

风吹端午

□ 万华伟



我们的节日

端阳赋

□ 汪业盛

季当半夏,日到中央;时在重五,节号端阳。采药南麓,构境北墙;射柳东苑,斗草西厢。门悬菖剑,壁挂蒲枪;堂画钟馗,额写明王。身佩艾虎,发饰豆娘;丝挂五彩,锦绣香囊。粽包四角,米含五香;龙绳清静,箬叶芬芳。茶馥菖绿,酒饮雄黄;沐浴馨气,浴我兰汤。襁被灾祸,祈我安康;逢此节日,细思纯良。灵均屈子,望郢怀乡;满腔忧愤,抱义沉江。万民敬恤,百姓崇扬;莫教葬送,蟹腹鱼肠。鼓若雷吼,风腾云骤;棹如电掣,波涌涛狂。龙舟竞渡,搏击沧浪;翻江倒海,蟹伏鱼藏。此情堪悯,此举堪彰;沿成风俗,衍及湖湘。年年今日,岁岁端阳;千秋万世,忠义斯长。

端午感怀

□ 张卫平

怀沙抱石赴清江,玉粽涵情岁月长。
荆楚龙舟争渡日,幽兰尽染后昆芳。

端午感怀

□ 李家栋

蒲草青葱艾草香,流年七六又端阳。
朝晖白发簪栀子,夕照苍颜泛酒觞。
玉粽投江思渺渺,龙舟破浪事茫茫。
千秋古国开新宇,九死精神再奋扬。

端午节

□ 孙斌

粽子飘香端午节,龙舟破浪鼓声灵。
千家悬艾情齐岳,五月浴兰思动溟。
天下宁无楚王醉,世间定有屈原醒。
江山自古忠臣重,留得离骚醉汗青。

端阳有寄

□ 沈光明

每到端阳逸兴飞,填词唯恐与心违。
神游别楚吟江畔,天问离骚对夕晖。
驾凤御龙星月瘦,添衣弄舞影儿肥。
年年且把诗魂祭,总是文人带醉归。

悼屈原大夫

□ 黄金榜

青山黄土三千年,碧水长流哀民眼。
葬身鱼腹别《渔父》,一曲《离骚》对愁眼。
楚王宫里迷酸楚,章华台下赋华章。
《九歌》泣血发《天问》,湘妃香草粽飘香。

减字木兰花·端午

□ 陈为平

榴花似火,粽子清香如雪。
雨霁天青,珠浪风荷红蕾。
门悬蒲艾,驱净瘟邪驱雾霭。
雄酒缸开,龙竞荆江壮客怀。

风从故乡来,带着熟悉的艾草气息,裹着粽叶的清香。站在城市的这头,我敏感得神经随风吹摇曳,仿佛见它掠过树林,淌过塘坝,一个啾啾,又从塘湾那从石菖蒲的叶尖飘向另一边的艾蒿,各种植物的气息糅杂一起,又一齐弥散开去,漫过了那青碧青叶。

这南来的风,贯穿古今,走街串巷,捎来的又何止一湖月光、半亩方塘?它连接着故乡和我,还有梦中的乡音,流淌的端午。

世间万物皆由风气所化,南风一吹,端午就近了。《孔子家语·辩乐》上说:“南风之熏兮,可以解吾民之愠兮;南风之时兮,可以阜吾民之财兮。”端午最先进入状态的,是太阳。太阳崭新的面孔从河面上拱了出来,并借着南风之力,一点一点地上升。而后是一幅“阳春布德泽,万物生光辉”的景象,偌大的江汉平原更显得开阔生动。南风徐来,穿枝拂叶,高的艾草,低的菖蒲,还有屋后的粽叶,门前的小雏菊……层层浸染之后,空气也变得密密匝匝起来,氤氲开来,猛吸一口,那叫一个舒坦。

故乡的端午,总和艾草连在一起。风把艾草味儿,从春弥漫到夏。艾草生命力旺盛,田间地头,房前屋后,一丛丛,一簇簇,郁郁葱葱地长出一片。细看,艾草的叶子很像一把绒绒的羽扇,在微风里兀自摇曳。若掐一片艾叶,放在鼻尖,馥郁的芬芳,一下子钻进肺腑,人变得格外安静,连空气都一点点变了颜色,有一种清朗的明净。

夏至来临,百毒之虫、湿气浊气开始横行。但有了艾,大家的心就安了。每临近端午,奶奶会早早起床,趁太阳还没出来前去割艾草。新鲜的艾草挂着露珠,散发出浓郁的清香,堆在院子里。奶奶教我用绳子一捆一捆地绑好,挂在门的两边,每个房间的门口上都挂,连厨房也不例外。剩下的艾草会晾干收起。整个村里浸透着艾草的清香,并随着暖暖的南风悠悠飘散。一捆捆艾草立于家家户户的门槛或门脚,也有人把当天采来的艾草编结为绳,放在柴垛上晾晒。

“家有三年艾,郎中不用来。”艾叶在门楣上收了水分,敛了绿气,一日日淡白,叶子软如绢布,奶奶会把叶子摘下来,单独用一个干净袋子收好。艾秆折成小段,用稻草捆

端午老时光

□ 徐雁飞

每当临近端午,母亲便将细长粒的本地糯米提前浸泡了,将青色的粽叶也洗好浸泡了,将家里一把老式的靠背木椅反转过,端一把椅子坐在它对面。还将一把白色的梭子线系在一边椅把上,这线是棉花纺的土线,预备来系粽子,有时候也会用草做绳,但是没有梭子线那么细致好看。椅子左边是一盆泡得白白胖胖的糯米,右边一盆水乡的粽叶染了荷花池子里的藕香,别有一种沁人心脾的清香。

只见母亲灵巧的双手拿起粽叶一头一个旋转,粽叶一头就形成了一个尖尖的斗笠,将玉一般的糯米粒塞进这小斗笠中,塞了再塞,还用手一再压紧压实,然后将粽叶反折过来,将斗笠变成了一个密密实实的四角尖尖的小口袋,再扯过一根梭子线将这小小口袋紧紧地捆好,一个小小的粽子就做好了,母亲重复地做着,一会儿,椅子上就系好了一大串青色的粽子,我们姐弟四人在旁看着,嘴角都很不得流下了口水。

监利的粽子是小小的清水粽,既不像南方人爱吃的肉粽,也不像北方人爱吃的枣儿粽豆沙粽。待我长大后在旅程中吃遍了祖国各地的粽子,却还是觉得这简简单单的清水粽最好吃。解开粽子上的绳结,粽叶和糯米已经紧紧捆绑在一起,细细地剥离开,只见粽叶的香气全部被糯米吸收,粽子已经变成了碧玉一般的半透明淡青色,这哪里还是食物,已经成了一枚工艺品。

端午盛宴上,首先是包子,然后是皮蛋与盐蛋。我一直觉得我们本地的咸鸭蛋最好,监利的盐蛋轻轻打破剥开一点壳,用筷子头往里一戳,那黄油就流了出来,那蛋黄是一层层起沙的,越靠近蛋黄心,蛋黄就从黄色变成了深红色,别提有多好吃了!

还有一大碗与鸡蛋一起煮的蒜子,蒜是最排毒的。桌子上不能缺的还有一盘加了青红椒和韭菜的炒鳝丝,这是父亲的拿手好菜,这也是现在远离家乡的弟弟最爱的菜肴。到了端午前后,人们传说“五月黄鳝赛人参”,百姓的餐桌上必定少不了它。

吃饱喝足,夜幕已经降临,我们一家人就会围在一起看电视,或者一人一本书看起来,就和平时的每一个宁静的夜晚一样。但是端午节那天还是有些不一样的,大门前倒挂着的那一大把据说能祛暑辟邪的艾叶和菖蒲草不停散发着幽幽的清香,这是母亲端午一大早就挂上了,她还用老式红绳子系着根部,在浓浓的绿色中若隐若现非常好看。在我长大后的每一年端午,都会在自己小家的门口和客厅花瓶学母亲一样插上艾叶和菖蒲草,可惜再找不到那么古朴的红绳了。

再晚一点,母亲燃上了雄黄酒,这是监利老手艺人用雄黄艾绒好几味中药草做的一种香,据说端午这天在家燃了,百毒不侵,蚊虫避之不及。然后我们就在那奇异的药香中甜甜地睡了,那晚是否梦到了白蛇与许仙,我已经不记得了。

每一个当下只道是寻常的普通瞬间,都是日后追忆起来的人生限量版。追也追不上的时光啊,在端午的香味中,在父母的笑颜中,在我们的童年中,渐渐走远了……

成一小把。每逢阴雨天,奶奶的风湿必发,腿就疼得走不动。这时候,艾就派上了大用场。奶奶把艾叶塞进竹筒里,像爷爷对付旱烟管似的,塞得紧紧的,然后点燃,一缕细小的烟缓缓上升。奶奶将腿平搁在椅背上,拿艾烟在腿下熏。屋里弥漫着艾香,奶奶半闭着眼,说这艾一熏,骨头缝里的虫子就吓跑了。那艾火沿着穴位游走,穿透肌肤深入每一道经络,消融那些痛点与病灶里的血滞郁堵,唤醒全身的能量,是一个缓慢的过程。它以修行的耐力抵达,才有水滴石穿、修葺完整的那一天。奶奶是深谙其中之道,才能活得如此从容。

如今,再没有人给我收艾叶了。每年的端午,我都会买一把回家,挂在门上,算是一种念想。顺着艾草的清香,思绪就漫溯回旧时光:晴空之下,软软的河滩上一片葱茏。奶奶手把手叫我认艾草,狗麻蒿、打碗草、牛舌头……那些植物在奶奶的眼里,如村里的二狗、牛娃般,它们都有一个可爱的名字。奶奶麻利地割倒艾草,用野草打个捆子,捆好,我背着,她握着镰刀跟在我身后。我放慢了脚步,回头瞥见她步履蹒跚,满头的银发在风中飘舞,像极了枯萎的艾草。艾草黄了有再青的时候,而奶奶不能。千阳灿烂,我只能循着风的踪迹,追寻她为我们倾尽了一生的爱。

风是善解人意的,阳光也是。阳光把奶奶佝偻的身子勾勒成一个剪影,投在篱笆旁的栀子花和石榴花上,温柔极了。院子里榴花如炊,栀子胜雪,几只嫩黄的小鸡跑来跑去。端午到了,奶奶又要忙碌起来了。

榴花依旧,栀子依旧,篾筛和木椅依旧。奶奶早准备好糯米,专等我包粽子。奶奶慈祥地看着我,手把手地教我,絮絮说粽子几要卷好,手要抓牢,粽条儿勒紧,米粒要如何如何……可不知怎地,我学了好久,老是掌握不了要领。奶奶轻笑一声,让我去喊左邻右舍的姑娘媳妇们来。院子里顿时就热闹起来,莺莺燕燕的巧笑此起彼伏。同时,我惊奇地发现,家乡的女子少有不会包粽子的。她们灵巧的双手上下翻飞,看得人眼花缭乱的,转眼间,一只粽子就包好了。这种本领,是楚地的百姓代代相传的吧。

我很喜欢这样的时刻,人间的烟火气让端午变得温暖

而充满期待。

奶奶不仅自己包,还教别人包,并把包好的粽子送给家境困难的左邻右舍。

送完粽子,已是深夜了,我们几兄弟吵吵嚷嚷要吃粽子。奶奶支上家中最大的锅,倒上清水,烧起柴火灶,坐在暖烘烘的锅台旁,听着咕咕的水声,闻着越来越浓烈的粽叶清香,听奶奶絮絮叨叨地讲故事。粽子煮好后,浸上凉水,解开粽条,把绿幽幽的粽叶一层层剥开,好像在一层层地揭开一个诱人的谜底。剥掉粽叶的粽子有白玉般的光泽,一粒粒熟透的糯米白得透明,紧紧地团成一个可爱的三角锥体,透着一股粽叶的清香,再蘸上糖,入口润滑甘甜,柔软黏稠。我们兄弟几个围坐在奶奶身边,在清凉的夜里吃着粽子,听奶奶讲故事。那晚,我吃到了有生以来最可口的美食。那种香甜不可名状。似乎每咬一口,我的舌苔贮藏了一份记忆;每吞咽一下,脑子里的屏幕就闪现出热气腾腾的情景。想必我们此刻的心里,一定充满某种奇妙的快乐。这快乐,仿佛在空气里一寸一寸地移动,传递给了风、阳光和四野,我似乎看见了快乐行走的轨迹。

风承接了所有的端午,阳光连接了所有的思绪。也许,此刻的阳光是一年中最鲜亮柔和的,一丝丝,一线线,照在门前的江上。风一吹,泛起粼粼的波光,更让乡下的端午流淌着宁静、温馨的气息。我忽然觉得,所谓端午,应该是阳光的开端,风的吹拂。我多想生在光阴的门槛里,对不醉而别的人,再做一次温情的回首。

风总是与艾草和菖蒲的气味纠缠,屋子里也会飘出雄黄的气味,糯粽的香甜四处游荡,渲染出季节,让端午浓墨重彩地出场。

流光里,奶奶一边包着粽子,一边给我讲述有关端午节的习俗。我才明白,在门楣上插艾蒿、石菖蒲是用来辟邪的,敲着密集的鼓点赛龙舟,把一个个香气缭绕的粽子抛到江里喂鱼儿,是为了它们打搅屈原的英灵……

如今,一个端午又一个端午过去了,奶奶早已作古。岁月悠悠,世事茫茫,艾草与糯粽的那些往事,也只能付与一年一度的端午节了。在这氤氲的粽香中,在徐徐而来的南风中,只能遥想当年,回望故乡。

古诗词里过端午

□ 胡佳艺

历来五月最重要的传统节日,莫过于端午节。最早的端午节,据说上古龙图腾祭祀演变而来。战国时,爱国诗人屈原在端午节投江殉国,后世便也在这一天纪念屈原。“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。堪笑楚江空渺渺,不能洗得直臣冤。”唐代诗人文秀的《端午》中描绘的正是屈原投汨罗江的传说。也正因为这段历史传说的加入,唐宋之后,这个平常的夏季节日,逐渐升华为一个全国性的民俗大节。正因如此,留下了许许多多的端午节诗。

“重五山村好,榴花忽已繁。粽包分两髻,艾束著危冠。旧俗方偕赏,新杯亦点丹。日斜吾事毕,一笑问杯盘。”宋代陆游的《乙卯重五》,描绘了一幅热闹的端午场景:山村的美好时节,石榴花已经开得繁花似锦。家人一起包粽子,彼此把艾草插在高高的帽子上,还按照旧俗配药方,用朱砂雄黄酒涂额头,以辟邪除秽,保年岁平安。

北宋才子苏轼写下过许多有关端午节的诗词,其中有一首《六么令·天中节》广为流传,诗中详细介绍了这传统节日的习俗:“虎符缠臂,佳节又端午。门前艾蒲青翠,天淡纸鸢舞。粽叶香飘十里,对酒携樽俎。龙舟争渡,助威呐喊,凭吊祭江诵君赋。”这第一幕描绘的是人们用绦罗布帛等制成小虎形状,缝缀儿童臂上,避恶消灾。第二幕是民间流传下的习俗,用蒲草作剑,插于门楣,有驱魔祛鬼之神效。第三幕写的是包粽子的习俗,用各色的馅料包粽子,飘香十里。最后一幕则是著名的龙舟竞渡赛。每年端午时节,南方地区都会举办声势浩大的划龙舟比赛,千舟竞渡,摇旗呐喊,好不壮观!从这首诗中,不难看出古人对于端午的重视程度。

相较于其他传统节日,端午虽欢腾热闹,却多了几分沉毅和肃然。“竞渡深悲千载冤,忠魂一去讵能还。国亡身殒今何有,只有离骚在世间。”这是宋代诗人张耒在《和端午》的诗句。虽然屈原已不在,但那屈辱千古的《离骚》绝唱却永远不会消亡。“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索。”每当读到这句诗,心中便会想起那追寻真理的爱国诗人屈原。

端午节是一个饱含爱国情怀的节日,让我们在诗意中铭记这份情怀,感受传统文化的独特韵味。

追忆粽子飘香时

□ 余 薰

的吊线头,立在那里,显得挺拔有力。

粽子包好了,母亲将包好的粽子放在大锅里足足蒸上三四个钟头,粽子蒸熟后,锅盖一掀开,粽子的清香缓缓地飘了出来,满屋子都弥漫着粽子的清香,让闻着香味的我馋得口水流个不停。我和姐姐将粽叶剥开,只见洁白的米团里仿佛嵌着几颗深红油亮的玛瑙。那诱人的清香充满了整个屋子,馋得我迫不及待地让妈妈从锅里抓起一个粽子,不管它炙热烫手,解开绳结,就放进嘴里,用牙齿咬一口,滚烫的粽子,烫得我舌头和嘴巴顿时起满了大大小小的泡泡,尽管这样,我还是不肯吐出来。那飘香的粽子哟,就这样刻在了我童年的记忆深处。

如今,独在异乡的我,很少吃上母亲亲自包的粽子了,每到粽子飘香时节,我总是不由自主地想起母亲的粽子,想起一家人团聚在一起,粽子喷香,甜蜜幸福,甜蜜幸福的生活,它胜过如今超市里任何高档美味的粽子。母亲亲自做的那新嫩的绿豆伴着糯米特有的清香的粽子,丝丝缕缕,伴着我从小到大,一路绵延,永不消失,愈久弥香。

端午粽香溢满城

□ 吴 江

小妹送来了些许粽子,告诉我三角形的是红豆、锥形的是咸肉、菱形的是蜜枣、方形的是……并告诉我,给母亲与弟弟同样备了份,才知道又是一年端午到了。

细细咀嚼着粽子的清香,体会母亲及姊妹的浓情亲情,心里便生出一份恬美,温暖的回味,在悠然而又恍惚的岁月里,恍惚中还能想起儿时过节日的欢愉与温馨。

我还记得儿时吃的是那种纯粹的只包糯米的净粽,母亲包的这种净粽香而甜,一直流进我的心里。夕阳如金泼洒在门前青石小径,小鸡雏忽忽团团团花,母亲像往年那样,静静地坐在石榴树下,一手抓着雪白的糯米,一手托着碧绿芬芳的苇叶,包着粽子。石榴花嫣红如霞,不时有一片落在你的黑发,石榴花雪白如飘浮的月光。母亲,那时多么年轻,眉目如黛,粉红的脸颊彩云飞扬。

风箱响起,炊烟翩跹成那么多白蝴蝶,满村飘扬着粽香和艾香。小伙伴们拿着早就迫不及待编织的五彩绳兜上各自的三角形、方形、“猪脚形”等粽子,或系放在手腕上、或挂在脖子上,并系上吉祥的五色线,系上深情的期望与梦想,系牢一生一世相守的时光,去玩耍。

记得在上个世纪80年代初读高中时,学校离家有近

30里路,住校。我们都是三更灯火五更鸡地读书,不记时日。一日晨起早读,在雾霭中见到了发丝上沾着露珠的母亲,笑眯眯地给我送来了香气四溢、热乎乎粽子,才知道时节已到端午了,心里的感动与热乎,远远超过粽子的热度与温度。现在每每回想起来,为了让我吃上热粽子,母亲包裹、煮热、赶路……应该是彻夜未眠吧!很多年后才知道,我生命中的每一刹那都是向你借来的羽翼,胸中的每一缕柔情都是你的爱折射的微粒。

后来,粽子逐渐有了红豆、火腿、香肠、蜜枣等配料,但是人们似乎更懂得吃,更会吃!现代人过日子越简约、越快,但传统节日好像逐渐被遗忘,只是不知道,现在还有多少人会惦念这小小的端午粽里的家国情怀啊!

又到端午节了,粽子的清香飘荡在五月的花香里,像从心底涌出的清泉,流淌着浓浓的亲情。吃上香溢可口的粽子,闻着粽叶的那股清香,沉浸在几千年的文化情怀中,心里便绵绵滋生出对日子一份深沉的思念,一份遥远的回忆。多少年来,后人依然高歌吟唱着屈子的《离骚》《天问》《九歌》,那种“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”孜孜不倦的追求精神,依然激励着一代又一代有志之士砥砺前行。

