



清莲荷韵 清廉洪湖

编者按:

“廉者，政之本也。”廉政文化是社会主义先进文化的重要组成部分，是广大干部群众追求以清为美、以廉为荣价值取向的集中体现。

荷花，有着高尚高洁的花语。周敦颐之名篇《爱莲说》称其“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”，是高洁清廉的象征。同时，荷花也是洪湖的市花。国庆节前，由洪湖市委宣传部指导，市文旅局和市文联联合主办，一场以“荷”为主要表现题材的、代表清廉文化

的美术作品展在市博物馆举办。

展览共展出88幅荷花作品，分为“和谐(荷蟹)盛世”“为荷而来”“荷开盛世”三个部分。这些作品清雅、淡泊、洒脱、虚怀、古朴……塑造了一个出淤泥而不染、中通外直君子形象，为广大干部群众呈现出了一场精彩纷呈的荷花盛宴，同时把清廉建设与中华优秀传统文化相结合，引导广大党员干部进一步提高廉洁自律意识，筑牢拒腐防变思想防线。

本报特挑选部分作品予以刊登，以飨读者。



作者简介

东山觉敏，湖北武汉人。原名吴敏，知名画家，同时也是摄影家、收藏家和媒体人，师从中国书画大师周韶华先生。教十年来，潜心书画研究和创作，画风画派独树一帜。

