丹心捧出石榴红

一写给周永红《石榴集》出版

□ 余爱民

周永红是湖北省监利市程集镇人。程集 镇是国家历史文化名镇。我在监利工作多 年,对程集镇有三个特别深刻的记忆。一是 那条程集古街。源于春秋,建于宋,成于元, 兴于明,盛于清,至今保存大量的古庙、古桥、 古墩等古建筑和老茶馆、老酒馆、老药房、剃 头镇、打铁铺等老作坊,曾是贺龙、周逸群创 建湘鄂西革命根据地的后勤物质集散地,街 两边飞檐斗拱诉说着历史的繁华,街中间石 板路深深的车辙刻录着岁月的印痕。二是那 坛程集酒。荆楚有口皆碑的监利酒,是以程 集酒为标志的,"喝遍天下酒,难忘程集酒", 看上去清冽,闻起来浓香,喝下去醇厚,喝完 后回味悠长,喝高了也不上头。三是那位熊 将军。1997年7月1日香港回归,驻港部队首 任政委就是咱们监利程集镇走出去的熊自仁 将军,那时他和首任司令员刘镇武将军组成 的"武仁搭档",让全世界人民看到了"威武之 帅、仁义之师"。我服务的《监利报》也是选在 那个喜庆日子复刊,熊自仁将军访谈是复刊 号的点睛之笔。

我有很多程集镇的朋友,都有才、实诚、讲感情,周永红是其中之一,他当时是《监利报》特约通讯员。虎年春节后,他约我写诗集的序,那是"月母子遇到情哥哥,必须讲感情",二话没说答应写。读了他的诗集,嘿,还真有程集街的古朴厚重,程集酒的清香醇美,程集人的仁爱儒雅。人好诗也诗,我看周永红和他的诗有三个难得——

周永红一生当老师,很难得。今年退休的周永红,从教四十一年,"当了一生的老师、教了一世的书",可谓许身教育,忠贞不二。我也当过小学民办老师、中学雇请老师,后来改行从政,离开熟悉的讲台,依依不舍好长时间。我喜欢当老师,也喜欢老师,我爱人就是老师。这是我和周永红谈得来的地方,做朋友总要有谈得来的地方。我们聊起老师有"四乐"。

一乐在台下。老师在台上,学生在台下。台下是天真可爱的脸,是求知若渴的眼,是鲜活灵动的嘴,是青春飞扬的面孔,是昂扬向上的精气神。周永红说:"你朝台下一看,你就美了乐了醉了!"

二乐在灯下。老师是光荣的,也是辛苦的。当老师的辛苦多在夜里,天地俱寂,一灯闪烁,世界都睡了,老师还在工作,在一本本地改作业,在一页页地写教案,在一个个地想学生问题,在一篇篇地写教学体会。辛苦也在早上,我记得当年教初三毕业班,每早5点闹铃一响,把灯拉亮起床,摸黑赶往学校,路上只有扫地的清洁工,远处可听到杀猪的叫声,那时的印象,教书的、扫地的、杀猪的起得

驼了背、弯了腰,可他觉得"累并快乐着"。 三乐在楼下。楼下是校园,教室里书声 琅琅,操场上喊声阵阵,树林里鸟声唧唧,下 课了人声鼎沸,开饭了众声喧哗,放学了时闻 琴声笛声悠扬,放假了细听落叶落花无声,这 就是充满生机活力的校园。没有闹市长街的 繁华,没有车水马龙的喧嚣,没有前呼后拥的 俗气,没有等级森严的官阶,正如周永红所 写,"结庐在人境,身心俱舒畅"。

四乐在天下。一辈子当老师,最乐桃李满天下。看着自己的学生考上高校、走进军营、留守乡村、支援边疆、走出国门,皆是多么高兴。总有一些学生当上科学家、当上企业家、当上大领导,得了大奖、成了名人、做了突出贡献,更是无限欣慰。只要学生们成人了、成才了、成功了,老师都喜欢。周永红有些陶醉地说:"每年逢年过节,收到五湖四海、天涯海角寄来的明信片、发来的短信、打来的越洋电话,这份天下之乐,无与伦比!"

我为周永红一生当老师感到骄傲。中华民族有两个传统职业最为人尊重,一个是老师,一个是医生,老师医愚,医生治病。今天时代赋予人民教师崇高地位和神圣使命,老师是人类灵魂的工程师,为党育人、为国育才,责任重大、使命光荣。周永红能一辈子坚持教书,既是忠诚党的教育事业的具体体现,也是牢记立德树人初心使命的生动实践。

周永红是武汉西藏中学老师,更难得。 我们都羡慕周永红抓住了三个机遇,实现了 三次跨越。

一是从乡镇到大都市跨越。周永红最早在监利汪桥中学教书,后来选录到沙市六中西藏班教书,2005年8月随西藏班从沙市迁至武汉,升级为武汉西藏中学教师。从乡镇到省城,一步一个脚印、一步一级台阶,每一次都不是"水涨船高"地"自然提升",而是视野格局胸襟、素养能力水平全方位的"自我提升",用周永红的话说,一次次凤凰涅槃、浴火重生。武汉西藏中学是一所现代化的学校,曾被第十届全国人大常委会副委员长、"民族团结杰出贡献者"热地赞誉为"全国最大最美最现代化的学校"。周永红用拼搏和奉献共享了这份荣耀。

二是从普通教师向内地西藏中学教师跨越。说到西藏,美丽的拉萨、雄伟的布达拉宫、奔腾的雅鲁藏布江、醉人的巴松措、林芝、羊湖、鲁朗林海,都是令人神往的地方。不是所有老师都能成为内地西藏中学老师的,"优者从教,教者从优",民族教育工作的专任教师,需要忠诚和担当、爱心和激情;需要更硬

的专业知识和本领,更强的责任心和使命感, 更高的思想境界和更深的教育情怀。无论是 进西藏班还是到武汉西藏中学,都要经过"层 层选拔、择优录取"。周永红是党员教师、荆 楚名师,曾担任学校领导职务,所以才被选拔 任用到这所特殊学校,这是湖北省唯一的内 地西藏学校。

三是从一般教育工作者向民族教育工作者跨越。这个跨越更大、意义更大。周永红把诗集起名《石榴集》,证明了他的跨越高度。习近平总书记指出:"在中华民族大家庭中,大家只有像石榴籽一样紧紧抱在一起,手足相亲、守望相助,才能实现民族复产的伟大梦想,民族团结进步之花才能长盛汉的伟大梦想,民族团结进步之花才能长盛汉一座桥""藏鄂联系的红丝带"。可以这样说,作为武汉西藏中学的老师,周永红和他的同事们都是民族团结进步的建设者、西藏进步发展的促进者、党的民族政策的践行者和落实者。

周永红以物理老师写诗词,也难得。"我的诗词多是用来记录岁月,记录遇见,记录感恩,记录变革,记录成长。"周永红说,"科学、生活和艺术的最高境界就是诗。我写诗是既是几十年教育生涯的一个陪伴、一种丰富,也是对美好生活的一种追求。"周永红写诗难得有三.

是跨行写诗难。一直教物理的周永 红,看上去跟诗不搭界,但他说,政治经济文 化都是"互联互通"的,"将军本色是诗人",很 多政治家军事家都是上马杀万敌、倚马草万 言,更不说刘邦唱《大风歌》、曹操吟《短歌 行》、乾隆写万首诗,毛泽东的诗词达到"前不 见古人、后不见来者"的境界。周永红瓣着手 指说,东汉的张衡左手发明地动仪,右手写成 《二京赋》;意大利的达芬奇既能创作"蒙娜丽 莎",也是设计直升飞机;现代的数学家苏步 青、华罗庚都是写诗填词的高手。至于当老 师,数学老师、物理老师、化学老师,写诗词搞 文学也不少。言为心声,行为意役,周永红以 大师为榜样,把诗词当朋友,上完物理课,吟 上几句,改完学生作业,填上两阙,一路征程 一路歌,丹心捧出石榴红。这是多美的诗情 画意,又是多帅的从容潇洒。想想我原来当 语文老师,写个"下水文"不易,发个"豆腐块" 很难。看似容易却艰辛,事非经过不知难,物 理老师周永红会写诗,应该刮目相看。

二是写到结集出版更难。坚持就是胜利,很多人坚持不到胜利。我们那代人少年都有文学梦,老了也有诗词文学爱好,只不过有兴便写、无兴便返、时断时续、若即若离,比打麻将的兴趣、喝酒的兴趣、咵野白的兴趣差

多了,所以大多数朋友终其一生都没有一本书出来。兴趣加坚持,便成事业;爱好能长久,便有成就。凡能出书的人,肯定是把兴趣当饭在吃,把爱好当事业在做。

这是一本内涵丰富的诗集。我浏览诗集 目录,以年度为线,分为六辑,可谓一线串珠、 五彩缤纷。从2010年开始,至2022年1月结 束,纵贯历史十二年;从登泰山开始,至冬奥 会开幕结束,横跨世界九万里。全书呈现三 个特点:题材广如海。既写人物,也写事物, 更写景物;既写名人,也写友人,还写家人; 既写西藏风情、也写湖北风情,尽写天下风 情;既写世界军运会、世界冬奥会,也写中学 生运动会。还真是"无事不入诗,无景不成 词",一本小诗集,就是一本国事校事家事大 事记。真情明如月。一条主线爱国情,串起 万里江山情特别是西藏情、拳拳报国情特别 是教师情、丰富人文情特别是文人情。形式 活如浪。有诗有词有联,诗有七律、七绝、古 风等,词牌更丰富,光是写上标题的词牌就有 念奴娇、满江红、水调歌头、沁园春、临江仙、 定风波、青玉案十几种,好一派波飞浪卷的诗

三是写好最难。没有最好,只有更好。 我细品周永红的诗词,体会"三有三很"。有 气势、很豪放。苏东坡、辛弃疾是豪放派的黄 河长江,毛泽东是豪放派的珠穆朗玛。周永 红当然不能同日而语,但写得也颇有气势,算 是长河浪花一朵、山中小草一叶。有意境、很 形象。唐诗重形,宋词重理,都有意境。形象 是诗词的脸,意境是诗词的魂。读周永红诗 词,或有"看似一幅画,听像一首歌"的美感 有规矩、很工稳。杜甫作诗最讲规矩,虽千万 首皆"教科书";苏东坡作词不大讲规矩,连最 有名的"大江东去"都存在"失误"。讲规矩足 见"带着锁链跳舞"真功夫,不讲规矩是"狂放 不羁"真性情,更显"破框砸笼"大本事。推敲 周永红的诗句,平仄对仗很工整,看得见物理 老师的精细。已经不错了,如果诗句更通俗 一点、金句更多一点就更不错了。湖北省诗 词学会前副会长兼秘书长、荆楚田园文学社 执行社长巴晓方老师有三个字的权威性评价 "有蛮好!"并致贺诗-

传道释疑年复年,栽桃种李数时贤。曾经江汉施春雨,又为高原润雪莲。 物理丝抽机电律,襟怀字吐雅风篇。 情思缕缕行间走,一簇新葩出楚天。

(作者系湖北省委政研室原一级调研员, 华中农业大学兼职教授,中南财经政法大学 校外导师,曾任《监利报》总编辑、监利县委办 公室副主任)



春天,早晨,迎着第一缕阳光,登上魏巍荆江大堤,驱车来到老江河,兴致勃勃投入她的怀抱,故地重游,耳目一新,别有天地的景象跃然眼前。

老江河,位于荆楚南端的监利境内,为长江故道,1909年因长江改道形成,至今已有100多年历史。老江河全長20.89平方公里,水面30000亩,呈U型。一眼望去,碧波万顷,水天一色。宛如一只环珮悬挂在荆江腰间,又似一弯新月静卧在尺八、三洲两镇分界处。晴天一片蓝,阴天满江青,两中则是一幅淋漓的水墨丹青。面对老江河,抚今追昔,浮想联翻。老江河变了,变得更美了:过去风送归帆,今日快艇奔驰;过去炊烟缭绕,今日水清天蓝;过去鱼舟连片,今日游船如织;过去摇桨过河,今日轮渡涉江;过去杂草丛生,今日漫江碧透……今昔对比,感慨系之,喜上眉梢,笑在心间。

老

君不见,一河两岸,大堤上下,扬柳吐絮,竹笋拔节。一排排防护林绿色尽染,编织成一道道屏障,给老江河披上葱翠的新装。林荫深处,花前月下,情侣牵手,老人踏青,牧童横笛,莺歌燕舞。又不见,老江河畔,庙宇亭台临水而立,观鱼、听涛的白玉栏桥头堡引申至江中,观音娘娘打座桥头莲台,甘当老江河的守护神。更有一座寺庙。名曰"报国寺",由一位佛教信徒利用一块废地,倾其家产投资建设。寺庙建成后,游人、香客络绎不绝,前来观光祈福。寺庙主持介绍,而今香客烧香化纸已改为借花献佛,叩首作揖,可见环保、低碳意识早已深入每个游客和信徒的心中。寺内还建有古色古香的亭台楼阁,并注入一些现代建筑元素,古今合璧,相得益彰,方显多元化风格。整座庙宇成为尺八独有的景观,吸引游客纷至沓来。

游完老江河景区,来到堤上眺望,但见一台台洁白的风车在空中旋转,风车倒影水中,上下映衬成趣,颇有立体美感。原来,尺八地处季风带,拥有充足的风力资源,上级有关部门利用这片宝地,沿着老江河投资兴建了60多台风車,用以发电,既增加了电源,又让当地得到实惠,又美化了环境。风车悠然转动,碧波荡漾连漪,遥相呼应,美哉壮哉!

春游老江河,拥抱碧水蓝天,意犹未尽,即兴草成一首"鱼水谣":"浪花儿开,心花而开,老江河水扑面来;水儿清,水儿甜,手捧甘霖情满坏。浪花儿开,心花儿开,锦鳞跳跃放光彩;鱼儿鲜,鱼儿肥,品赏不禁乐开坏……春到老江河,人在梦中游。但愿"老江河国家湿地公园"横空出世,成为尺八一张闪光的名片,传遍荆楚大地,传到四面八方。

人间闲话

□ 安频

一、对黄鱼的念想

01

几年前,我曾在浙江沿海某小城住过半个月,爱上了黄鱼。那里的人们很喜欢吃黄鱼,当地有一句老话叫做:"当裤子,买黄鱼。"农村男女订婚之后,男方还有给女方送怀籽黄鱼的习俗。旧时代的人们对黄鱼的喜爱还表现在一些口语里,譬如一些老人喜欢将金条称为黄鱼,将人力三轮车呼作黄鱼车,将蔫头巴脑的人称黄鱼脑子……

海里面的各种鱼类数不胜数,但当地老百姓最喜欢的黄鱼、带鱼和乌贼这三种,它们经常出现在老百姓的饭桌上。带鱼与乌贼看起来土里土气,没有黄鱼天生就有的"黄色"富贵相。这种颜色,没有谁看了不喜欢的。为什么黄鱼的表皮发黄呢?据说是因为它的皮腺体分泌是黄色色素,阳光一照,金光闪闪。然而,这种黄色色素很容易因强光照射而分解,所以在白昼捞的黄鱼一般是白色的,在深夜才会是白天去捕捞,那就不是黄鱼了,而是白鱼了。长期传下来的经验告诉渔民们,只可以在深夜下海捕捞,然后将鱼放在舱底,再铺上冰块,或者腌制成黄鱼干,方能"留"黄鱼的一抹耀眼的黄色。

02

市场上常见的黄鱼,分为大黄鱼、小黄鱼。它们不是一个大,一个小,而是两个根本不同的品种。大黄鱼尾巴长、鳞片小,上唇前端呈圆形;小黄鱼尾巴短、鳞片大,上下唇一样大小,前端略呈尖形。每年的四月是小黄鱼上市的时候,五月是大黄鱼上市的时候。这段时期,这两种鱼吃起来都很肥美。至于黄鱼的做法,在浙江沿海的一些村子里,各有各的妙招。有的人会做清香扑鼻的"清蒸黄鱼",有的人会做酥嫩甜润的"酥黄鱼",有的人会做丰腴鲜美的"莴笋黄鱼",有的人会做辣味十足的"煎煮黄鱼",有的人会做酥脆可口的"油炸黄鱼条"……

我记得民国文人梁实秋喜欢吃"松鼠黄鱼",他还在《雅舍谈吃》中记录了这种菜的做法:"取尺许黄鱼一尾或两尾,去头去尾复抽出其脊骨。黄鱼本来刺不多,抽掉脊骨便完全是肉了。把鱼扭成麻花形,裹上鸡蛋面糊,下油锅炸,取出浇汁,弯曲之状真有几分像是松鼠。"我却觉得这菜吃起来有几分残忍哩。

03

黄鱼面是当地最地道的早餐。但不是每家

早餐店的厨师都有很高的本领。高明的厨师都是从杀鱼开始学起的。抓过来一条黄鱼,第一步就是刮去鳞片、剖肚洗净,第二步就是将鱼骨剔出去,只留下弹润洁白的鱼肉,然后放入油锅煎成金黄后,盛起来备用。至于一些鱼头、鱼骨不要扔掉,过一道热水去腥后,还可以放入一些咸菜丁、酸笋丝,与鱼骨一起炖,直至熬成浓醇的黄鱼流。

面条要用现擀的才有劲道。当地的人不喜欢吃陕西那种宽的裤带面,而是偏好细面,总是认为越细越筋道。细面拉好后,放入热水中煮,煮熟后捞起来放入碗中,再淋上黄鱼汤,夹上煎好的黄鱼片,这样的一碗活色生香的黄鱼面就上桌了。

吃黄鱼面要讲究一点斯文,不要发出"稀里呼噜"的声音,那样的声音是粗俗的,是要遭人白眼的。对于面前的这碗面,要拿筷子将鱼块与细面调拌均匀,让每一根面都人味。再慢慢地挑起一束紧致的面条送入口中,细嚼慢咽,方是生活的味道。

04

当地的咸菜黄鱼汤的制法,不可不说。 做此菜,不可以照用平常的法子杀黄鱼,否则鱼肉容易散开。咋整呢?拿一双筷子从鱼嘴直插进鱼肚,在里面旋转几下将内脏拉出来,接着挖鱼鳃、刮鱼鳞,最后把鱼嘴放到水龙头下,灌入清水,反复冲洗就行了。有的人喜欢吃那绵软肥厚的鱼鳔,舍不得扔。要是真好那一口,就赶忙塞进鱼肚子里吧。

这条黄鱼,放着让它身上的沥干,沥干后再划上几道口子,然后放入油锅。煎到微焦时淋上黄酒,再盖上锅盖焖几分钟后,就可以倒入开水,撒进葱花、姜片、咸菜段等等。此时,只用小火焖就可以了。焖的时候,不时看一看,烫的颜色炖成奶白色,就说明可以出锅了。这酸菜汤的黄鱼肉口感丰润,吃起来滋补肠胃。

谷亭亭子大河边,赤鲤黄鱼不论钱。如今的黄鱼在很多大商场里卖得很贵,但在一些网站上价格稍微便宜一些。浙江沿海的鱼商在网络平台开了网店或者直播带货,经常宣称"活鱼速冻,独立包装",但我既不主中馈,也就从来没有买过。但对黄鱼的念想,是记忆中挖不掉的情节。

」。 黄鱼是人间烟火里的珍馐,要学会珍惜。

二、二世

01

在一些人的口语里,"二"不是一个好字。譬如他评价某人比较"二",就是说这个人愚蠢或者

不知变通。将这个"二"字用到某些帝王身上,亦 是恰如其分的。

老话说得好:"富贵轮流转,终须一代完。"又有:"穷不过三代,富不过三代"。但在现实里,几代人都家族兴隆的还是存在的。但有一部分人传到儿子一代,就被儿子败光了家业。这些人,被幽默的人们呼作"二世祖"。

考察"二世"这两个字,本是指秦始皇的非法继承人胡亥。秦始皇在沙丘离奇病故,宦官赵高和丞相李斯出于私利狼狈为奸,矫诏立秦始皇的小儿子胡亥为大秦帝国的第二世皇帝。胡亥无能,被赵高等人玩弄于股掌之上,国家危机四伏,在陈胜吴广起义后,就分崩离析了。因此,在历史上,"二世祖"就是"败家子"的同义词。说胡亥是"败家子"也没有冤枉他,他没有一点智慧与手腕,彻底地把秦国几代君主建立起来的基业全部断送了。

02

隋文帝在历史上名声较好,但他的小儿 子杨广诡计多端,连他都不能洞察其奸。杨 广为了夺取太子之位,设计陷害兄长杨勇。 在隋文帝废黜杨勇后,杨广成了太子。隋文 帝晚年患病,忽听身边人说起杨广背后的奸 恶,多次想要废弃杨广。但杨广耳目众多, 担心老爸又召回杨勇,那样的话,自己可就 身首异处了。为了夺权,杨广派人进宫杀了 隋文帝。杨广即位后,好大喜功,荒淫无度, 在天下名胜处建造离楼别院四十多所,还开 凿运河、修筑长城、攻打高丽,只因赋重役 繁,终于激起了民怨。大业七年,在黎阳仓 督运军粮的杨玄感看到"百姓苦役,天下思 乱",便乘机起兵反隋。从这一年开始,全国 农民起义遍地开花。大业十三年,杨广在南 京附近的大船上,但人心思变,他终于被反 叛的禁军缢杀。隋炀帝败光了大隋的基业, 还落了一个恶名声,可以算是一个货真价实 的"二世祖"。

03

说到满清的覆灭,有一个人绕不过去,他就是盛宣怀。就是他提出铁路国有化,直接导致了四川等地的保路运动。保路运动爆发后,满清政府调动那个湖北的兵力去弹压,湖北兵力空虚,接着就是武昌起义

盛宣怀是晚清最著名的官商,有"中国近代商业之父"的美誉。他曾掌管全国的矿业、交通、电信、银行等经济命脉,积累了富可敌国的财富。民国五年,盛宣怀去世,留下了1160余万两白银,换算成现在的人民币,足足有10亿元之

多。盛宣怀有一个儿子叫盛恩颐,仗着遗产用不完,整日挥霍无度。在他风光时,买了一部进口奔驰,在当时的上海滩,这是第一辆。那时,盛氏家族仅在上海就有上千栋豪宅,还有其他地方的房产多得很。盛恩颐嗜赌,有一次在赌场一次性就输掉一整条街,但他满不在乎。等到家族没落,身无分文,盛恩颐还是"公子哥儿"的习性不改变,整天在外面鬼混。抗战结束后,盛恩颐家的房子只剩下了最后一间,在这狭窄的房子里要住八个人。用"一落千丈"来形容盛氏家族,毫不为过。

1958年,盛恩颐突发脑溢血惨死,来参加他的葬礼的亲友,就那么十几个人,场面冷冷清清。盛恩颐去世的消息传开后,还蒙受了恶谥"民国第一败家子"。他的凄凉结局,全是他自己造成的。

有人问我:"要如何打破二世而败的定律呢?"我说:"凡事要自己动手,不要总想着继承与享受,要多多体验生活的艰苦,底层人民的心酸。"

三、羊肉及其他

01

长江以南,湖泊沟汊众多,各种各样的鱼虾也是非常丰富的。俗话说:"靠山吃山,靠水吃水。"当地的人们经常吃鱼,并以活鱼为鲜美的食材。至于北方,吃羊较多,以羊为鲜。古人早就知道了鱼羊之间的奥秘,因此创造了"鲜"字。

进入寒冷的冬季,需要吃一点荤的,滋补身体里需要的各种营养。吃什么呢?选来选去,还是只有羊肉好。民间的美食家们认为羊肉温而不燥,炖火锅吃又香又软。北方人喜欢吃涮羊肉,据说这种吃法是蒙古人发明的。有的人会吃不会买,到菜市场买羊肉被骗,买回来一堆冷冻了半年的羊肉。这样的肉吃起来又干又硬,根本没有了那种鲜活的味道。来自草原的羊肉当然好吃,但是运来南方,价钱也就贵了。在一般的名样,本地的羊肉还是比较细嫩的。和是吃的是草,那肉质还是比较细嫩的。我见过本地的放羊人,据他所说他的羊从来不吃饲料,都是赶到荒野里吃青草长大的。这样的半圈养半放养的羊,吃它的肉也是不错的选择。

中国北方的羊,按照地域划分,可以分为蒙古羊、哈萨克羊、藏羊。这三种羊,我都吃过,好吃到一想起来就会流口水。这些羊生活在半干旱或者乾旱地区,全靠一股耐力东奔西走,那肉

质特别有韧劲。据说,内蒙古的羊专门找沙葱吃,西北的羊专找野蒜吃,而新疆的羊多吃青草、苜蓿,它们各有各的口味。有一些江湖骗子,从北方买了羊,屠宰后转到内地出售,还忽悠偏爱养生的老人们:"我家的羊,吃的是冬虫夏草,喝的是山泉水,拉的是六味地黄丸……"世间有这样的羊吗?你不信,我不信,但有一些老年人深信不疑。

02

二十多年前,我刚好有一个机会去新疆,于是就兴高采烈地去了。那时候,旅游业还没有如今兴旺,从内地到新疆旅游的人并不是很多。当地老乡见到内地人,非常热情。天山下,天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊,纯粹的异地风情,看见任何一样东西都觉得新奇。

游览了乌鲁木齐等地,又与友人来到和田玉的产地和田。和田玉,又被称为"羊脂白玉"。上等的和田玉白润、细柔,细腻通透,看不到一点瑕疵,质地极好,但也有假的,必须谨慎下手。我在玉石市场逛了一圈,看里面鱼龙混杂,担心受骗,就没有买。只到河里面捡了一块普普通通的石头,带回去做纪念。

03

我的这位朋友在新疆办实业办得非常好,人脉也广,无论走到哪里都有人招待,都可以吃到丰盛的菜肴。有一次,某人招待我们吃烤全羊。当然,这烤全羊当然不是那种大肥羊,而是选择生长了五个月的羊羔,称起来二十几斤。当地少数民族对于屠宰、醃制、浸泡去腥、捆上架,均有章法可循。

正宗的烤全羊讲究完整,看起来鲜香水嫩,吃的时候要能品咂出奶油味、清甜味、草鲜味,才算不虚此行。吃烤全羊要几个人一起吃,才有气氛,才不会浪费。在当地,用烤全羊招待客人,是一种很崇高的礼遇……

现在南方也有人发现了商机,开店专门烤全羊出售。他们还贴出广告,声称五十公里之内送货上门。那辆送货车,我也见过,外表装饰得很淡雅,中间画着一只羊,在悠然吃草。打开里面,车壁上贴有烤全羊的广告画,车里还有一个大烤箱。怎么回事呢?在顾客下单后,老板就把全羊搬到烤箱里烤,司机在前面开车,等到了地点,羊肉也熟了。我吃过一次,味道还算可以,肉很嫩。当然,还是差新疆的烤全羊那么一点点。但不必怀疑,这绝对是真羊肉,吃起来放心。社会发展得真快呀,坐在家里都可以吃上烤全羊。

(作者单位:监利市人大常委会)