

坚定文化自信 精彩精神生活

——从“文化更加繁荣”看全面建成小康社会

从每年数亿人次打卡博物馆、非遗走红到三星堆考古引发世界关注,从红色旅游升温到《山海情》《觉醒年代》《我和我的祖国》等主旋律影视剧“圈粉”年轻一代,从红火的乡村文化大院到城镇密布的图书馆、博物馆……

全面建成小康社会,收获的不仅是物质文明的胜利,更是精神文明的成长,人民精神力量的增强,包括文化建设的“五位一体”高质量发展汇聚成百姓全方位的幸福感、获得感。

把最好的精神食粮奉献给人民,丰富多彩的文化成果以社会主义核心价值观为引领,以文化人、培根铸魂。小康中国,正以更昂扬的文化自信走在大道上。

服务美好生活 弘扬时代新风

在东莞图书馆,有一支志愿者服务队让人印象深刻,他们默默地在读者身边提供服务,其中大部分读者是外来打工者:电工、保安、厨师……职业身份五花八门。

“想起这些年的生活,最好的地方就是图书馆了。”疫情期间,一位农民工手写留言深情告白东莞图书馆,感动亿万网友。

城市里的公共图书馆如同一座座灯塔,照亮人们的精神和灵魂。

铺展新时代的宏阔画卷,处处闪现着这样的动人细节。

数字跃升,见证“文化小康”的坚实步伐——

时间之钟拨回到新中国成立之初,我国公共文化服务设施极其短缺。1949年,我国公共图书馆数量为55个,博物馆数量仅21个。

70多年的持续努力,带来翻天覆地的变化。截至2020年末,全国共有公共图书馆3212个,全国所有公共图书馆、文化馆(站)、美术馆和5214家博物馆免费开放,实现“无障碍、零门槛”进入。

来看文化产业“十三五”以来的成绩单:2015年至2019年,全国文化及相关产业增加值从2.7万亿元增长到超过4.4万亿元,年均增速接近13%,占同期国内生产总值比重从3.9%上升到4.5%。

让我们将时间的纵深拉长:1979年广州东方宾馆开设国内第一家音乐茶座,成为新中国文化市场兴起标志;2002年党的十六大报告厘清文化事业和文化产业的关系,双轮驱动的文化体制改革拉开序幕;进入新时代,文化产业稳步向国民经济支柱性产业迈进——我国文化产业发展趋势描绘出一条从无到有、从有到优的上升曲线。

风貌焕然一新,标注“文化小康”的丰硕成果——

在陕西安康,新风貌建设引领乡村公共文化服务创新发展,几年来摆酒席减少三分之二,“人情份子”下降七成;在福建福安,旧民居变身新时代文明实践“新课堂”;在甘肃金昌,“好婆媳、好邻里点赞”



“分餐夹”等文明实践推动完善村民公约、倡导文明风尚……

赋能美好生活,弘扬时代新风。近年来,结合决战决胜脱贫攻坚、推动乡村振兴和新时代文明实践中心建设,各地加快打通公共文化服务“最后一公里”,全国累计建成村级文化中心57万多个。甘肃“乡村大舞台”、湖南攸县“门前三小”(小广场、小书屋、小讲堂)等创新实践接地气、旺人气、正风气,广受群众好评。

随着覆盖城乡的公共文化服务体系逐步建立,公共数字文化服务能力也大幅提升,提供“菜单式”“预约式”服务成为常态。据统计,2020年疫情防控期间,各地博物馆推出2000余个线上展览,吸引超50亿人次浏览,让“云生活”演绎出别样精彩。

提振精神力量 传承红色基因

重大革命历史题材电视剧《觉醒年代》掀起年轻人追剧热潮,陈独秀的扮演者于和伟喜提第27届上海电视节白玉兰奖“最佳男主角”;对口扶贫题材电视剧《山海情》从“出圈”迈向“出海”,在国际市场获得肯定,先睹为快的海外观众纷纷点赞……

文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量。放眼新时代的中国,文化事业、文化产业蓬勃发展,文明之花处处绽放。用文化提振精神力量,传承红色基因,形塑亿万中国人的精神气质。

“改革开放之初我国每年出版图书1.5万种,如今每年出版图书约50万种。特别是近年来,更是涌现出一大批富有时代精神的‘中国好书’。”中国出版协会理事长柳斌杰说,“书荒”到“书海”的跨越,见证了国家发展、时代进步,也进一步满足了人民群众精神文化生活新期待。

围绕建党百年、全面建成小康社会、脱贫攻坚、乡村振兴、科技强国、抗击疫情等主题,全国国有文艺院团复排、创排

了数千部优秀革命历史题材、现实题材作品。从民族歌剧《白毛女》,芭蕾舞剧《红色娘子军》,到话剧《人民至上》、彩调剧《新刘三姐》,再到福州休艺《血色鸡角弄》、莱派尔《有事就找咱书记》,一大批反映党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的舞台艺术精品,记录历史伟业,激发革命斗志,鼓舞中国人民从胜利走向新的胜利。

从“有没有、缺不缺”到“好不好、精不精”,新时代人民群众精神文化需求发生了深刻转变。提升文化内涵、为精神“补钙”的文化旅游休闲活动备受青睐。

2018年4月8日,新组建的文化和旅游部正式挂牌。“诗和远方终于在一起了!”这一改革实招戳中人们内心深处对美好生活的期许。

数据显示,国内游人数从2011年的26.41亿人次增长到2019年的60.06亿人次。与此同时,红色旅游热度逐年攀升,从2004年到2019年,每年参与红色旅游的人次从1.4亿增长到14.1亿。

2021年5月31日,文化和旅游部联合中央宣传部等推出“建党百年红色旅游百条精品线路”。沿着中华大地的“红色版图”,人们追寻红色记忆,感悟初心使命。

坚定文化自信 激发创新活力

古老的紫禁城外,身着雅致汉服的年轻人排起长队,构成一道颇具“穿越感”的独特风景。在这些“90后”“00后”眼中,这座600多岁的皇家宫殿是代表中国传统文化的“网红”。

从“紫禁城里过大年”到赏灯“上元之夜”,再到“丹宸永固——紫禁城建成六百年”大展,故宫正以新创意创造着新价值。

“保护文化遗产,真正的目的是传承,让文化遗产成为促进社会进步、增强文化自信的基石。”中国文物学会会长单霁翔说。

从1987年长城、故宫等成为我国首批入选的世界遗产,到如今以55项世界



▲2021年5月26日,在河北省石家庄市高邑县南岩中心小学,演员为学生们展示戏曲动作。

▲2021年5月2日,读者在安徽省蒙城县图书馆天梯书架旁阅读书籍。(新华社发)

遗产位居世界前列;从2002年启动“抢救和保护中国人类口头和非物质文化遗产”工程,到我国42个非物质文化遗产项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录(册)居世界第一,我们走出一条符合中国国情的传统文化保护传承之路。

推动中华文化创造性转化、创新性发展,才能赓续中华民族的精神命脉。

2017年春节前夕,中办、国办出台《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》,首次以中央文件形式专题阐述中华优秀传统文化传承发展工作。4年多来,优秀传统文化更好更多地融入生产生活各方面、国民教育各领域,滋养精神根脉、点亮小康生活。

抓住春节、元宵节、端午节等契机,各地因地制宜举办一系列接地气、有生气的“我们的节日”主题活动,许多曾热衷过“洋节”的年轻人领略到传统节日的魅力。与此同时,戏曲进校园、进乡村让学戏、懂戏、爱戏的人越来越多,节令饮食、中医养生、传统体育渐成时尚。

螺蛳粉近日火了!这次,它晋级成了国家级非遗。6月10日,第五批国家级非遗代表性项目名录共185项公布,柳州螺蛳粉制作技艺等上榜。

百姓小手艺,致富大产业。柳州螺蛳粉已发展成为面向全国的特色产业,带动了养殖、种植、加工以及服务业等相关产业的融合发展,在解决就业、脱贫致富、推动地方经济发展方面都发挥了重要作用。

在全国很多地方,传统手工艺正转化为脱贫生产力。数据显示,“十三五”以来,有关部门支持各地设立各级非遗扶贫就业工坊超过2000家,带动数十万人就业增收。

文化兴国运兴,文化强民族强。

党的十九届五中全会明确提出到2035年建成文化强国,以文化焕发出的内生动力,凝聚起全面建成小康社会的精神力量。中华文化所蕴含的文明价值导向,滋养新时代、照亮复兴路。

(新华社北京7月15日电)

攻坚克难,中国代表团冲刺东京

东京奥运会,就要来了。

风云变幻的国际体坛因新冠肺炎疫情而再添波澜,大量国际赛事推迟或者取消,训练模式和比赛模式发生前所未有的变化,这些都给中国代表团的备战工作带来了很大的不确定性。

面对未知的挑战,中国军团想尽了各种办法。14日,东京奥运会中国体育代表团在北京成立,代表团总人数为777人,是中国体育代表团境外参赛规模最大的一届奥运会。代表团已做好了各项准备,力争在东京打一场漂亮仗。

4年变5年,疫情导致“加长版”奥运备战路

4年的备战周期已经嵌入了奥运项目运动员的生物钟,成了一种习惯。然而,因为疫情,这样的习惯被打破了。东京奥运会推迟一年举行,备战周期被拉长到了5年,在这样重大的变故下,运动员们的备战受到了极大的影响。

37岁的中国羽毛球名将林丹在奥运延期后感觉继续坚持下去越来越困难,最终做出了退役的决定。许多原本在2020年竞技状态达到顶峰的选手在2021年出现了状态滑坡,这也成为疫情带来的诸多无奈后果中的一个。

疫情还给中国选手争取奥运参赛资格增加了难度。2020年初疫情暴发时,中国参赛运动员采取提前出国、国外训练、绕道参赛等方式,确保参加重要的奥运资格赛、积分赛,实属不易。

封闭训练在2020年成为中国选手备战东京奥运会的主要方式。游泳选手汪顺2020年很长一段时间都在千岛湖国家水上训练基地封闭训练,对于这样长时间、高强度的训练,他颇为感慨:“真的除了训练好像没有其他事情。”

在困难的条件下,国家体育总局相关部门、各备战单位按照科学、安全、有序的原则,组织各国军队以集体休整、分散调休等方式进行调整,丰富运动员、教练员的业余生活,缓解队伍焦虑情绪。从整体上看,中国队备战东京奥运的步伐依然坚实。

进入2021年以后,国内外赛事逐步重启,各支国家队也抓紧机会参赛,力争在东京奥运会前调整出最佳状态。

东京奥运会前夕,老将苏炳添在2021年全国田径冠军赛暨奥运会选拔赛男子百米比赛中以9秒98的成绩夺冠,这也是今年亚洲的第二好成绩。女子铅球名将巩立姣投出了20米31,创造了该项目今年的世界最佳成绩。

“我感觉东京奥运会的金牌就挂在那,就等自己伸手去够了。”巩立姣说。

强敌环绕,中国队前路挑战重重

随着时间的推移,各项国际赛事逐步恢复,主要奥运强队的备战工作也都逐渐步入正轨。2021年上半年以来,各个国家和地区的运动员纷纷恢复了系统训练,从近期的各项国际比赛来看,国外运动员奥运会前集中训练取得显著进步,奥运赛场高水平发挥的可能性不可忽视。疫情和奥运延期影响了一部分队员的竞技状态,但与此同时,一批年轻运动员借机崭露头角,展现出了不俗的实力。

作为国际体坛的传统强国,美国代表团的实力依然雄厚,在里约奥运会上,美国一举揽下121枚奖牌,几乎相当于第二名英国和第三名中国的总和。东京奥运会上,美国除了在传统的田径、游泳等项目上继续保持强势以外,还在体操、自行车、击剑、网球等项目上拥有很强的实力。如无意外,美国依然是本届奥运会奖牌榜头名的最有力竞争者。

日本奥委会成立了由582名运动员组成的日本历史上规模最大的奥运代表团。作为东道主,日本原计划在东京奥运会上的目标是赢得30块金牌,这将超过此前16块金牌的奥运最佳战绩。随着疫情导致奥运延期,日本代表团的表态也出现了变化。日本奥委会主席山下泰裕表示,在推迟后的奥运会上,金牌数已经不重要了。

尽管调低了夺金预期,日本队在包括乒乓球、羽毛球在内的一些项目上仍是中国队的主要竞争对手。另外,本届奥运会新增大项也是日本争夺金牌的“富矿”,滑板、冲浪、攀岩、棒垒球和空手道等5个新增大项中,空手道和棒垒球均是日本的强势项目。

根据去年底国际体育仲裁法庭的裁决,俄罗斯不得以国家名义参加东京奥运会在内的未来两年的国际体育大赛,但俄罗斯选手依然可以以俄罗斯运动员身份参加这些比赛。

俄罗斯奥委会确定了一份335名运动员的参赛名单。俄罗斯奥委会主席卢兹基娅科夫希望能在本届奥运会奖牌榜第四的基础上排名有所提升。有国外体育数据公司预测,认为俄罗斯将在东京奥运会获得73枚奖牌,在奖牌榜上位居美国(114枚)和中国(85枚)之后,排名第三。俄罗斯运动员在摔跤、体操、花样游泳等项目上具备争金实力。

相比较上一届奥运会,英国的实力有所下降,以2012年伦敦奥运会主力队员为班底的阵容出现了一定的老化,但其底蕴依然深厚。

德国和法国上届奥运会位居奖牌榜前十行列,德国在赛艇、皮划艇以及田径投掷项目上具有优势,法国运动员有望冲击柔道、拳击和击剑等项目金牌。

严谨备战,期待绽放东京

尽管备战计划和节奏被疫情打乱,中国奥运代表团始终发扬使命在肩、奋斗有我的精神,细致严谨做好备战工作,力争在这届不同以往的奥运会上为祖国赢得更多荣誉。

据了解,这一奥运周期中国代表团整体实力稳中有升,在东京奥运会33个大项、47个分项上取得了30个大项、41个分项,总共228个小组的参赛资格。同时参赛结构有所优化,14个项目实现了全项目参赛,189个小组满额参赛,马术、高尔夫球、皮划艇、帆船帆板、跆拳道等项目参赛资格均取得历史性突破。

作为中国的传统强项,射击又一次承担起为代表团取得“开门红”的重任。里约奥运会上,中国射击队仅拿到一金,创下近年来参加奥运会的最差战绩。“东京奥运会上一定要打个翻身仗,要超过里约奥运会的水平。”国家体育总局射击射箭运动管理中心副主任李劲松说,在东京奥运会上,要力争打好第一仗。

五年前在里约以1银1铜黯然收场的中国击剑队,同样渴望在东京打好翻身仗。中国击剑队出征本届奥运会的15人中,只有两人有奥运经历。尽管面临经验短板,中国击剑协会主席王海滨还是提出了一块金牌的目标。

跳水队与乒乓球队一直是中国代表团中的“梦之队”。中国跳水队在疫情期间多次进行队内测验和奥运选拔赛,运动员的状态保持“在线”。这支由施廷懋、陈艾森、曹缘领衔,一千世界冠军组成的实力战队,将向着东京奥运会8块跳水金牌发起冲击。

国乒不久前在威海结束了出征前的最后一次热身赛,从实战角度出发,队伍给奥运参赛选手特意安排了模拟主要对手打法的运动员。对于奥运金牌,中国乒乓球队协会主席刘国梁表示,还是按照自己的节奏,“保三拼四五”。

里约拿到两金的中国羽毛球队此次在男单、女单、女双和混双项目上拿到满额参赛资格。6月底的奥运模拟赛期间,中国羽毛球协会主席张军预测,国羽的混双、女单、女双都很有冲金实力,而男单和男双的冲金难度要比前面三个单项大一些。

两届奥运金牌得主、跆拳道运动员吴静钰即将迎来第四次奥运之旅。“机会是给每一个人的,谁也不知道将发生什么,但是我一定会全力以赴勇敢地挑战最高领奖台。”

年轻的中国女篮对奥运会充满期待,主教练许利民希望在东京奥运赛场上把中国女篮的拼搏精神展现出来,展现出更强的凝聚力和爱国精神,敢于挑战,不惧强敌,不负众望。

“从来没有所谓的弯路,你走的每一步都算数。”中国女足主教练贾秀全在总结进军奥运之路时说,“女足精神也许就彰显在逆境中的绝地反击,落后时的绝不放弃中。”

东京一行,注定是一次不平凡的旅程。面对复杂的环境,面对强大的对手,中国代表团已蓄势待发,准备在东京再续辉煌。

(新华社北京7月15日电)

第30届全国图书交易博览会开幕

据新华社济南7月15日电 由新闻出版署、山东省人民政府、济南市人民政府主办的第30届全国图书交易博览会15日在山东济南开幕,共展出优秀出版物和文创产品40多万种。

本届书博会以“致敬建党百年,阅享盛世书香”为主题,吸引了来自全国各省(区、市)和港澳台的1600多家出版发行单位参展,展览面积达10万平方米。

书博会上,庆祝建党100周年主题展等特色展区吸引了众多读者,成为参观者的“打卡地”。书博会期间,还将举办读者大会、“十大读书人物”颁奖、红沙发访谈、“新发展阶段下的融合出版创新”高端论坛以及少儿阅读节等600余场主题活动,面向读者发放惠民书券500万元。

此外,“线上书博”首次亮相,实现VR观展、线上直播等功能,打造出一届“永不落幕”的书博会,为全国读者带来文化盛宴。

经过多年发展,书博会已成为集全国出版业成果展示、出版物销售、版权交易、文创产品销售、交流研讨和全民阅读推广等功能为一体的文化盛会。

增长12.7%!上半年中国经济回稳向好

据新华社北京7月15日电 国家统计局15日发布数据,初步核算,上半年国内生产总值532167亿元,按可比价格计算,同比增长12.7%;两年平均增长5.3%,比一季度加快0.3个百分点,经济发展呈现稳中加固、稳中向好态势。

据介绍,上半年国民经济持续稳定恢复,分季度看,一季度同比增长18.3%,两年平均增长5.0%;二季度增长7.9%,两年平均增长5.5%。

从生产来看,夏粮再获丰收,畜牧业生产稳定增长。上半年,全国规模以上工业增加值同比增长15.9%,两年平均增长7.0%,比一季度加快0.2个百分点;服务业增加值对经济增长贡献率达53%,比一季度提高2.1个百分点。

从需求来看,上半年,社会消费品零售总额211904亿元,同比增长23.0%,两年平均增长4.4%,比一季度加快0.2个百分点;全国固定资产投资(不含农户)255900亿元,同比增长12.6%,两年平均增长4.4%,其中,高技术产业投资、社会领域投资两年平均增速较高;货物进出口总额180651亿元,同比增长27.1%。就业物价总体稳定。上半年,全国



向稳向好

(新华社发)

城镇新增就业698万人,完成全年目标的63.5%;全国居民消费价格指数(CPI)同比上涨0.5%。

居民收入继续增长,城乡居民人均可支配收入比值缩小。上半年,全国居民人均可支配收入17642元,同比名义增长12.6%,两年平均增长7.4%。城乡居民人均收入比值2.61,比上年同期缩小0.07。