诗未倦,天公赐我雪花词。

梅花客 雪裹山川银韵长,篱边菊老卧残黄。 亭西一个梅花客,竹里几家椒酒香。

新春楹联(8副)

□张星海

山清水秀风光美 同心同德好攻坚
引智引资能破局 转型创业竞风流
过坎爬坡争贡献 雄心壮志胆攀升
聚力凝心谋发展 造福人立地擎天
描春手脱泥致富 绿水青山不改颜
多愁地气能留我 使命催生万户春
初心道发千钧力 枵腹催生万点山
枵腹催生万点山 枵腹催生万点山

生活感悟

就是那一年 2020年……

□王克梅

辞旧迎新,岁月更替,原也不需要年年感叹时光如流,逝者如斯。时下小寒节气,梅花先趁小寒开,腊梅傍着古城墙苍桑的脸庞,在蓝天白云下伸出绽满花苞的枝条,虽未盛开,但花香四溢,沁入心脾,徜徉城墙外环小径,就这样迎来新的一年。脚下的小路蜿蜒曲折,像未来的日子,呼唤着我们的脚步只能向前,可这并不妨碍我们回首眺望已经逝去的时光,回望刚刚过去的公元2020年。这个庚子鼠年发生的一切,使我们不能让这一年像流水一样逝去无痕,我相信,在许多年以后,我们白发苍苍,沐浴着夕阳的光辉,谈论着往事,会大声地提醒:就是那一年,2020年……

在国家宏观叙事角度,2020年是极不平凡、极不容易的一年。新冠肺炎疫情突如其来,一场全民参与的抗疫大战就这样打响,来不及多想,我们仓促上阵。在2020年新年钟声里,我们听到的是疫情带来的惶恐、焦虑、无助和悲伤。还记得大年三十晚上,小妹带着儿子惶恐地回到宜昌,因为听闻要封路禁行;在家人群里,和侄媳讨论疫情话题到凌晨3点,她对疫情防控的看法很有见地;儿子武汉回来,咳嗽不停,紧急求助医生同学,全身防护到院医院拿进口药,所幸药到病除;原本姊妹们像往年一样要团聚,要到乡下舅姑拜年,此时也都蜗居小家,家儿住武汉,疫情汹汹之地,一家七口闭门不出,吃完16只风干鸡;还有那几户没有硝烟的战斗,没有人能够置身事外独善其身。当除夕之夜,解放军援鄂医疗队星驰武汉,随后4万多医护人员逆行出征;当国家最高层召开专题会议研究对策,中央派出大批纷纷进驻湖北;当一声令下,封国封城,全民响应;当八旬院士含泪哽咽武汉是一个英雄城市;当一个个普通的干部下沉到社区值守劝阻居民外出……我无比坚信,这场战争的结局已然明晰,胜利只是时间的问题。第一次深刻感受到,国家、政党、体制都不是平常认为的遥远和虚无,她是如此真切地站在我们身后,像大山一样让我们可以依靠。第一次深刻感受到什么是家国情怀,身居一隅,心忧天下,国有难,我有责。无数的普通人去履职,去奉献,甚至牺牲,众志成城,家国一体的信念所迸发的磅礴伟力顶天立地,无坚不摧。回望历史长河,家国情怀是民族优秀传统文化和伦理道德,支撑着祖祖辈辈走过千年的风雨,像长江黄河一样永远奔腾不息。只是没有想到,在一个寻常的冬天,一个毫无征兆的岁首,我们和一个想不到的敌人狭路相逢,上演一部惊天动地的历史大剧。更重要的是,我们每一个人都是这部剧的主角!家国情怀,本色出演,载入史册。所以,当冬去春来,我又一次能够徜徉公园,满园春色里,吟一首小诗致敬寒冷冬夜里绽放的二月梅。回到两三个月不见的办公室,赞美办公室盛开的茉莉花,感谢花草草带给我们心灵的感动,陪伴我们度过阴霾迎光明。所以,当一年将近,关于抗疫的各种总结、报告、表彰,我们都用心聆听,仿佛又回到那些惊心动魄的日子,任泪水悄然滑落……

马克思说过,人类每一次巨大的灾难,都是以人类巨大的进步作为补偿的。疫情还没有彻底远去,痛定之后的反思是要有的。当下的反思就是,戴口罩、少聚集、讲卫生,长远的反思就是:人类要把自己作为大自然的一部分,不可欺天凌地,不可过度索取,要与大自然和谐共生。老祖宗有一句活,天作孽犹可活,人作孽不可活。我们不能破坏天地万物,这是自然界给我们的屏障。

在个人微观叙事角度,我们小家也有大事,就是儿子终于完成学业,找到了工作,以他的话说成为一个网络农民工,虽不是很满意,但一切只要开了头,慢慢做,就会有积累和发展。只是996的工作模式让娃吃到了一点苦头,但谁的生活不是拼来的呢?心疼放在心里,还要时时给予鼓励和宽慰。唯愿儿子忙碌的同时,也能照顾好好身体,从工作中感受到一点乐趣。儿子的时代已经来临,我能做的,就是安静地坐在一侧,为他鼓掌。

说小小的,还要说说老的。家中老母已83岁,目前还没有什么大病,只是手发抖,是常见的老年病,今年犹甚,已经影响了生活自理。如何照顾她的晚年,是我们姊妹经常讨论的话题。由于我们没有耐心,也由于老人家生性固执,在老父去世15年之后,这个问题没有得到很好的解决,每每想起就觉内疚,但内疚稍纵即逝,没什么实际行动。是时候该做点什么事了!想起李密在《陈情表》中说“伏惟圣朝,孝治天下”,以照顾九十有六的祖母而辞官不就,朝廷赞许,允其居家以尽孝道。今天孝道二字,是不好讲?还是讲不好?80多岁的老母独居乡下,而我年过50岁,怎么就不能像李密那样辞官呢?这里面的原因是什么?时代不同?观念变化?道德伦理?做好一个“孝”字,不是我一人的困惑,在老年老龄化越来越严重的今天,如何做做一个“孝”字,必然是时代之问和时代之困。

总结过去是为了面向未来。2021年,在国家层面,十四五规划要开局,小康社会要全面建成,中国共产党建党百年;在荆州层面,要转型赶超、加快复兴、绘就新画卷;在我个人层面,工作要搞好,照顾老母亲要有实际行动,进一步给儿子加油鼓劲,家人们多联系多走动……闲暇之时,要开着一辆老爷车,在复兴大道上兜风,纪南文旅区打转,武王大道、半月桥、丹阳路一走过,厚重的楚文化气息扑面而来,整齐宽阔的路面,杂花生树的公园,让人流连忘返。窃以为,荆州复兴就从楚文化复兴做起。最后,要在一个春天的夜晚,独立江边仰望月,背诵《春江花月夜》,三十六句,一句都不能掉!