

名家有约

一位女性主义者的乌托邦

——许燕影写作之浅探

□ 朱必松

谁用乡音呼唤我的乳名

最初翻阅许燕影散文集《那些漫过脚的水》,是聊以自乐的自序让我心动。

许燕影是个安静的写作者,从不喧闹,甚至低调得不为外人所知。

“萍踪,无定/是什么让虚怀的远山/轻成幻觉”(《乡音》),许燕影出生闽南,16岁跨越海峡到海岛当

兵,从此定居于此,成了新海南人。所以不难理解,她很多文字都纠缠着对故土疏离、缅怀、眷恋、逃离、回归的复杂心态。

她在听南音时可以听到遥唤她乳名的乡音——“而夜失重/谁触动了深处/最柔软的痛。

从理性的纯粹语言形式到规定的经验应用,我们应该具有纯粹语言意志的存在作用,以及具有语言意志下的心理语言意愿。

多维度的文学建筑结构和地理空间

苏珊·桑塔格说:人类无可救药地留在柏拉图的洞穴里,老习惯不改,依然在并非真实本身而仅是真实的影像中陶醉。

许燕影营造的世界和现实是有差别的,她是个影迷,写了很多电影随笔,“书里文字排列疏朗,恰好的空白留

佛看见你经历的一切”“贝尔和玉墨不多的一小段激情戏也让我喜欢,爱一个人就爱她的一切,爱她的苦难、艰辛,

就是一场关于爱和信仰的极其神秘的心灵之旅。许燕影的阅读兴趣是广泛的,甚至可以说是博览群书,这奠定了她作为一个优秀写作者的精神基础。

也许,她才是其自身的证悟者

写诗为主的许燕影,除了散文、随笔外,偶有尝试过小说,这让我感到好奇。

诗人是一位在内心中等待着一场波澜,或者说是等待着一场樱花雨,尽情燃烧和绽放的女人。

清醒和独爱的能力。许燕影热爱生活,热爱自然,热爱着天、地、人、神“四元”中一切值得爱的事物。

人欣赏的。“美是意味的形式”,也许这句话对许燕影的写作诠释得更准确。

万事莫若读书好

□ 陈白云

读书似吃饭喝水,不可一日或缺。小时候住农村,一有时间,我就会到父亲的书房找书读,如饥似渴。

参加工作后,认识了几位有趣的书友。其中一位是湖南娄底的字游明,擅写杂文,是《读者》《特别关注》的签约作家。

还有一位书友,是走出公安定居厦门的著名作家曾纪鑫先生,他曾为我的诗歌散文集《光与影》作序。

这些热爱读书写作的书友,仍像刚进入花园的中学生一样,手不释卷,孜孜不倦,买书、藏书、荐书、评书、写书,循环往复,生生不息。

亲自上门要求指正的……一个苦心写作的人,把自己的作品相送,就是灵魂的托付。

有时候,读书随写作成几何倍数增长。西安文友飞翔哥出版了17部书。正如他的名字一样,他写作速度快,一部历史散文集只用了5个月。

藏书上了数量,最怕搬家。有一年,我就曾在搬家整理图书时,连续工作五个多小时,汗流浹背,气喘吁吁。

还有一些问题,来自于空间与伴侣。新家书房不大,仅可放2000余册书,还有3000多册在纸箱里沉睡。

压,使得爱人一度恨不得烧掉一些。更有不堪忍受的,有一次阅读至转钟3点,她尽抢过书来,飞投于黑暗的夜空。

藏书家爱德华·纽顿有一天携妻出游,走到一半,却打道回府,原来他想回伦敦买书了。

归根结底,书瘾难戒。想让一个爱书人不读书不买书,难矣。一位毕业于解放军艺术学院文学系的厦门的同仁说,当年在解放军艺术学院文学系第一期学生中,莫言买书是最多的。

其实,莫言童年时,就嗜书如命。因为家穷,他常常吃不饱,根本没空买书。

进入全面阅读时代,应该读书买不起书了。也不会有莫言参军入伍,临行前,他母亲卖掉自己结婚时的首饰,花4.5元给他买了一套4本《中国通史简编》的故事了。

读书心得

审美知识也是力量

刘琼《花间词外》读后

□ 陕晋祥

《花间词外》是文学博士,学者、作家刘琼的散文集。初看书名,很容易想起文学史上的《花间集》,以为是其补遗、续篇之类。

古诗词是祖先留给我们的宝贵文化遗产。因为年代久远,尘封在里面的美需要我们不断去发现,去品味。

刘琼对诗词有敏锐的艺术触觉,能独辟蹊径,多维欣赏,直击痛点,融会贯通。



读江梦南《于无声处绽放》

□ 刘学正

“你觉得,你和我们一样,我们觉得,是的,但你又那么不同寻常。先飞的鸟,一定飞得更高。”

这是一部生动鲜活、饱含深情的长篇报告文学作品。该书把江梦南置于时间的长河,用温润细腻的笔法、非虚构故事讲述,直视她曾经的困境与挑战。

“岁月静好,梦里江南。”江梦南的名字寓意很美,可惜岁月却难以静好。

一路砥砺前行,一路花开正盛。18岁的江梦南参加了高考,成绩超过一本线两分。



这本书从谈诗词出发,将诸多审美体验融为一炉,旁涉其他艺术,如绘画,雕塑,书法,建筑,音乐等。

历数杭州名胜,自然谈到在孤山养梅花的隐士林和靖。“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”,是他的名句。

书中不仅有作者亲历的故事,更有自己的思想,顿见思辨光芒。如,从辛弃疾写荠菜花,印证一个文艺学命题:“写什么不重要,重要的是怎么写。”

生活的美元无处不在。了解我们中国的诗学、美学传统,就会懂得古人的深情,发现生活的诗意。

父母是孩子最好的老师。意外来临时,江梦南的父母没有丝毫退缩,而是把爱与希望全部倾注在了这个被命运扼住耳朵的女儿身上。

站在这个感动中国2021年度人物“颁奖台”上,江梦南说:“这个奖项不属于我一个人,应该属于帮助过我的所有人。”

在朋友看来,与江梦南交往,就感觉一朵向日葵站在自己的面前。这是风雨过后的灿烂阳光,这是奋力拼搏的自信从容。

在朋友看来,与江梦南交往,就感觉一朵向日葵站在自己的面前。这是风雨过后的灿烂阳光,这是奋力拼搏的自信从容。

你就要勇敢地坚持下去,哪怕风雨兼程,你也要迎难而上。”

书香一瞥