



摄影:刘斌

青瓦坊赋

□ 许世一

己亥桃月,春和景明,余偕文友,访青瓦坊。
青瓦坊者,洪湖之名胜也,坐落乌林古寨旁,栖居黄蓬山山下。乌林寨,乃三国古战场之所在;黄蓬山,为元末陈友谅之故乡。绿水环抱,入目千般秀色;嘉木簇拥,迎面万点春光。云淡天高,极目楚天之寥廓;荷塘月色,尽赏水乡之雅韵。
步入青瓦坊,古色古香。青瓦黛妍,白墙银光。一栋栋明清建筑,古朴典雅;一幢幢艺术造型,风格别致。透乡野之气息,展历史之风貌,开天象之丽图,肇自然之仙境。繁华闹市区,浮红尘滚滚;幽静青瓦坊,覆绿野浓浓。清风徐来,可浣风尘之俗目;风情蕴藉,能臻人文之化境。与天地同在,和自然相融。
民俗馆览旧物,件件旧品生乡愁;丝竹坊听古琴,声声古韵动悠情。碾槽弯

弯,碾过历史沧桑;犁铧尖尖,犁出农耕文化。兰亭书屋,传承书法。翰墨飘香,点画沉迷。书家挥毫似飞凤翔空;大师泼墨如游龙出水。笔端流露民族精神,墨中浸润炎黄文化。
国学堂馆,弘扬国粹。尔雅高古,清远绝伦。诗人吟诗,抑扬顿挫;学者为文,文采飞扬。为往圣继绝学,启来者著华章。龙吟亭、凤唳亭、弄影亭,亭亭依人秀,诗华自生。磨盘桥、茶语林、荷花池、彩虹长廊,相映成趣。磨盘桥上稍歇,心情开朗,悠然自得;茶语林中小坐,芳茗漫品,唯我独醉。荷花清池漫步,近荷而心香;彩虹长廊上眺望,游目以骋怀。
嗟乎,纵观青瓦坊,水乡文脉漾,上善止于此,良知始于斯。
辞兮飞歌,赋兮倾情,辞赋一章,颂青瓦坊。



摄影:顾涛

故乡是洪湖

□ 张小平

我还在梦中 惊呼
绿浪翻着绿浪的稻田
湖水推着湖水的湖水
乡亲挨着乡亲的乡亲

我的父亲
和着汗水的微笑
我的母亲
和着悲叹的泣哭
故乡的风
故乡的雨
故乡的水车
故乡的老屋
故乡的月亮圆不圆

故乡的太阳下那一棵棵春椿树啊
你满树的树籽
还苦不苦 苦不苦
我从那亲亲的故土
故土的亲亲里走出来
走过泥泞坎坷
坎坷泥泞
走过大谷山川
山川大谷

我
还蹬着那一双老布鞋
在都市的灯影下看灯影
去也思念来也思念
仍不知思念为何物
我累了
我伸出自己的手
说这双手 在放牛时去放牛
说这双手 在采莲时去采莲
说这双手 在瓜熟时去偷瓜
说这双手 撑过小船
钓过大鱼撒过大大的网

朋友张大嘴说
你真幸福你真幸福我得意
又得意地抬起头
我掂着
那一副荡荡湖水的肩骨
我执著
又执著地挺起胸我挥着
那一眶黄土染过的泪珠

我对每一个人说
洪湖 是我的故乡
我的故乡是洪湖



咏荷三章

□ 袁笠翁

夏 荷

未到洪湖寻夏梦,
怎知荷蕊接天穹。
罗裙一袂撩鱼北,
藕节并联向岸东。
点绛蜻蜓孤步舞,
视频鸿鹄亚欧风。
香薰翠盖翻重浪,
仙子凌波做网红。

秋 荷

红颜未老运无穷,
玉骨深藏不染中。
继续暗香浮宦海,
为何教尔背西风?

冬 荷

莫道瑶池冷,
能安众叶魂。
若撑长杆去,
梦化一湖春。

乌林寨

□ 张昆仑

一部书,让我懂得初开
一首诗,引我飞进古寨
我在圆椅湾漫步
我在红血巷徘徊
我看到了你
威立碣石,放眼沧海
我看到了你
跃马横槊,诗情壮怀
那飞翔的太阳
那婆娑的月亮
那微笑的星辰
那浩瀚的大海
尽收你的酒樽
激荡成诗的澎湃
你从汹涌的洪峰潮头轰然而来
豪情气吞云梦
你以慷慨的抒情长风飘然而至
屯兵乌林古寨
你要用你巨大的臂力
力挽颓颓的山脉
你要用你如椽的巨笔
抒写天下归心的时代
这是黎民百姓的呼声
这是天下苍生的期待
你躊躇满志,纵揽天下人才
你运筹帷幄,决胜千里之外
天不佑,八十三万人马染疾士气大衰
时不济,逆势的东风将战火烧至营寨
鼓角铮鸣,奏响起了一个时代的悲哀
飞剑流矢,寨子成了杀人如麻的舞台
任凭前胸热血如注,勇士自有勇士的豪迈
不管后背弹洞穿风,英雄自有英雄的风采
烽火狼烟,南飞的乌鹤再无枝可依
折戟沉沙,列列战船已在江底沉埋
流血的乌林啊,千秋功罪,疼痛难耐
奔腾的长江啊,惊涛拍岸,恁睢不改
一场血战,血浸的乌林长出了历史
一场恶战,传世的演义烛亮了戏台
休否?你老骥伏枥,壮心犹在
败耶!你昂首长啸,海枯山颓
无畏乱世奸雄的标签
任凭戏曲脸谱的涂白
你睿智的目光早已把世俗融化
你伟大的壮举早已被史书承载
暗淡了刀光剑影
谁会在意兵家的胜败
远去了鼓角铮鸣
谁去思索兴亡中的悲哀
前不见古人
后人却踏着覆辙而来
就是这乌林寨
汉王出生的乌林寨
家门口的故事,他早已忘怀
一把火,六十万汉军土崩瓦解泪落尘埃
一把火,一统问鼎的汉王都阳兵败喋血火海
“天定人修”,或许是命运的安排
输掉社稷,却正是历史的悲哀
我在遗迹旁思忖
我在古寨里徘徊
人类的混沌七窍能否被凿开
历史的悲剧是否会卷土重来
呵,该铭记的
不是胜利,而是失败
呵,该思索的
不是一朝,而是万代



远方的呼唤

摄影:刘斌

凭栏琐记

□ 崔巍

午夜过后,独上高楼。电梯到顶层,步行登上天台,秋月黯然,瓦面寒凉,眼里是半条内荆河,前面龙街,东侧荷花广场,身后是长江,更远处是大湖,以此为界,一近一远,一明一暗,迎光微明,背光幽暗。此刻,星辰在残荷边坠落,两鬓于暗影中斑白,长江风吼,长音沉吟,隆隆声,自远方,纷至沓来。

《洪湖赤卫队》中,韩英遭遇背叛,被捕入

狱,拒不妥协,与母亲狱中诀别,手持枷锁,昂首怒目,唱一句:砍头只当风吹帽;脚步铿锵,身影凛然,再唱一句:洒尽鲜血心欢畅。接下来,韩英把乱发攥入耳后,母女两人执手相看泪眼,字字泣血,交待身后遗言,狱中低暗,她如满月,眼里噙满泪,骨子里傲慢。此间,是洪湖风骨。

正如此刻,鹧鸪在夜雾中叫唤,驳船在河道里呜呜,韩英继续唱着:把儿埋在洪湖旁,

将儿的坟墓向东方,让儿常听那洪湖的浪——正如此刻,月满半江,浪涛卷起泡沫,洪水漫过堤岸,淹没土地、空间和时间,她身穿军装,在月光下浮游,面孔像埋在手心里一样,埋在月光里。

众生沉默。而革命者醒来,亡灵走出暗夜,在静默中登岸,越过长堤短丘,穿过乱红流光,在故乡的土地,默默寻找着自己的名字。

此刻,天色渐明,逐渐响亮,终于大作。荷花广场渐次清晰,三两小贩,运来菜筐,五颜六色,欣欣然摆起。江滩公园温风如酒,波纹如缕,有人来钓鱼,有人在锻炼。午夜凭栏,独自坐眺,茫茫云水间,看晨曦初起,云灿霞铺,此生难得,此生难忘。

我的流浪——只为故乡

□ 单元华

一年又一年,
父亲用犁铧
在这块土地上写着希望,
一行又一行;
一年又一年,
我用粒粒文字在纸上播种着梦想,
一行又一行。
那一年,长江流域一场洪灾,
吞食了父亲全部的期望,
也涤荡着他烟头上——
那盘旋、缭绕的迷茫,
他说,孩子,这里肩挑背扛,
或许真的养活不了你远大的志向,
你还是去远方。
那一年,
我把浓浓的乡愁装进了行囊,
只身落入南方繁华的喧嚣。
并不是城市十字路口设置了路标,
游子就不会迷失方向,
我常在月圆的晚上,

默默回味母亲粉蒸肉的清香,
也会含泪想起屋前那小小的荷塘。
一年又一年,流浪复流浪,
我两手空空,害怕回到故乡。
回来吧,那一年父亲说,
家里已经盖了楼房;
回来吧,又一年母亲说,
房前屋后的水泥路平坦宽敞,
你的高跟鞋再也不会被弄脏;
去年,
弟又说他把龙虾的销售
挂在了互联网上。
今年,我终于回到了家乡,
父母和长辈的名字
已刻在了墓碑上,
农家屋前也停靠着
城里才见得到的车辆。
虽然声乳名
喊得我热泪盈眶,
虽然耳畔还回荡着

贺龙公园赋

□ 许世一

洪湖人有感于贺龙于国功大、于民恩深、于洪湖情厚,故兴贺龙公园,以之为纪念,传红色基因,扬洪湖精神。感念遂生,拙以为文。
余观夫贺龙公园,处新堤北郊,聆万籁之清音袅袅;临贺龙中学,闻学子之书声琅琅。伫立栈道景亭,望江湖而心旷;漫步景观桥头,揽园景而抒怀。清风拂面,胸意怡然。蹊幽径之皎侧,步曲桥之迂回。寻芳踪,暗香盈袖;近水滨,波光粼粼。听涵洞流韵,看花田耀彩,游荷花水榭,但见莲叶田田,迢迢顾盼,佳卉娱目。迎朝霞灿灿,送夕阳如火,幸福河里桨声,划开荷塘月色。
至若巡行至雕塑园,贺龙元帅塑像矗立门前,驻足瞻仰,思接百载,肃然焉,敬然焉!贺龙元帅,

湘鄂西革命根据地开拓者,洪湖地区游击战争创始人。

雕塑园内,气势恢宏。洪湖赤卫队英雄群雕,威武雄壮,栩栩如生。昌百年历史之存证;融红色文化之积淀。《洪湖赤卫队》一部电影,四海名扬;《洪湖水浪打浪》一支名曲,五洲传唱。悠悠往事,文明延绵,百年沧桑,壮怀激烈。前贤创业维艰,后世守成不易也,先辈精神,激励后人,珍惜幸福,砥砺前行。

欣逢盛世,国富民强,开千秋之业,圆复兴之梦。天下宾朋,海内游客,领略园中文化而陶冶情操;观赏苑内美景以滋润心田。神州今何处觅胜景,回望洪湖贺龙公园!

