

习近平在中国文联第十一次全国代表大会中国作协第十次全国代表大会开幕式上强调

增强文化自信 坚定文化自信

展示中国文艺新气象 铸就中华文化新辉煌

李克强栗战书汪洋王沪宁赵乐际韩正出席

新华社北京12月14日电 中国文学艺术界联合会第十一次全国代表大会、中国作家协会第十次全国代表大会14日上午在北京人民大会堂开幕。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席大会并发表重要讲话强调,一百年来,党领导文艺战线不断探索、实践,走出了一条以马克思主义为指导、符合中国国情和传统文化、高扬人民性的文艺发展道路,为我国文艺繁荣发展指明了前进方向。实践证明,文艺事业是党和人民的重要事业,文艺战线是党和人民的重要战线,广大文艺工作者无愧于党和人民的期待与要求。

习近平强调,当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。推动社会主义文艺繁荣发展、建设社会主义文化强国,广大文艺工作者义不容辞、重任在肩、大有作为。广大文艺工作者要增强文化自觉、坚定文化自信,以强烈的历史主动精神,积极投身社会主义文化强国建设,坚持为人民服务、为社会主义服务方向,坚持百花齐放、百家争鸣方针,坚持创造性转化、创新性发展,聚焦举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,在培根铸魂上展现新担当,在守正创新上实现新作为,在明德修身上焕发新风貌,用自强不息、厚德载物的文化创造,展示中国文艺新气象,铸就中华文化新辉煌,为实现第二个百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦提供强大的价值引导力、文化凝聚力、精神推动力。

中共中央政治局常委李克强、栗战书、汪洋、王沪宁、赵乐际、韩正出席。

上午10时30分,大会开始。全场起立,高唱国歌。

在热烈的掌声中,习近平发表重要讲话,代表党中央,向大会的召开表示热烈的祝贺,向全体代表和全国广大文艺工作者致以诚挚的问候。

习近平指出,今年是中国共产党成立一百周年。中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命,积极推动文化建设和文艺繁荣发展。一百年来,在党的领导下,广大文艺工作者坚持与时代同步伐,与人民同呼

吸、共命运、心连心,矢志不渝投身革命、建设、改革事业,用丰富的文艺形式,为增强人民力量、振奋民族精神发挥了重要作用。

习近平强调,党的十八大以来,广大文艺工作者与党同心同德、与人民同向同行,围绕中心、服务大局,真情倾听时代发展的铿锵足音,生动讴歌改革创新火热实践,在文艺创作、文艺活动、文艺惠民等方面作出积极贡献,取得丰硕成果。文学、戏剧、电影、电视、音乐、舞蹈、美术、摄影、书法、曲艺、杂技、民间文艺、文艺评论、群众文艺、艺术教育等领域都取得长足进步,我国文艺事业呈现百花齐放、生机勃勃的繁荣景象。

习近平给广大文艺工作者提出5点希望。一是心系民族复兴伟业,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象;二是坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗;三是坚持守正创新,用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界;四是用情用力讲好中国故事,向世界展现可信、可爱、可敬的中国形象;五是坚持弘扬正道,在追求德艺双馨中成就人生价值。

习近平指出,文化是民族的精神命脉,文艺是时代的号角。新时代新征程是当代中国文艺的历史方位。广大文艺工作者要深刻把握民族复兴的时代主题,把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来,以文弘业、以文培元,以文立心、以文铸魂,把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。要树立大历史观、大时代观,把握历史进程和时代大势,反映中华民族的千年巨变,揭示百年中国的人间正道,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,弘扬伟大建党精神,唱响昂扬的时代主旋律。要从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,展现中华历史之美、山河之美、文化之美,抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果,全方位全景式展现新时代的精神气象。

习近平强调,源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。文艺要对人民创造历史的伟大进程给予最热情的赞颂,对一切为中华民族伟大复兴奋斗的拼搏者、一切为人民牺牲奉献的英雄们给予最深情的褒扬。

广大文艺工作者要坚持以人民为中心的创作导向,创作更多满足人民文化需求和增强人民精神力量的优秀作品,让文艺的百花园永远为人民绽放。不仅要让人民成为作品的主角,而且要把自己的思想倾向和情感同人民融为一体,为时代和人民放歌。要发扬中国文艺追求向上向善的优良传统,用思想深刻、清新质朴、刚健有力的优秀作品滋养人民的审美观价值观,使人民在精神生活上更加充盈起来。

习近平指出,衡量一个时代的文艺成就最终要看作品,衡量文学家、艺术家的人生价值也要看作品。广大文艺工作者要精益求精、勇于创新,努力创作无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。要把提高质量作为文艺作品的生命线,不断提升作品的精神能量、文化内涵、艺术价值。要挖掘中华优秀传统文化的思想观念、人文精神、道德规范,把艺术创造力和中华文化价值融合起来,把中华美学精神和当代审美追求结合起来,激活中华文化生命力。要把握传承和创新的关系,学古不泥古、破法不悖法,让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉。要正确运用新的技术、新的手段,激发创意灵感、丰富文化内涵,表达思想情感,使文艺创作呈现更有内涵、更有潜力的新境界。

习近平强调,中国人民历来具有深厚的天下情怀,当代中国文艺要把目光投向世界、投向人类。以文化人,更能凝结心灵;以艺通心,更易沟通世界。广大文艺工作者要有信心和抱负,承百代之流,会当今之变,创作更多彰显中国审美旨趣、传播当代中国价值观念、反映全人类共同价值追求的优秀作品。要立足中国大地,讲好中国故事,塑造更多为世界所认知的中华文化形象,努力展示一个生动立体的中国,为推动构建人类命运共同体谱写新篇章。要坚守中华文化立场,同世界各国文学家、艺术家开展交流。要重视发展民族化的艺术内容和形式,继承发扬民族民间文学艺术传统,拓展风格流派、形式样式,在世界文学艺术领域鲜明确立中国气派、中国风范。

习近平指出,文艺承担着成风化人的职责。立德树人的事,必先立己;铸魂培根的事,必先铸己。广大文艺工作者要把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效果统一

起来,坚守艺术理想,追求德艺双馨,努力以高尚的操守和文质兼美的作品,为历史存正气、为世人弘美德、为自身留清名。文艺要通俗,但决不能庸俗、低俗、媚俗。文艺要生活,但决不能成为不良风气的制造者、跟风者、鼓吹者。文艺要创新,但决不能搞光怪陆离、荒腔走板的東西。文艺要效益,但决不能沾染铜臭气、当市场的奴隶。创作要靠心血,表演要靠实力,形象要靠塑造,效益要靠品质,名声要靠德艺。广大文艺工作者要珍惜自己的社会影响,认真严肃地考虑作品的社会效果。一个文艺工作者如果品行不端,人民不会接受,时代也不会接受!不自重就得不到尊重!广大文艺工作者要讲品德、讲格调、讲责任,堂堂正正做人、清清白白做事,歌颂真善美、针砭假丑恶。要弘扬扬风艺德,营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气。

习近平强调,繁荣发展社会主义文艺、建设社会主义文化强国,需要在党的领导下,广泛团结凝聚爱国奉献的文艺工作者,培养造就一大批德才兼备的文学家、艺术家。中国文联、中国作协要发挥文联、作协系统的组织优势,创新工作体系,做好对新的文艺组织和新的文艺群体的教育引导工作,向基层文艺工作者倾斜,用事业激励人才,让人才成就事业。各级党委要贯彻党的理论和路线方针政策,通过深化改革、完善政策、健全体制,形成不断出精品、出人才的生动局面。要加强马克思主义文艺理论和评论建设。要坚持教育引导和综合治理并重,建设山清水秀的文艺生态。要识才、爱才、敬才、用才,引导青年文艺工作者守正道、走大道,鼓励他们多创新、出精品,支持他们挑大梁、当主角,让当代中国文学家、艺术家像泉水一样奔涌而出,让中国文艺的天空更加群星灿烂。

中国文联主席、中国作协主席铁凝致开幕词,共青团中央书记处第一书记贺军科代表人民团体致词。

部分中共中央政治局委员,中央书记处书记,全国人大常委会、国务院、全国政协、中央军委有关领导同志出席大会。

中央和国家机关有关部门负责同志,全国文艺工作者代表和特邀嘉宾等约3000人参加会议。

人民日报 评论员文章

论学习贯彻中央经济工作会议精神

正确认识和把握重大理论和实践问题

“进入新发展阶段,我国发展内外环境发生深刻变化,面临许多新的重大理论和实践问题,需要正确认识和把握。”中央经济工作会议强调要正确认识和把握实现共同富裕的战略目标和实践途径、正确认识和把握资本的特性和行为规律、正确认识和把握初级产品供给保障、正确认识和把握防范化解重大风险、正确认识和把握碳达峰碳中和。

实现发展的过程,从根本上说就是不断发现问题、解决问题的过程。党的十八大以来,党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革,其中一条很重要的经验就是坚持问题导向,把解决实际问题作为打开工作局面的突破口。必须看到,世纪疫情冲击下,百年变局加速演进,外部环境更趋复杂严峻和不确定;进入新发展阶段,需要解决的问题会越来越多、越来越复杂。中央经济工作会议明确提出的5个方面重大理论和实践问题,是关系党和国家事业发展全局性、战略性、前瞻性的问题,深刻体现了以习近平同志为核心的党中央对我国发展面临许多新的重大理论和实践问题的敏锐洞察、深邃思考和科学判断,对于我们立足新发展阶段,完整、准确、全面贯彻新发展理念,加快构建新发展格局,推动高质量发展,奋力夺取全面建设社会主义现代化国家新胜利,具有重大指导意义。

从时代的高度、大局的高度发现问题、研究问题,是解决问题、推动发展的关键。必须看到,共同富裕是社会主义的本质要求,在我国社会主义制度下,既要不断解放和发展社会生产力,不断创造和积累社会财富,又要防止两极分化。实现共同富裕目标,首先要通过全国人民共同奋斗把“蛋糕”做大做好,然后通过合理的制度安排把“蛋糕”切好分好。这是一个长期的历史过程,要稳步朝着这个目标迈进。这就要求我们正确认识和把握实现共同富裕的战略目标和实践途径。必须看到,社会主义市场经济是一个伟大创造,社会主义市场经济中必然会有各种形态的资本,要发挥资本作为生产要素的积极作用,同时有效控制其消极作用。遏制资本无序扩张,不是不要资本,而是要资本有序发展。这就要求我们正确认识和把握资本的特性和行为规律。必须看到,对我们这样一个大国来说,保障好初级产品供给是一个重大的战略性问题。只有加强战略谋划,确保供给安全,才能牢牢掌握发展的主动权。这就要求我们正确认识和把握初级产品供给保障。必须看到,国际形势复杂多变,改革发展稳定任务艰巨繁重,我们面临的风险挑战前所未有。只有统筹发展和安全,坚持底线思维,增强忧患意识,提高防控能力,着力防范化解重大风险,才能保持经济持续健康发展和社会大局稳定。这就要求我们正确认识和把握防范化解重大风险。必须看到,实现碳达峰碳中和是推动高质量发展的内在要求,是一场广泛而深刻的经济社会变革,绝不是轻轻松松就能实现的。要坚定不移推进,但不可能毕其功于一役。这就要求我们正确认识和把握碳达峰碳中和。

发现问题、直面问题,归根结底是为了解决问题。正确认识和把握实现共同富裕的战略目标和实践途径,就要在推动高质量发展中强化就业优先导向,发挥分配的功能和作用,坚持尽力而为、量力而行,完善公共服务政策制度体系。正确认识和把握资本的特性和行为规律,就要为资本设置“红绿灯”,依法加强对资本的有效监管,支持和引导资本规范健康发展,坚持和完善社会主义基本经济制度,毫不动摇巩固和发展公有制经济,毫不动摇鼓励、支持、引导非公有制经济发展。正确认识和把握初级产品供给保障,就要坚持节约优先,增强国内资源生产保障能力,把提高农业综合生产能力放在更加突出的位置,确保中国人的饭碗任何时候都牢牢端在自己手中。正确认识和把握防范化解重大风险,就要继续按照稳定大局、统筹协调、分类施策、精准拆弹的方针,抓好风险处置工作,加强金融法治建设,压实地方、金融监管、行业主管等各方责任,压实企业自救主体责任,加强金融监管干部队伍建,研究制定化解风险的政策,完善金融风险处置机制。正确认识和把握碳达峰碳中和,就要坚持全国统筹、节约优先、双轮驱动、内外畅通、防范风险的原则,立足以煤为主的基本国情,推动煤炭和新能源优化组合,创造条件尽早实现能耗“双控”向碳排放总量和强度“双控”转变,加快形成减污降碳的激励约束机制,确保能源供应,深入推动能源革命,加快建设能源强国。

回望百年奋斗历程,我们党之所以能够统一思想、统一步调、团结一致向前进,之所以能够取得革命、建设、改革的伟大胜利和辉煌成就,就在于我们党坚持马克思主义指导,高瞻远瞩、见微知著,既解决现实问题,又解决战略问题,准确判断和把握形势,制定切合实际的目标任务、政策策略。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下,正确认识和把握我国发展面临的重大理论和实践问题,坚持问题导向和目标导向,着力固根基、扬优势、补短板、强弱项,我们就一定能在不断解决问题中实现更大发展,中国号巨轮就一定能够劈波斩浪、行稳致远。

(新华社北京12月14日电)

考古·中国

陕西发现汉文帝陵墓

据新华社西安12月14日电 记者14日从陕西省文物部门了解到,考古工作者在位于西安市东郊灞桥区江村发现了一座大型汉墓,经过持续勘探及对大墓周边部分外藏坑的抢救发掘,基本确认这座大墓为汉文帝陵墓。

进入21世纪后,陕西省考古研究院和西安市文物保护考古研究院的考古工作者对世传的汉文帝陵所在的“凤凰嘴”,以及窦皇后陵、薄太后南陵等区域进行了大面积的考古勘探,基本确定了汉文帝霸陵陵区的大致范围、重要遗址的分布状况和形制布局,并新发现了一座“亞”字形大墓。这座新发现的大墓因位于西安市灞桥区江村而被称为江村大墓。

江村大墓地面无封土,墓葬形制呈“亞”字形,四面带有梯形墓道,墓室开口距地表2—4.5米,南北长74.5米,东西宽71.5米,底部距地表深27—30米。

从2017年开始,考古工作者对江村大墓和薄太后南陵的部分外藏坑进行了抢救发掘,出土了大量文物。同时还发现了两枚印章,其中一枚经清理辨认,印文为“中司空印”。

在白鹿原西部有一个被称为“凤凰嘴”的区域,这里有10多通明清时期的祭祀碑,另有清代乾隆年间陕西巡抚毕沅题铭石碑一通,上书“汉文帝霸陵”5字,因而长期以来“凤凰嘴”也被认为是汉文帝陵区。

据了解,此次考古人员对“凤凰嘴”区域做了全面详细的考古勘探,未发现任何人工修建或开凿的遗迹,基本可以确定“凤凰嘴”只是一道自然形成的黄土梁,没有任何墓葬。

“此次考古发现证实,‘凤凰嘴’是后世化传的霸陵。江村大墓陵区与汉高祖长陵、汉景帝阳陵等西汉帝陵形制要素相近、平面布局相似、整体规模相当,而且有明显的发展演变轨迹,另外结合文献记载,初步推断江村大墓就是汉文帝的霸陵。”主持此次考古发掘工作的陕西省考古研究院研究员马永福说。

据新华社北京12月14日电 聚焦汉唐时期重要考古发现和进展,国家文物局14日在京召开“考古中国”重大项目重要进展工作会,通报陕西西安江村大墓、河南洛阳正平坊遗址、甘肃武威吐谷浑墓葬群等3项重要考古成果。

陕西西安江村大墓确认为西汉早期汉文帝刘恒的霸陵。河南洛阳正平坊遗址是唐代洛阳城郭城址坊区内的重要里坊遗址之一。遗址平面为长方形,南北长533.6米,东西宽464.6米。坊内由“丁”字形道路分隔为西半坊、东南区和东北区三部分。正平坊遗址是唐代都城里坊制度的生动例证,发掘所见丁字街连通南北坊门的里坊格局,以及中轴对称和多进式院落布局,体现了中国古代传统的城市规划思想,对唐代政治制度史和社会生活史研究具有重要价值。

甘肃武威吐谷浑墓葬群是一处唐代吐谷浑王族墓葬群。其中,喜唐容智墓是目前发现唯一保存完整的吐谷浑王族墓葬,实验室考古清理保护了纺织品、彩绘陶俑、漆木器等各类随葬品800余件,出土慕容智墓志首次提及吐谷浑“大可汗陵”的存在。

之日起45日内向本公司清算组申请债权。

联系人:李先生
联系电话:13971411956

荆州方菱策划有限公司
2021年12月14日

公告

本人郑元彪的个人申请自述,其父亲郑熙福(已故)生前拥有沙市区忠诚街后街80号的房屋一套,房屋为本人所有,产权证号:荆州房权证沙字第200010455号,证载面积79.61平方米,土地证号:荆州市国用(2000)字第0120015:0120016:0120017号,土地面积80.01平方米,此房屋于1989年进行改扩建,扩建后房屋面积增加了270.71平方米(其中合法面积176.87平方米,历史无证房93.84平方米),此房已列入荆州市沙市区绿化村棚改征收范围,现将该房屋的权属情况予以公告,接受社会和群众监督,如有关单位和个人对此公告有异议,请在本公告发布五日内向绿化村棚户区改造项目指挥部反映,以便于调查核实。

联系电话:4183962

沙市区绿化村棚改指挥部
2021年12月15日

遗失声明

▲江陵县晋济镇财政管理所不慎遗失中华人民共和国事业单位法人证书(正本),统一社会信用代码:12421024753434196D,声明作废。

▲沙市区悦己商贸行不慎遗失营业执照(正、副本),统一社会信用代码:92421002MA4AYPLR1F,注册号:421002600288414,声明作废。

▲王艳不慎遗失营业执照(正、副本),统一社会信用代码:92421002MA4AY1EA22,注册号:421002600068929,声明作废。

▲荆州市城发物业管理有限公司不慎遗失湖北增值税普通发票三张,发票编号:52445696、52445697、52445698号,发票代码为:042002000104,声明作废。

▲荆州市城发物业管理有限公司不慎遗失三联收据2本,收据编号为:0310881-0310920、2310801-2310820号,声明作废。

▲王蕊芳(身份证号:420400197511180026)不慎遗失营业执照(正、副本),统一社会信用代码:92421002MA4AG8LE08,注册号:421002600008164,声明作废。

注销公告

荆州市方圆广告有限公司经股东大会决议,拟向公司登记机关申请

注销登记,清算工作已开始。清算组由代少华、李春林组成,请债权人于公告之日起45日内向本公司清算组申请债权。

联系人:代女士
联系电话:1820272422

荆州市方圆广告有限公司
2021年12月14日

注销公告

荆州方菱策划有限公司经股东大会决议,拟向公司登记机关申请注销登记,清算工作已开始。清算组由李春芳、李春林组成,请债权人于公