

心情随笔

细雨慢煎一湖春

□ 朱朝阳

一直觉得,古城的春,若没有雨,便会失去一半韵致。风景都有最美的情状,像曼妙的女子都有着最好的年华——二八芳龄、明眸皓齿、双瞳剪水、巧笑倩兮、美目盼兮。

春雨落在有着2600多年建城史的荆州,同样美不胜收。来古城荆州工作生活八载,有幸与八个春天热情相拥。在长江之畔听过雨,在襄阳楼上听过雨;在江津湖的一叶小舟上听过雨,在古城铺满青石板的小巷里听过雨……

春雨落在有着2600多年建城史的荆州,同样美不胜收。来古城荆州工作生活八载,有幸与八个春天热情相拥。在长江之畔听过雨,在襄阳楼上听过雨;在江津湖的一叶小舟上听过雨,在古城铺满青石板的小巷里听过雨……



犹记得60年前语文课中的儿歌:“淅沥沥,淅沥沥,春雨贵如油……”接着就是雨水润泽后的万物欣欣云云。早春二月,乍暖还寒,不时阴雨绵绵,如“油脂”般昂贵的春雨从苍穹飘洒西,恣意滋润田野。

荆江边的苜蓿菜

□ 刘德建

野菜并非植物界的阿猫阿狗,它们的学名早已分门别类入籍于植谱中,只是我们不知道罢了。长江下游的江浙沪,多用荠菜包饺子,荠菜不但可以制成水饺馅,汤圆馄饨亦无所不能。

苜蓿菜,标准的植物名称。从汉字的架构上,我们无法揣摩苜蓿的含义。原来,苜蓿是西域大宛国古语,来源于乌兹别克斯坦东部费尔干纳盆地,苜蓿正是古大宛语 buksuk 的音译。如此久远,我们当然无从知晓它繁缛的履历。

儿时读《平原枪声》。书中描写武工队员在鬼子占领区暴露,慌不择路闯进一家饭馆,堂倌上前侍问,那位仁兄家境窘迫,平生不曾进餐馆消费,如何点得出菜名? 焦灼之中忽地想起书人提及“木须菜”乃是晋察冀一带土味,随之脱口而出。

“木须菜”不就是江汉平原野生野长的猪草吗,还能堂而皇之登上大雅之堂? 胸中疑问横亘多年,百思不得其解。1998年,驱车北上途经河北邯郸,菜谱中,“木须菜”赫然在列。

谁说苜蓿不能登大雅之堂? 本帮菜中著名的“草头圈子”,鼎鼎大名的沪菜。民国时期青帮大佬杜月笙,钟鸣鼎食夜夜笙歌。但杜月笙尤其钟爱“草头圈子”。

草头与圈子,原本是二菜组合。肥肠头经油赤酱红烧,色如重枣,环转叠层清晰可见。出锅时摆在焯炒的苜蓿菜上,荤素搭配,红绿分明。

苜蓿与荠菜都是多年生草本植物。苜蓿喜群生,以此排斥其它族群侵犯。荠菜与之相反,在“野”里孑孓自立,形影相吊,东一株西一株,毫无规则可寻。

苜蓿三枚卵形叶片品字排列,翠绿娟秀。它们本能地盘据领地,伏地而生,形成独自的堡垒,其它族群很难融入,如此以来,反而为人们提供了丰饶的采摘机会。

阳春三月,苜蓿渐趋衰老,顶端冒出细幼的黄花来。始花期的苜蓿掐其尖梢,仍可炒食。盛花期时,苜蓿不再鲜嫩,只得沦落成牧草或猪草。

苜蓿群落旁,常有与其顶端及相似的植物,此种植物并非苜蓿,其相似度足以骗过“识花君”。伪苜蓿的学名叫“车轴草”,与苜蓿同为三片叶,又叫三叶草。



美文悦读

人间最美四月天

□ 汪志

“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处,不知转入此中来。”每到四月天,我便想起了唐代诗人白居易的《大林寺桃花》。其实,在全年十二个月份中,我最钟爱的就是四月了。

乃发生。”四月里的春天正是万物萌发生长的季节,春雨下在四月里,悄然无声地滋润着大地万物,一望无际的油菜花装扮着美丽的大地,郁郁葱葱的麦苗拔节了。



荆日杂谈

一升一降与100-1=0

□ 鄧子歌

3月28日《人民日报》第1版刊发新闻,说去年人民群众对平安建设的满意度达98.4%,较上一年上升1.02个百分点;去年全国八类主要刑事案件数量下降8.7%。这“一升一降”的成绩单,既反映出社会治安环境的显著改善,也折射出扫黑除恶专项斗争取得的丰硕成果。

具吸引力、穿透力、感化力,同时要把学习教育的创新举措用制度化形式固定下来,形成长效机制,促进学习教育常态化制度化。学习教育不是简单抄笔记,关键看效果!

决不允许执法犯法造成冤假错案。“法不阿贵,绳不挠曲。”扛牢职责使命,锻造政法铁军,突出“关键少数”,培育造就一支忠于党、忠于国家、忠于人民、忠于法律的政法队伍,确保刀把子牢牢掌握在党和人民手中。

练拳之理

□ 陈白云

我5岁随祖父习拳,每天闻鸡起“武”,夜立梅花桩,时常在太极、八卦、形意中感悟祖父“非有百折不回之真心,岂能有万变无穷之妙用”“太极十年不出门”的教诲。

山不是山,看水不是水;看山还是山,看水还是水。习武亦有“练拳是拳,练拳不是拳,拳拳还是拳”的三个阶段。在千变万化的拳路中,处理好动与静、虚与实、刚与柔、内与外、意与力、呼与吸、蓄与发、开与合、进与退、功与防等辩证关系,才能达到动静有度、刚柔并济、虚实分明、蓄发相间、内外合一。

澄澈,管控自己的心欲,要“克己”“自省”,战胜自己,就要用理智来克制自己的行为,这种能力在拳修中是可以提取的,历经千锤百炼,中流击水,不屈不挠,自然能抵达光明的彼岸。