

新沟嘴：打捞记忆的吉光片羽

□ 安 频

【前言】

“荷花淀派”作家孙犁先生曾说：“梦中迷失还乡路，愈知晚途念桑梓。”他对家乡的一往情深，都倾注在一篇篇锦绣文章里。至于我，将网埠头的一些事情，基本上写得差不多了。而紧邻网埠头的新沟嘴，我却写得很少。要知道，新沟嘴可是我童年生活中最向往的地方啊！我虽笃钝，但也愿意在记忆里的长河里打捞童年的吉光片羽。

因为只有回忆中显现童年时，才成就了那份纯正的完美。那些散开或藕断丝连的记忆，始终不变，苦变为了甜，平淡成为了绚烂……

01

闲暇时，我听村里人讲，新沟嘴很大，去了什么都有。那时，新沟嘴在我的心目中就是一座小城，日夜想去。十几岁的时候，我跑遍了网埠头、龚堰场，总想去新沟嘴看一看，走一走。

小城的繁华，诱惑我默默地契（方言：某人非常想干某事，并认为是对的）去玩玩。我在内心里“蓄谋很久”，终于找了两个同学，合计好后，决定偷偷去新沟嘴。

出发那晚我基本上没有睡着。天还没亮，我带了积存的角把钱，憋到荷包里，然后轻手轻脚地偷偷开门，径直走到约定的地点——英嘎湾路边的一栋破房子。见面后我非常兴奋，又怕家长发现了追来，就一路小跑朝新沟嘴方向前进。

走到杨林关，我们舌干口渴，想找井水喝，寻了一会找不到，看到路边的菜园子里有稍瓜。我站着放哨，眯起眼睛瞄。他们俩偷偷前

进，摘了两个中等大的稍瓜，赶快拱起来跑。虽然四周没有人，但是我们做贼心虚，跑到树荫下面，拿袖子一揩，你吃一口，我吃一口，涎谱子（沫）流。当时我编了一首歌：“杨林关，新沟嘴，你要想来，饿成鬼，跑断腿，饿成鬼来，跑断腿，亏了你还想去新沟嘴！”经过短暂的休息和补充，我们又鼓起勇气快步向目的地迈进。

三个小时左右，我们才走到新沟嘴老街外的堤上，因为肚子饿的疼，我们只好下堤找吃的。

新沟嘴老街道的地面是由一块块大石板砌成的，抬头只见两边是斑驳陈旧的灰墙黑瓦，有很多茶馆，有一间茶馆里传出了说书的声音——正在讲《三国》里的张飞大战长坂坡，另一间茶馆里还有讲书人拍盖方的声音，还有小贩吆喝卖香葱、果脯的叫声……

02

新沟嘴老街两旁都是各种铺面，有杂货铺、副食店、小饭馆、铁匠铺、百货店、箍桶铺、理发店等等，都是矮窄窄的平房，一旦起了大风，木房子吱吱呀呀地响。有挑着担子大声吆喝的，引来一些人围观。菜场里有卖蔬菜、鱼肉的，外面有摆地摊卖杂货的，还有推着手扶子脑壳炸爆米花的，要猴表演的，出租小人书的，坐在弹壳前，用火烧弹壳炸爆米花的等等。有的人家门口还圈着猪仔卖，猪仔整天“嗷嗷”叫，要吃的，要喝的。还有抽彩头、捏糖人的。我们几个看到捏糖人的作品，有蝴蝶、小鱼、龙、刀、斧头、仕女等等，非常想玩，欠得流涎。但一个人又买不起，只有三人一起凑了钱，勉强买了一根，上面涂了一些颜色，但管不了这么多啦，掰开分成

三份吃，这时口又渴了，我们只好去河边伸手掬水而饮，接着坐在地下躺了一会儿。

小镇满足了人们的衣食住行玩，几十年来，吸引了方圆数十里的人们来赶集，来消费。正是这些人，造就了新沟嘴的热闹与繁华。

老街靠近大堤。我们翻过大堤，就是东荆河了。在河畔，长着一棵棵的杨柳，轮渡运送南来北往的客人与车辆。轮渡右边不远是沙滩，一堆堆的黄沙就印在堤腰平坦处。有一些闲人喜欢坐在河边钓鱼。我们爱赶热闹，就去河边看高手“刷刁子”。刁子形如柳叶，色白如银，随便丢一点吃的到水面，马上会出现密密麻麻的刁子来吮食。钓刁子的高手，将钓饵抛向鱼群，再拉起，上饵料后又投下，再拉起，不停地重复这动作，可以钓上来很多刁子。

我们还看到很多居民到东荆河挑水、洗衣、淘米。一些条件好的家庭，就请专靠给人挑水的人挑，他们每天往返多次，跟张三、李四挑水包倒进水龙头里，赚取辛苦费钱。

03

从早到晚逛遍了几条街，看了好多热闹，回来的时候饿得开掘（形容很饿），踉踉跄跄，我们三个小屁孩，在弯弯曲曲的巷子里穿来穿去。忽然又进了一条巷子，走出来后，豁然开朗。我看见了毛主席的石像，感到很高兴，赶快去给毛主席鞠躬。此时，旁边走过来一个老汉，微笑着看着我，我们便与之攀谈。他兴致很好，为我们讲了贺龙两把菜刀闹革命的故事。我们听得津津有味，仿佛在眼前出现了贺龙的英勇形象，战斗的场面。

告辞老汉后，我们认准方向往回走。我们

一边跑，一边扮演国共军队大战，玩得不亦乐乎。有时还会哼唱红军歌曲《长征组歌》。这样一来一回大约走了十多公里左右，累得拜拜倒，直像打了败仗的垂头丧气，为啥子哟？折腾玩耍了一整天，回去真的要吃家伙（吃打）呵。

这一趟新沟嘴之行，几多欣喜，犹如现在出国或者去港澳台，兴奋异常。

十多年后，我又一次去新沟镇，专程去了曾经玩过的地方。这里发生翻天覆地的变化，我看到楼房高大，绿树成排，街道宽阔，工厂林立，市场繁荣，最后去了老人讲故事的地方，发现这里修建了新沟嘴大捷纪念碑。碑文上记载碑高约八米，碑形为“八一”图案，“八”象征了二次大捷的两面红旗，还象征了贺龙两把菜刀闹革命。后者是旧的，在东荆河边，又叫浮桥渡口纪念碑。这两个纪念碑，都铭刻着历史。新沟镇在土地革命时期，曾是湘鄂西中央分局、鄂西军事委员会、红三军军部、中央分局警卫团等党政军机关所在地，洪湖苏区重镇，是贺龙、关向应、周逸群、段德昌、谢觉哉等无产阶级革命家战斗过的地方。这里一共发生过二次著名的 大捷，第一次是 1932 年 5 月 13 日，贺龙、段德昌率红军星夜奔袭，搭浮桥，渡荆河，一举击溃国民党范绍增部。第二次是 1948 年 10 月 6 日，中国人民解放军江汉军区三分区以围点打援的战术打败国民党县保安团和张家新部，解放新沟镇。这些光辉革命历史是新沟人民宝贵的精神财富……

（作者系中国散文学会会员、中国报告学会会员湖北省作家协会会员）

绿水青山看中国

□ 陈安雄

影，留下印迹，好好收藏，不忘过去，牢记乡愁。

走出门去看中国，方能感受到我们的祖国是世界上最神奇、最伟大、最美丽、最可爱的国家，方能感受到生活在社会主义新时代的每一个子民都是最幸福、最美好、最安全的，每一个家庭、每一个民族都是这个国家不可分割的热血细胞。从而更加增强了热爱祖国 的信念，鼓舞了报效祖国的志气，坚定了实现中华民族伟大复兴的决心。由此，歌颂祖国，赞美祖国的激情，成为我的心中灵感，化作我的笔底波澜。于是乎，我将旅途中写的若干小诗整理编辑成一本《踏遍江山诗话》，正式出版发行。其内容分为长城内外、大江南北、南国港口、东北行、西北行、西南行六个部分，以此再现伟大祖国的自然风光和人文景观。特请中南财经大学教授、著名诗评家古远清先生为我写序。古远清在序言中写道：“《踏遍江山诗话》描写了祖国各地风光名胜，既给人爱国主义教育，又给人艺术享受。”果真如此，岂不诚惶诚恐，受宠若惊！

走出门去看中国，身临其境，深入实际，接触地气，亲近自然，使我深刻认识到，人与自然唇齿相依，手足相连，有着与生俱来的血缘关系，俨然一个命运共同体，存在于大自然的怀抱。凡是居住在地球村的每一个公民，都要自觉地端正生态理念，强化生态意识，维护生态环境，讲求生态效益，让绿水青山变为金山银山，为子孙后代留下天蓝、地绿、水净的美好家园。说到这里，值得注意的是，某些开发商唯利是图，拜金至上，违背自然规律，盲目大开发，开山寻宝，毁林建楼，乱占耕地，掠夺资源，杀鸡取卵，竭泽而渔，致使山河垂泪，草木流血，目不忍睹，天怒人怨。我们要大声疾呼，那些不顾社会舆论谴责，无视党纪国法的贪得无厌者赶快住手，回头是岸，否则，将受到应有的惩罚。

走出门去看中国，除了开阔视野，增长见识，交流文化，增进友谊，大打旅游品牌，加快脱贫致富之外，再就是释放自己，减轻压力，修身养性，强身健体。殊不知，旅游是一种既简单易行，又方便实用的健身方法，只需付出

精力，即可得到收获。

当你踏上旅行征途，便进入体育场地，开展各种健身活动。短途奔走，权当接力赛；长途跋涉，近乎马拉松。登山爬坡，可以增强腿力；徒步疾行，能够活动筋骨。进行水上漂流，饱经风浪洗礼。攀援悬崖，跨越断涧，有助于锤炼意志。深入少数民族地区，入乡随俗，和民族兄弟姐妹联欢歌舞。走进帐篷，席地就餐，手抓羊肉，大碗喝酒，既增进民族之间的友谊，又提高自身生活适应能力，有益于身心健康和培养良好心态，岂不一举多得！

“江山留胜迹，我辈复登临。”身在中国特色社会主义新时代，恰逢和谐盛世，具有前所未有的良好环境和有利条件，应该放开手脚，走出门去，融入社会，热爱生活，享受快乐。请看，伟大祖国早已伸出双臂，欢迎我们投入她的怀抱，去亲近每一寸土地，观光每一处胜迹，亲吻每一条江河，拥抱每一片蓝天，让绿水青山毫无保留地展现在我们面前。

（作者单位：监利市经济和信息化局）

恩施翻山记

□ 黄鉴古

力。刚坐下，一位老太太走过来，七十多岁，手拄拐杖，很精神。我很好奇，忍不住打探：“老太太这么大年纪了，也来翻山？”老太太笑了笑：“我想检验自己的体力。”“您的亲人呢？”“亲人没来。”我顿时肃然起敬，默然无语。老太太年逾古稀，不畏艰险，敢于挑战自己，我正值壮年，却畏首畏尾，我是男子汉吗？一股勇气迅速灌注体内！我卷起裤脚，坚定地站了起来，抬头挺胸，面对石级的拥抱，勇敢地迎了上去。

登至一陡壁悬崖处，危峰兀立，高耸入云，梯子是钢筋水泥浇筑的，悬在陡崖，一米左右宽，抬眼望去，就像云梯盘在头顶，令人不寒而栗。我本想短息一会再上去，但想到老太太，我扶着栏杆，喘了口气，继续边爬，紧贴山梯，蜗行牛步。我的上面有十来个人，每个人都手扶栏杆，登一脚，站一下，喘口气，再登一脚，再站一下，再喘口气，有的人干脆靠在栏杆上，一边欣赏我们的“丑态”，一边像牛一样喘息。我停下脚步，上下一看，我们如同悬在半空。我一同伴，有恐高

症，吓得不敢四顾，不敢欣赏这奇景，只得老老实实在地看着自己的脚下。我则兴奋地不停地上下扫视。这一扫不要紧，扫出来一位美女：一苗条、着红衣、盘发、打扮时髦的中年女子，约在高我十来级的地方，远望如花。为了了一睹芳容，我要尽快赶上她。也是奇怪，有了这个“好色”之念，我浑身顿时有了精神，腿也有劲了，太阳也不辣了，山梯贴在脸上也觉得亲切了。几分钟后，距她只有一步之遥了，我冲她大喊：“美女，累不？”美女回顾，“累呀！你不累吗？”“我背你吧？”美女噗嗤一笑，“你都是泥菩萨了，还背我？”“那我牵着你吧。我怕你落在这里。”“你看起来比我还疲惫，还牵我？”我和美女一路说笑，相互鼓励，终于把这空中云梯踩在了脚下，甩在了身后，那几个倚栏歇息的人成了我们的后卫。

来到了天下闻名的一柱香景点。一柱香高 150 多米，直径 4 米多，千百年来，巍然挺立。游客们见此奇观，啧啧称奇，感叹大自然的鬼斧神工，不顾火辣辣的太阳，像记者一样

拿着长枪短炮，纷纷拍照留念。不知怎的，照片拍了，美景赏了，人也精神了。美景就像神药，居然能去疲解乏，补充能量。

时至下午，太阳把人拉成了长长的影子，终于看得见山脚了，却可望而不可即，还得脚踏实地，一步一级。膝盖也来凑热闹，频频报警，咔嚓作响，每走一步，膝关节就像断了似的，两腿似乎要跪下来。情绪又低了下来。正在暗自懊恼，不知所措时，拄拐杖的老太太和红衣美女走了过来。我停下来等他们，向她们高高地竖起 V 形手状。我们三人相互影响，相互打气，终于征服了这巍峨大山，而先前催促我的同伴此刻不知还在哪里“痛苦”。到了山脚，我调侃老太太和美女：“明天还登吗？”“不登了。”“明天的门票我买单。”“你给钱也不登了！”

我一直在想，是什么力量支撑这些手无缚鸡之力中的老年朋友，消费四五个小时，锲而不舍，与山搏斗，连翻四个山头，挑战自己的极限？

我的切身体会是，鼓励、信念与坚持。

千锤百练，形成比较完整的中药行业体系。中药无论是植物的，是动物的，还是矿物的，都是有生命的。它们承日月精华，载天地灵气，调理人类的精神，平衡人的阴阳，修正人类的生命历程。尤其在去年新冠肺炎疫情防治期间，中药发挥了不可替代的重要作用。可以说，没有一定文化知识和实践经验是难以从事和胜任这一行当的。我的父亲因家境贫寒，从小读书不多，但精于勤奋，敏于悟性，一生致力于中药业。在帮工学徒期间，凿壁借光，刻苦用功，求知若艺，终于自学成才。不仅学会了算法、算账和抓药，更是熟练掌握药性、配伍和炮制加工技艺，可以闻香识药、一抓即准，切铜碾磨熬茶熬，样样精通，还潜心研制出了治疗腮腺炎和喉顿嘶哑的膏丸、敷贴及各种药酒，真可谓是：“神奇药匠宝刀切片薄如雪，精善手工碧玉筛丸细似珠”。并成为名噪一方的老药工。

樟树的药民也是在朱河这块沃土上迁徙扎根，繁衍生息，发扬光大。鄂赣两地同根同源，源远流长，人脉交汇，文化交流，情感交融，共同结出药俗文化的灿烂之果。

声东击西巧歼顽敌

——忆拖船埠解放战争

□ 黄森林

据史记载，在280多公里长的荆江大堤上唯一留存下来的古老街道，就是拖船埠——我的故乡，它有繁华的历史，也有悲壮的往事。1935年荆江大堤溃口后，它逐渐走向衰败，然而拖船埠溃口后地理优越却引起国共双方的关注，称得上是兵家必争之地。

拖船埠地处江监石三县交界，且三面环水，是一个很起眼的半岛模式，只西部与江陵辖区内大面积接触，东南北三面是河流，溃口后的断堤傲然屹立在拖船埠东头和监利辖内的茶头湾西头，站在两边断堤头上，拖船埠辖内的毛老垸、监利的夹垸、茶头湾等地一览无余，尽收眼底。不仅如此，拖船埠东头只有西烈口垸堤是唯一过河到垸子耕耘或到监利各村落的通道。

1948年，中国人民解放军的解放战争正以排山倒海之势席卷全国，湖北省襄南军区主力在“江监石”“江荆”“潜潜沔”“天潜沔”四支地方革命武装积极配合下，决定挥师东进，剿灭和清除国民党第一二九旅残部和长期鱼肉乡民长期骚扰解放区安宁生活的监利汪桥李圣坤和程集胡魁庭的地方反动武装，李胡二人也率部投靠一二九旅形成合力企图阻止解放军东进，苟延残喘作最后挣扎，敌方也清楚认识到，解放军东进必须通过拖船埠，必须过拖船埠西烈口垸才是到达监利境内，因此他们必须封锁西烈口这个要塞。于是他们在断堤头上修筑了坚固的防御工事，并配备有轻重武器，他们据点距西烈口只有800米左右，西烈口垸堤又是南北走向与敌据点正是面对面，完全在敌人有效射程范围内。

李人林领导下的襄南军区也在拖船埠“五爹”（拖船埠人对劣绅黄良恕的愤称）的大宅院内设了一个指挥部，也有一个连的实力，在东头修筑起坚固的防御工事，也把西烈口设防当作生命线看待，因此敌我双方隔河相望，就是不敢踩西烈口红线一步，这样僵持了近半个月，拖船埠恢复了往日的繁华和喧闹，谁都忽略了战争的存在。

半个月后，拖船埠来了几个不速之客，他们衣着简便，且个个都是精神抖擞、气宇轩昂，他们若无其事地来这里看看，那里问问，有时跑到刘港旧垸口玩玩，听大人们讲，他们就是指挥部里的人，果然没过几天，一场风雨腥风的开仗拉开了序幕。

战情分析：据了解一二九旅残部只一百多人，加上李胡二人的地方武装总共不足两百人，从兵力上不足一谈，但茶头湾的防御工事对我们进行进攻威胁很大，茶头湾易守难攻，从另一方面评判，敌方三股绳不是牢靠的，是一些乌合之众，李胡二人各怀鬼胎，投靠一二九旅是假，是想借风过河，他们是要保存自己的势力的，指挥部通过讨论，只能智取，不能强攻，决定声东击西暗度陈仓，打好这一仗。

会后的第二天，满街民众恢复如常，指挥部撤去了一个排，人们纷纷议论，“拖船埠不打仗了。”“解放军去打汪桥、程集去了。”“解放军去端李圣坤胡魁庭他们的老窝去了。”“早上街上的兵都撤出去了！”“还有几个在守西烈口。”“不会从旧垸口、新到那边确实传来稀疏的枪声，这下可震惊坏了在茶头湾据点内的李、王二人及部下，他们怕解放军去端老窝，纷纷溜之大吉。敌一二九旅的残部看到解放军去打汪桥程集，拖船埠这边也没战前气氛，不屑一顾偶尔朝西烈口放几空枪便逍遥玩乐去了。指挥部决定，声东击西初具成熟，敌人兵力分散，立即从军区调集部队趁热打铁。

初夏的一个傍晚，空气十分紧张，街上空无一人，我和我哥被父母亲强行拉到朱学荣四合院内躲避，我们趁人不备，还是好奇地溜了出来。突然街上传来了整齐的踏步声，大批军队从西边跑来，个个荷枪实弹，一溜小跑到街东头隐蔽处待命，天漆黑，这支队伍单人单衣单裤把枪和手榴弹顶在头上，悄悄从万家槽坊里出来，在水里顺西烈口垸摸索前进，过垸后，又匍匐到田沟里、田界边、河坡边。敌人据点内还是规律性朝西烈口垸打上一梭子，完成任务多见无任何动静，又开始吃喝玩乐，我军陆续过西烈口到毛老垸的战士已有一百多人，只待令下，便发起攻击。凌晨4时，指挥员们第二次用声东击西战术，他们派了一个排的兵力，在掩体、万家槽坊和街头小庙的隐蔽处向敌据点射击、敌军以为解放军要强过西烈口垸，拼命向西烈口垸扫射，子弹密集地射在水里，泛起阵阵浪花。就在这个时候，毛老垸内，一声冲锋号角响起，一百多名解放军战士一跃而起，向敌军一阵猛攻，枪声、手榴弹爆炸声响成一片，敌军据点内的机枪一下子就哑了，他们做梦也没想到，解放军是怎样过西烈口把自己包饺子的，敌军一百两百号人中死伤几十人、七八十人散了俘虏，还有三四十个顽敌听到枪响，霎间就成鸟雀般的呱一弓堤、朱家渡、沙滩子跑到江边芦苇丛中躲命去了。

第二天早晨，我跟大人们去看热闹。西烈口垸上人头攒动，靠垸坡插满小红旗，穿湿衣服战斗了一夜的解放军战士依然雄赳赳、气昂昂，尤其忙坏了拖吴乡的乡长吴道武，他带领拖船埠贫农团成员余三元、曾庆高和奎方麻子等人主动到毛老垸去打扫战场，他们每人捡了几杆麻，爱不释手的摸摸这，弄弄那，十分不愿意地交给了指挥部。他们又到毛老垸合葬了敌军留下的尸体，他们把伤病员送到指挥部接受治疗。派来的医生护士很仔细帮他们包扎、用药，其中一位年轻战士肚子打穿了，肠子流出来了，当时医疗条件受限，能用的上一点盘尼西林的消炎止痛药就不错了。这位战士深知救治困难，他痛苦地用手抓起肠子往肚里塞，塞进去又流出来。他如此反复了两次后就再也无力气塞过去了，因为他的血流尽了，他为拖船埠的解放事业献出他宝贵的青春。

在这次战斗中，我军也有二十人光荣献身，在指挥部号召下，拖船埠开展了捐衣捐粮活动。第二天，拖船埠人自发送来了寿衣和棺木，指挥部在村东掩体旁“三十二丈”（地名）举行了简易的告别仪式，他们将装好烈士遗体的棺木一字型排列，每个棺木前的地面上插上的一块木牌，载明了烈士的基本信息。1954年淹大水，“三十二丈”受洪水冲刷，有的棺木暴露在外，后经政府安排，大部分遗骨已回原籍，那些无名烈士永远沉睡在他们战斗过的拖船埠土地上。

文章写到这里算终结了，但必须要提的是，1949年春监利全县解放敌一二九旅彻底被歼灭，汪桥的李圣坤、程集的胡魁庭土崩瓦解，解放初期被人民政府镇压，躲在江边柴山林子的残军残匪，在解放军封锁江面、封锁交通要道，一个个饿得皮包骨的情况下才纷纷走出来投降。

（作者单位：江陵县沙岗镇）

古人云：“仁者乐山，智者乐水。”出门旅游，走山访水，此乃人生一大快事和精神享受。

习近平总书记倡导我们：“读万卷书，行万里路。”多年来，我驱车乘船，千里跋涉，昼夜兼程，游览祖国的大好河山，寻踪原始的自然生态，追溯悠久的历史文 化，一览辉煌的名胜古迹，品味丰富多彩的风土人情，喜看颇具特色的美丽乡村……祖国的 一山一水，一草一木，一村一寨，一城一阁，都富有神奇色彩，闪烁着耀眼的光芒。

回顾旅程，记忆犹新，一景一色，历历在目。登上天安门城楼，俯瞰京都古韵；攀登万里长城，饱览北国风光；翻越天山顶峰，远眺西域风情；走进白山黑水，凭吊抗联忠魂；瞻仰“一大”会址，感恩开天辟地；穿行版纳雨林，落坐傣家竹楼；环游南国港口，欣赏东方明珠……绿水青山看中国，我跑遍了31个省、市、自治区和行政特区，游览了100多处景点。每到一处，坚持写一篇游记，作一首小诗，拍一张留

去年暑假，我们一行几人穿越了蜚声中外的恩施大峡谷。要成功穿越恩施大峡谷，需要翻越四个山头，约五个小时。

我是第一次登山，有种莫名的兴奋，一口气登了三十多级。路两旁绿树掩映，太阳从缝隙中射进来，照在我身上，像在点赞我。但这不是常态，山梯很快竖了起来，像要与我拥抱。我望而生畏，心里打鼓，两腿打颤。登了几级，双腿绵软无力，本能地弓着腰，双手撑着膝盖，像企鹅一样艰难地向上移。移了十来级，心上下乱跳，实在吃不消，只得一屁股坐下来。年轻的同伴说：“刚开始，就登不动了，这怎么办！”我大口喘气，心跳的比跑还快的还快。再出发时，我有了一些爬山的经验——不使蛮劲，缓缓发力，积聚力量，久久为功。我由先前的三步并着两步，改为两步分作三步，果然要轻松一些。

正午的太阳烤得人冒烟。毕竟是年届半百，又从没登过山，体力透支，饥渴难耐，到了一平坦处，我坚持要歇息，好好休整，恢复体

前段时间，我路过一家“四季康”药店，只见其橱窗上贴着一张广告，上面印有《樟树技艺·造古炮制》，打造著名花草茶第一品牌”的字样，我忍不住驻足观看，这倒不是因为它那漂亮别致醒目的广告画面，也不是那经过灵丹妙药的28种特制养生茶，而是“樟树”两字无形之中牢牢吸引住了我，感觉非常熟悉和亲切，似乎有一股药香茶花的清香扑鼻而来。

江西樟树市是我的祖籍，也是我出生的地方。父亲13岁随祖父背井离乡来到监利朱河，祖父在药铺当学徒，创业落籍。曾记得幼年的我，常听到父亲哼一首药俗民谣：“清江县，多好汉，家家户户喫药饭。走江湖，跑码头，不怕苦累不怕难。一个包袱一把伞，闯遍天涯当老板”。通过努力，父亲终于实现了自己的愿望，开了一家药店，当起了小老板，后来加入公私合营，成为国营中药材公司一名职员。据说在监利各地开药铺的，都是樟树来的药帮子，朱河更是不计其数。樟树那些古老的传说，动人的故事，优美的歌谣早已深深铭刻在我心里，淡淡的药草香始终飘荡在朱家河的上空。

樟树是一个古老又神奇的地方，因阎皂山而出名，也因赣江水而丰饶，更因中药材而

崛起。素以“药不到樟树不齐，药不过樟树不灵”而享誉海内外，成为名符其实的中国药都。清康熙举人潘来有一首咏《樟树镇》的诗，就可略见一斑：“水市章江广，由来药物赊。珍珍来百粤，异产集三巴。鲍靓应频过，韩康亦此家。何须乞句漏，即此问丹砂”。（选自清道光《清江集志》卷二十艺文第三十一）

大凡一个地区和领域都有自己悠久而灿烂的人文历史，有着亘古不变的带有地方色彩的传统文 化。朱河有朱商文化、桥市有水乡文化、柘木有民俗文化、程集有古镇文化、毛市有面点文化、网市有坡铝文化、周老有红色文化、大垸农场有知青文化……而樟树博大精深、独树一帜的药俗文化，已然成为最具本土文化特色的一个文学领域，更是历史的标志，是源于人民大众健康养生理念及其实践智慧，是继承人类优秀精神成果的文化。在这块美丽富饶的土地上，是樟树人创造出了绚丽多彩、无与伦比的辉煌成就，谱写出了樟树古代经济繁荣发展的重要历史篇章。而历代文人墨客通过口口相传，加工整理，创作和编纂出了许多脍炙人口的民谣、诗联、故事、传说、散文、长篇小说等文学作品，让中华民族这一瑰宝永载史