

好书推荐

国学经典 国学智慧

在新编新经中彰显国学经典的时代价值

习近平总书记指出:“中华优秀传统文化的丰富哲学思想、人文精神、教化思想、道德理念等,可以为人们认识和改造世界提供有益启迪,可以为治国理政提供有益启示,也可以为道德建设提供有益启发。”近日,文化发展出版社推出的国学经典新经丛书,聘请本领域具有代表性的专家担纲,对国学经典进行全新注释、评析,在保证国学原汁原味的基

础上,用通俗鲜活的语言进行精解,旨在帮助人们更好学习中华优秀传统文化,进而增强文化自信,提升文化素养,提高工作能力,运用中华优秀传统文化中蕴涵的智慧经验修身增智。

国学经典新经丛书,历时3年,现隆重推出第一辑,共12种23册,内容涉及政治、哲学、文学、历史、军事等。丛书阵容强大,分

别是《四书读本新经》《诗经全本新经(全三卷)》《昭明文选全本新经(全五卷)》《古文观止新编新经(上下)》《唐鉴新经》《宋论新经》《论语新经》《颜氏家训全本新经》《资治通鉴精选新经(全四卷)》《三国志精选新经(上下)》《孙子兵法·三十六计新经》《贞观政要新经》。让我们走近这套国学经典新经丛书,见证古老智慧散发的时代光芒。

专家云集,精选版本,打造高质量国学经典新经丛书

在上下五千年的历史长河中,国学典籍卷帙浩繁。根据社会发展和人们生活需要,对这些典籍做进一步的甄别筛选,新编新解,使之散发独特的时代魅力,是重要、非常有意义的工作。国学经典新经丛书正是担当这一重任的高质量力作。本丛书由张大可、唐冀明、韩昇、吴宏一、刘韶军、吴天明、张葆全、高明等有分量的专家学者担纲,他们长期从事国学的教学和研究工作,涵养深厚,治学严谨,考究精详。

匠心独具,在新编新经中彰显国学经典的时代价值

本套丛书体例上分为题解、原文、注释、译文、评析等5大板块,编著者秉持工匠精神,集百家精华,在对经典版本重新校勘、注释的基础上,用普通读者读得懂、喜欢读的语言,进行长文导读、翻译与评析,并结合生活经验解答人生困惑、指导人生,令一部部体量浩繁、难读、难懂的巨著,变成好读、信息量大、实用、精简通达的读本。本丛书在选编作品时,摒弃了对原典千人一面、按部就班的编排之法,用一种特别的方式解读,大多按照不

同主题对原著作了创新性的编排。比如,《古文观止新编新经》就是对《古文观止》创新性的新编新经,《古文观止》12卷,上起二周,下迄明末,共收作品222篇。《古文观止新编新经》则以唐宋八大家的作品为核心,元明清各家的清新小品为羽翼,精选久经传诵、有高度文学价值文章200篇,并对其进行题解、注释、赏析,文字通俗而不失学术性,深浅适度而不失活泼性,难觅得体制而不失趣味性,取材广泛而不失精准性。

同主题对原著作了创新性的编排。比如,《古文观止新编新经》就是对《古文观止》创新性的新编新经,《古文观止》12卷,上起二周,下迄明末,共收作品222篇。《古文观止新编新经》则以唐宋八大家的作品为核心,元明清各家的清新小品为羽翼,精选久经传诵、有高度文学价值文章200篇,并对其进行题解、注释、赏析,文字通俗而不失学术性,深浅适度而不失活泼性,难觅得体制而不失趣味性,取材广泛而不失精准性。

诠释先贤思想,养成君子人格

学习国学经典,与古人谈心,听圣人教诲,可提升人生境界、培养君子人格,让生命有根。谈到国学经典,我们首先想到的一般是被称为中国的“圣经”的《论语》。《论语》主要记述了孔子及其部分弟子的言行,集中地体现了孔子及儒家学派的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。所谓“半部论语治天下”,历代官员一般都把《论语》当作治国平天下的教科书。《论语新经》参考数种通行版本,从原文、题目、注释、译文、简析等五个方面,对《论语》作了全新注释、全新

翻译、全新评析。其中,题旨,简明扼要地点明原文本意;简析,既有对历史人物、事件的评析,也有对历史文化、制度的评析,观点独到,发人深省,使读者能够更轻松读懂原文、理解原意。《四书读本新经》以朱熹《四书章句集注》为蓝本,对“四书”进行全本新经,采用新式标点、注音,内容简明扼要,语言通俗流畅,让庄严厚重的经典变得易读易懂。这些凝结了知名专家学者心血与智慧的新经版本,很好地诠释了古圣先贤的思想,对于我们养成君子人格很有裨益。

新编史学经典,探讨“上下古今兴亡得失之故”

重读史学经典,解析历史智慧,是国学经典新经丛书的重要特色,我们看到,《三国志精选新经》《贞观政要新经》《唐鉴新经》《宋论新经》《资治通鉴精选新经》都是在探讨“上下古今兴亡得失之故”,以古鉴今,资政育人,让历史的治国理政智慧为今所用。《三国志精选新经》是《三国志》的选读,选取《三国志》中主要人物纪传45人传,以人物为中心,按三国鼎立形成的历史演进分为六编,揭示三国鼎立形成的历史原因与历史进程。《贞观政要新经》简释《贞观政要》中的部分经典篇章,全面分析贞观君臣在治国理

念、治国路线、领导班子、政治制度、法制、经济、人才、思想道德、文化、民族及外交关系等十个方面的建设理路。《唐鉴新经》的注释翻译依据上海古籍出版社影印的《唐鉴》宋代刻本,是现存最好的版本。《资治通鉴精选新经》把握《资治通鉴》全书脉络,所选段落史事做简洁明快的今注与今译,附录重大史事人物的评说。文献学专家刘韶军从《宋论》原本中筛选出精彩内容进行全新注释评析,详尽、细致、准确地呈现了《宋论》的主要内容,对历史细节娓娓道来,帮助读者更直观地了解宋代历史。

阐释人文底蕴,解码古人智慧

先贤圣哲的经典常读常新,既可提升我们的人生境界,也能让我们获得生活的智慧。国学经典新经丛书是一套好看、实用、人人可以读懂的国学普及读本,能够让我们感受到中华文化深厚的人文底蕴,汲取到无穷的为人处事智慧。《诗经》是我国一部诗歌总集,是中国古代诗歌开端。孔子非常重视《诗经》,他本人对《诗经》进行删节,并要求自己的弟子常读《诗经》:“小子何莫学《诗》?诗,可以兴,可以观,可以群,可以怨。迩之事父,远之事君;多识于鸟兽草木之名。”《诗经全本新经》对《诗经》进行了全新注释评析,将原有的3.8万

多字,用长达100万字进行解读,注释力求简明精确,翻译贴近原文韵味,新经诠释,兼采众说、折中异同,同时,还收录了《诗经》品物图,涵盖动植物、器物、宫室、天文等,使得这部传诵两千五百多年的诗集增添不少阅读的兴味,不论是欣赏或研究,都极具参考价值。又如,《孙志兵法·三十六计新经》分两部分,解读《孙子兵法》和《三十六计》,含原文、注释、语译和析研。活学活用《孙子兵法》和《三十六计》,对于广大读者合理用人、灵活管理、树立必要的专业、提升个人魅力、增强组织的竞争力等,会有很大的帮助。

帮每个人读懂国学

国学经典新经丛书是写给每一位对国学感兴趣的人的,旨在帮助每个人读懂国学。这套书深入浅出,把深刻的东西讲鲜活了,专家学者读之不觉其浅,初学国学者,不觉其深。本套丛书题解、原文、注释、译文、评析兼备,扫除古文阅读障碍,尤其是对经典所蕴藏的现代价值的阐释,有助于培养思辨能力,提高核心素养,奠定道德根基,增强语言能力,开发智力潜能。比如,《颜氏家训全本新经》对《颜氏家训》逐句进行解读,对典故和词语的解释清晰明了,穿插讲解文言的句法和语法,以帮助读者提高阅读古文的能力。书中“语译”部分用生动简明的语言阐释每一章的内容,篇尾的“析论”对篇章内容结合现代社会环境,问题意识强,现实价值高。

这套丛书对以往一些版本的讹误进行了纠正,体例也有创新,题解、译文贴近原典,同时又融入了作者自己多年的研究心得,是一套人人都能读懂的版本。《宋论新

经》出版过程中,就参考了一些现行经典版本。编辑加工书稿时,发现现行版本中也存在一些错误,比如:年号“端平”错写为“端平”,“元祐家人集”错写为“元祐党家人集”,以及古今地名不一致的情形,这些错误在《宋论新经》中都进行了更正。

另外,这套丛书内外兼修,具有充实的内在美,还具有很高的颜值。本丛书在版式设计上,采用简体横排,简洁大方,便于阅读;在装帧设计上采用双封面、圆角锁线精装,每翻开一页都可以做到180°摊平,阅读视野无死角。外封采用特种纸质印刷,书名烫金;内封采用2.5毫米厚纸板,外覆特种纸,书名烫银,整体呈现厚重典雅的效果,极具收藏价值,亦可作为馈赠亲朋的佳品。

本套丛书适合高校学生、党员领导干部以及喜好中国文化的普通读者阅读收藏。翻开这本书,你将步入国学的殿堂,体会中华文化之弘美,景慕往圣先贤之至德,领悟世界人生之大道,造就更高更好的自己。

读书心得

冬奥离我们其实很近

——读《冬奥趣谈:一本书看懂冰雪运动》

□李钊

北京冬奥会正在如火如荼进行,从中国队短道速滑成功摘得首金、滑雪少女谷爱凌为国夺冠,到吉祥物“冰墩墩”引发抢购热潮,都彰显出大家对北京冬奥会的热爱与支持。可冬奥会从何而来?速度滑冰与短道速滑、越野滑雪与高山滑雪的区别在哪?中国与冬奥会又有怎样的联系呢?我相信,许多人人并不清楚。那么,一定要看看《冬奥趣谈:一本书看懂冰雪运动》这本书,不仅能清楚冰雪运动与我们近在咫尺,更能感知到冬奥文化、冰雪运动的无限魅力和无穷能量。

《冬奥趣谈:一本书看懂冰雪运动》是一本由冰雪运动专家从普通爱好者视角书写的冰雪科普读物。众多专业人士不仅以生动有趣的文字详尽介绍了冬季冰雪运动、运动装备,规则术语、冬奥会历史掌故等,也通过图解、视频交融的方式,对冬奥会各项赛事、冰雪运动规则,相关项目的动作要领进行直观而生动的展示,在轻松愉悦的氛围里,为我们打开一扇又一扇冰雪世界的大门,渐渐沉浸于冰雪世界里的“速度与激情”中。

自2015年北京冬奥会申办成功,我国冰雪运动推广工作交出一份优秀的成绩单,让“带动三亿人参与冰雪运动”的承诺和目标从愿景变为现实。在北京冬奥会的带动下,举国上下对冰雪运动抱以极高的热情,参加推广活动、观看奥运赛事、上雪上冰参与……成为大家参与冰雪活动的方式。可若不能拥有较为丰富的冬奥知识,从“看热闹”到“看门道”,不仅将影响观看比赛的体验,也难以享受到参与冰雪活动的乐趣。短道速滑是中国队的优势项目,此前中国体育代表团获得的13枚冬奥会金牌中,短道速滑项目贡献了10枚,而在北京冬奥会上,中国速度滑冰选手高亭宇以破赛会记录的成绩夺下金牌,创造了历史。虽然短道速滑与速度滑冰项目都属于冰上项目,但场地、规则、运动员装备等方面有所不同。总结来说,速度滑冰,是人与时间的赛跑,而短道速滑则是人与人、团队与团队间的较量。在雪上项目方面,越野滑雪和高山滑雪常也常让人“傻傻分不清楚”。仔细了解后,才知道两项运动在滑道、项目、技术、装备上都有不小差别,从安全和健身角度而言,越野滑雪更具有广泛参与性,而参与高山滑雪更需具有一



定的冒险精神。

北京冬奥会,不仅是展现竞技实力和体育精神的舞台,也以无尽的文化魅力收获世界的掌声,让冬奥文化在不知不觉间浸润千万人家的纽带。该书梳理了中国参加冬奥会的履行,也记录了中国筹办冬奥会的得力举措,从冬奥场馆建设、群众参与冰雪运动、冰雪健儿备战,中国文化和智慧都贯穿于筹办冬奥的全过程。在北京冬奥会吉祥物冰墩墩和雪容融身上,不仅看看了丰富的中国元素,以及冬季冰雪运动和现代科技相结合的特点,也告知拟人化熊猫和灯笼背后蕴含的人与自然和谐共生的理念。从酷似宇航员的冰墩墩身上展示的追求卓越、引领时代、面向未来的无限可能和以灯笼为原型的雪容融体现的冬残奥会运动员的拼搏精神和激励世界的冬残奥会理念,均是中国文化和奥林匹克精神的完美搭配和结合。基于此,也就不难理解,冰墩墩和雪容融成为最受欢迎的“明星”,出现一“墩”难求,难觅“融”颜的情况了。

不论是冰雪连天的北国,还是温暖湿润的南方,冬奥离我们其实很近。读《冬奥趣谈:一本书看懂冰雪运动》,不仅能学习有趣有益的冰雪知识,感受到冰雪运动的无穷魅力,更应知晓北京冬奥会所带来的精神、文化等“无形遗产”,将对中国冰雪运动的未来发展起到助推作用,中国文化、中国精神和中国力量能从中国传递给世界,从世界传递给了下一代。

暗许一瓣心香

——读《以美为光》偶感

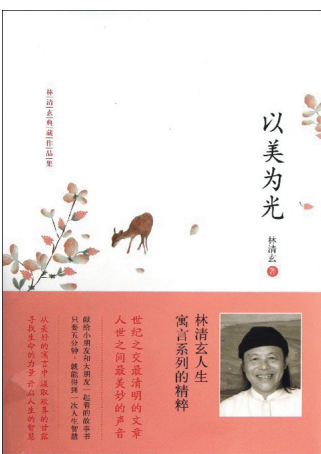
□王梓依

朋友送我一本台湾作家林清玄的书——《以美为光》,她说细品林清玄蕴含哲理和禅理的文章,会找到遗失已久的感动、内心片刻的安宁,恰如清风拂过窗棂,暗许一瓣心香。

在这本书里,作者洗尽铅华轻灵委婉地讲述了一篇篇美丽的寓言故事。这些寓言故事看似微不足道,却是作者从史籍典故、生活感悟、旅行思索、访问探究中获得的种种启示,每篇故事都隐藏着一段玄思妙悟、人生哲悟,体现了作者对人性、爱、美、智慧和幸福的理解,引人深思。而且在每一个故事结束后,他还用清雅亮丽的文字,或记述每一个寓言故事的发端,或流露作者的写作意图,写沧海之大,也写蜉蝣之微,这极大地方便了我这类文学造诣浅薄的人阅读和理解,同时也给人以美的享受。

此书的序、跋和这本书里其余文字一样,从寓言入手,且同样辅以清新的文字,巧妙地表明了创作心迹。其中,自序讲的是森林中两只鸟儿兄弟各自成长的故事。故事从这里讲起,作者也随之附上了一篇极美的随记文字,算是和其他寓言一样的对正文的补充。作者在随记中说,“把寓言系列定名为《以美为光》,但愿在灰暗的人生中,不只自己点燃;在生命迷途的时刻,不只自己照亮,也互相照亮”。而跋中的寓言,则是写一名叫“如意”的青年对一位叫“命运”的神仙的艰辛寻找和内心体验。在寓言结局时,命运之神发言了,他说:“命运能左右你的生活,并不能决定你的心呀!我从未左右过这个世界会公平,这个世界没有公平的环境,只有在心里才能找到公平呀!”作者在随记里继续说:“这世界没有公平,只有平静的心才有公平。这人生不会事事如意,只有心里如意的人才会有如意的人生!”作者坦言,“现在出版的《以美为光》,它的寓意是,我们不能有无灾无难的人生,但任何人在是非成败、起伏不定中,若能体会人生真味,即使体验了命运的几度夕阳红,也能在内心青山依旧在了。‘青山元不动,白云自来去’,这才是值得追求的人生境界!”序言和跋都是彼此照应和统一的。

很喜欢《舒服国》这篇寓言。讲的是一个想要什么就有什么、不会生病、不会老死的舒服国的故事,那里的人们不用工作,他们除了吃、喝、拉、撒、睡之外,就是饮酒作乐、聊天嗑牙。初看起来,我们会想:要是自己能够住在舒服国里该有多好。但仔细想来,住在那没有未来、没有变化、没有失败、



没有考验、没有生活实感的舒服国里,时间一长我们也会心生烦恼。因为在现实人间,虽然有苦有乐、有悲有喜,有成功有失败,有圆满有缺憾;有舒服与不舒服的时候……但是在我们所行走的每一步,都有我们的思想,我们的意志、我们的选择。这才是真正的快乐人生。就像我们的人生总要经历一些痛,但从痛中走出来后,我们总会发现有另一片更美的天地,我们的人生又有了新的收获。

《以美为光》的随记文字到处都有珠玑之作令人快慰,令人思索,是此书的不可或缺之作,也是此书成功的地方之一。比如在《不结实的芒果》中,国王对芒果树恩惠且留下一段话:“一个人若能不被世俗羁绊,就能得到真正的自由。一个人若能从忧虑和困扰中静心,就能得到真正的解脱。一个人若能处在空的状态,就能得到完全的无碍。”可谓极致妙语。寓言本身已经十分精彩,作者又不吝笔墨记下这样的文字,“如果能有直观的智慧,就能看见世间的事物都是我们的老师。如果能有直观的智慧,就会知道一切事物自有法则,我们的心就能契入真理”,“天上地下都是满怀智慧的,却只有直观的广度及深度才能触及……以智慧去看,以智慧去想,以智慧去做,反射回来的,就是有智慧的人生!”《沙漠花园》随记中:“心灵也是这样的,想要在沙漠中创造绿洲,靠的不是美梦,也不是奇迹,而是信念、实践和平常心”。《海山的归处》随记中:“好心情看见的是神仙世界。坏心情看见的是地狱世界。真实的眼光,看见真实的世界。虚伪的眼光,看见虚假的世界”。这些文字,睿智、深刻、耐读、精辟。