

主题深思

在乡村振兴中增强农民的获得感

□ 宋兰兰

习近平总书记在中共中央政治局第二十九次集体学习时强调,“现在,人民群众对生态环境质量的期望值更高,对生态环境问题的容忍度更低。要集中攻克老百姓身边的突出生态环境问题,让老百姓实实在在感受到生态环境质量改善。”长期以来,中国农村的发展往往以牺牲环境为代价获得短暂的经济效益,遗留下来的还有乡村普遍存在的生态环境破坏等问题。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央做出乡村振兴的重大战略部署,乡村振兴是乡村振兴的前提和基础,是乡村振兴的重要环节之一,良好的人居环境直接关系到农民群众的幸福感、安全感。为此,要破解环境难题夯实生态本底,围绕绿色发展提升生态品质,做好绿色文章增加生态红利,让农民实实在在感受到生态环境质量改善,增强农民美好生活的获得感。

破解环境难题 夯实生态本底

乡村生态振兴,生态宜居是关键。乡当务之急就是加快补齐短板,深入打好污染防治攻坚战,攻克人民群众身边的突出生态环境问题。当前,虽然我国15万个行政村基本上都完成农村环境综合整治的目标,但是在取得成绩的同时,我国农村生态环境治理仍然存在底子薄、欠账多等一些共性的难题亟待破解。

一是破解农村污水治理问题,传导“生态概念”。农村生活污水排放分散、方式随意,污水处理基础设施建设普遍滞后或运行效果不理想,农村污水治理还存在明显短板。要加大对农民的宣传与教育力度,把农村水污染会带来土壤环境、畜禽养殖及乡村环境整治等一系列的危害作为宣传重点,增强农民对水污染防治重要性的认知。要破解农村污水处理技术难题,建成“水质永续、能源回收、资源循环、环境友好”的“生态概念”污水处理厂,在追求优良水质与稳定达标的同时,保障农民的用水安全。

二是破解农作物秸秆乱烧乱堆问题,实现“变废为宝”。由于受农村传统习俗的影响,各地普遍存在农作物秸秆乱堆、乱放、乱烧的现象,一是造成了资源浪费,二是严重污染了环境,三是极易引发火灾,这些都影响到了村民生命财产安全。解决农作物秸秆乱堆、乱放、无序焚烧问题是防止大气污染,保护生态环境不可或缺的一项重要工作。农村要充分发挥生物质发电“变废为宝”的优势,以秸秆、树根等生物质为原料,代替传统能源,减少碳排放,农作物秸秆直燃发电后剩余物(即草木灰)是很好的钾肥,广泛用于农业肥料,反哺农业,能带动形成良性循环经济模式。

三是破解垃圾处理简单粗放问题,兼顾“产收平衡”。当前,农村生活垃圾乱堆乱放是农村人居环境整治最普遍性的难题。农村生活垃圾具有量大面广、分布分散、组成成分复杂、地域差异大、处理要常态化等特点,因而治理农村生活垃圾是一项长期又艰巨的任务。为此,要科学推进农村生活垃圾源头分类和回收利用,建立和落实乡村生活垃圾源头减量、资源综合利用和无害化处理体系。要积极组建乡村环卫队伍,配备保洁人员,采取“户分类、村收集、镇处理”的收运模式,实现了乡村范围内垃圾的“日产日清”“产收平衡”,打造干净整洁的乡村人居环境。

四是破解生态环境治理力量单一问题,统

筹“全域治理”。农村中普遍存在生态环境治理是政府的事与己无关的思想,参与环境治理自觉度不够。农民是农村生态环境的共治共建共享的主体,应当要充分发挥主力军作用。要加强农村生态环境保护和乡村振兴的宣传力度,结合新时代文明实践积极开展文艺宣传、环保讲座等主题活动,引导正确的舆论导向,使农民认识到生态振兴事关自己能否过上健康美好的幸福生活,提高农民的责任感和生态保护参与度。要积极培育农村生态环境治理产业市场,推动金融资本、科技、人才“上山下乡”,吸引更多社会资本参与农村生态环境治理。借鉴一些地方成功的经验做法,采取“政府主导、群众主体、市场运作、社会参与”的模式统筹农村生态环境的“全域治理”。

围绕绿色发展 提升生态品质

绿色是高质量发展的底色,更是乡村生态振兴的内在要求。围绕绿色发展,要提升乡村生态品质。

一是聚焦“增绿”。植树造林是功在当代,造福子孙后代的好事。可以采取“干部包村包户、党支部发动群众、抓点带面”等措施,调动农民植绿增绿的积极性,为共建绿色家园挥锹添绿。要有效整治农村大面积荒山荒坡,按照因地制宜的绿化原则,见缝插绿,增加绿化覆盖率。要将绿化美化与国土空间规划、村庄规划编制有机融合,着力抓好乡村绿化景观提升,对道路、河流沿线开展生态修复和绿化美化工程,让乡村绿色总量持续增加,乡村绿化成效显著增强。

二是聚焦“护绿”。乡村绿化是构建生态乡村的一道靓丽的风景线,也是农民扮靓家园,提高生活品质的体现。坚持实施最严格的生态环境保护措施,突出抓好农村面源污染治理,持续护绿保绿,涵养绿水青山。针对农村有的农民为了一己私利,偷摘果树、砍伐树木、践踏绿地,护绿意识不强等现状,可以通过组建乡村绿植保护巡逻的自愿者队伍,加强对农村绿化保护常态化、长效化监管。还要从思想上对农民进行护绿宣传,通过潜移默化,形成人人护绿的良好氛围。

三是聚焦“用绿”。要正确处理好环境保护与发展的关系,深入践行“绿水青山就是金山银山”理念,充分挖掘乡村蕴含的巨大生态价值,把生态优势转化为发展优势,让土地长出“金元宝”、生态变成“摇钱树”、乡村成为“聚宝盆”。充分发挥乡村自然资源优势,着力培育一二三

思想纵横

紧扣时代脉搏 创作文艺精品

□ 罗星航

“为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题”我们的文学艺术都是为人民大众的”。1942年5月,毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》,为中国革命文艺指明了前进方向。从延安出发,到人民中去,80年来,广大文艺工作者坚持与人民同步伐,与人民同呼吸,用丰富的文艺形式,展现江山壮丽、人民豪迈的宏伟史诗,彰显自力更生、奋发图强的拼搏精神,优秀文艺作品像泉水一样奔涌而出。

紧扣时代脉搏,彰显波澜壮阔的恢弘史诗。《讲话》是一盏明灯,始终照亮文艺工作者前进方向。硝烟弥漫的战争年代,解放区文艺工作者从延安出发,奔赴抗战前线,揭示民族精神,表现时代风貌,讴歌英雄人民,一大批代表“延安文艺”的作品应运而生。长篇小說《太阳照在桑干河上》《暴风骤雨》,短篇小说《小二黑结婚》《荷花淀》,民族歌剧《白毛女》,民歌《东方红》《翻身道情》……80年来,这些打动人心的红色经典依然光芒四射。它穿越战火硝烟,传遍中华大地,为抗战发出怒吼,为民族抒写心声。始终为人民而歌,为人民而书,广大文艺工作者不辱使命,肩扛重任,文艺作品接地气、鼓士气。中国革命文艺的历史证明,“到唯一的最广大的最丰富的源泉中去”,才能创作出人民喜闻乐见的优秀作品,才能经得起历史的检验。

紧扣时代脉搏,始终坚持以人民为中心。广大文艺工作者履行人类灵魂工程师的神圣职责,始终追求崇德尚艺、德艺双馨的崇高精神。大力弘扬中国精神、凝聚中国力量,以人民为中心,坚定文化自信,满足人民群众精神文化需求,努力创作有筋骨、有道德、有温度的优秀作品。军旅歌唱家王宏伟多年来坚持讲好中国故事,在《小二黑结婚》《雪白的鸽子》《长征》等多部优秀剧目中担纲主角,出演歌剧《运河谣》《长征》《半条红军被》。他每一部作品都精雕细刻,潜心打磨,通过文艺形式感染人、打动人……舞台不分大小,角色不分主次,心中有人民,心中有祖国,文艺作品就有了生命力,文艺工作者就有了用武之地,就有了取之不尽用之不竭的力量源泉。

紧扣时代脉搏,让优秀文艺作品像泉水奔

涌而出。展示中国文艺新气象,铸就中华民族新辉煌,新时代的文艺工作者从延安出发,传承中华优秀传统文化,描绘波澜壮阔的壮美画卷,以强烈的历史主动精神,投身社会主义建设。电影《长津湖》、电视剧《山海情》、长篇小说《人世间》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》……文艺是时代的号角,作品有温度、有筋骨、有力量,文艺就有生命力。近年来,一批优秀作品反映火热生活,直面现实题材,书写时代之美,彰显信仰之力,弘扬人间正道。歌舞剧《大地颂歌》讲述精准扶贫故事,长篇报告文学《乡村国是》全景描写中国脱贫攻坚、话剧《人民至上》表现伟大抗疫精神。文艺工作者只有扎根生活、扎根人民,在生活中汲取营养,在人民中获取养分,以源于生活又高于生活的艺术创造,为时代画像、为时代立传、为时代明德,才能得到人民认可,成为经典作品。

紧扣时代脉搏,助推文艺鄂军向“高峰”迈进。荆楚大地山川秀丽,文艺土壤丰厚温润。湖北是源远流长的楚文化之乡,往事越千年,江山留胜迹。“悠悠武昌,在江之隈”“楚山横地出,汉水接天回”“故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州”“不畏无知己,荆州甚爱才”。浩如烟海、脍炙人口的诗词吟诵湖北,灿烂历史、绚丽人文的风貌尽收眼底。

近年来,湖北文艺工作者扎根荆楚大地,倾听人民呼声,从白云黄鹤、壮美三峡、三国故都,从琴台觅知音、武当望玲珑、白帝醉放舟、江陵点将台,文艺工作者感受湖北的秀美、清澈、古老,努力汲取文艺养分,攀登文艺高峰,融入荆楚元素,深挖富矿,萃取题材,用心用情创作优秀作品。歌剧《天使日记》、话剧《张富清》、汉剧《黎明》、楚剧《大哥大嫂》、电影《古田军号》、图书《雪祭》、歌曲《武汉伢》等一批优秀作品主题鲜明,蕴含深刻,民族歌舞剧《古道茶人》描绘土家风情画卷,荆州花鼓戏《红荷》洋溢浓郁江汉平原特色,彰显湖北元素,受到普遍欢迎。电视剧《海棠依旧》、广播剧《今生无悔》等6部作品还获得第14届、15届中国广播“五个一工程”奖。湖北作家陈应松的长篇小说《天露湾》描写江汉平原农民脱贫

产业融合发展的生态经济业态,提高经济发展“含绿量”。大力发展生态农业,开发具有地方特色的农产品,持续扩大特色产业品牌效应,培育壮大农产品精深加工产业集群,延长产业链,提升价值链,通过生态产业化赋能乡村自然资本增值。

做好绿色文章 增加生态红利

“草木植成,国之富也。”良好生态环境是农村的最大优势和宝贵财富,乡村的生态资源就是巨大的绿色宝库。要做好绿色发展的文章,增加生态红利,实现生态富民。

一是大力发展生态旅游。借力良好生态环境,打响乡村特色旅游品牌。发挥旅游业在促进就业、增加收入、消除贫困等方面的作用,以旅游产业的发展带动农民增收致富,努力实现生态保护与经济发展的双赢、百姓富与生态美的有机统一。

二是加快发展绿色生态产业。以乡村的蔬果、茶叶、中药材、苗木花卉、木本油料等绿色产业为重点,加快发展生态优势产业集群,建设特色农产品基地,打造生态绿色产品。注重生态资源的循环使用,大力推进“稻田养鱼(虾、蟹)”“林下养鸡”“粪—沼—电—肥—粮(菜、果)”模式,实现生态的经济效益最大化。探索推广乡村充分利用房前屋后及空闲地等有效空间栽植经济苗木的模式,发展庭院经济,提高乡村生态综合效益,带动农民增收致富。

三是培育发展生态产业新业态。推进“互联网+生态产业”,将信息技术运用到农业的各个环节,发展智慧农场、农村电商、定制服务、农业众筹等新业态。探索拉长乡村生态产业链条,催生培育乡村电子商务、快递物流、乡村主播等新业态的发展,实现一二、三产业融合发展,助力乡村产业再上新台阶,实现农民收入新增长。

实施乡村振兴战略是一篇大文章,重要的是让农民真正得到实惠。在这个过程中,生态保护惠农农民能否过上健康美好的幸福生活。从破解乡村污染难题到合理利用生态资源再到精准发展生态产业的路径,让乡村生态振兴在“绿富同兴”上下功夫,让“增绿才能增收,固绿才能增收”的生态理念深入人心,最终呈现出一副农业强、农村美、农民富的宜居乡村图景。

【作者系中共湖北省委直属机关工委党校理论教研室讲师、中国地质大学(武汉)马克思主义学院博士研究生】

致富的创业史,纪录片《2020 我们的脱贫故事》、大型纪录片《武汉战役》、广播剧《英雄的守护》、散文集《战“疫”书简》等,这些作品主题突出、刻画细腻、情感充沛,具有强烈的艺术感染力。文艺必须为时代服务,为人民放歌,只有这样,文艺才有生命力,文艺工作者才有用武之地。

荆州历史文化源远流长,博大精深。荆州一直是长江中游的文化中心,是中国南方唯一连续不断进化至今的文化中心。闻听三国事,每欲到荆州。生生不息的荆州文化为文艺工作者提供了源源不断的创作元素。湘鄂西苏区等红色文化、荆州古城墙等历史文化、沙市近代工商业文化、刚柔并济的水文化、非物质文化遗产等,都在全国全省有重要影响。汉津小曲、挑担围鼓、松滋滚灯舞、跳三鼓、五虾闹帖、三棒鼓、荆州花鼓戏、荆河戏……各式各样的艺术形式表现了荆州深厚的历史底蕴和丰富的文化资源。漫步荆州古城墙之上,共享万寿宝塔夕阳余晖、徜徉沙市江堤舒适步道、观赏中山公园枝繁叶茂、品鉴江汉平原鲜美饮食、游览护城河畔通幽仙境,美丽荆州令人向往。荆州文艺工作者不负众望,精心打磨,一批优秀作品相继出生。“知荆州 爱荆州 兴荆州”主题宣传教育活动高潮迭起,激起600多万荆州人民建设江汉平原高质量发展示范区的热情。《荆州日报》开设“赫赫楚史”专栏、《荆州成语故事》《传承创新 楚韵荆州》系列视频、融媒体《楚国成语故事》系列、原创视频《高山流水》等作品反响强烈。80年后的今天,中国文艺工作者不负时代,为人民放歌,传承从延安出发贯穿新中国文艺史的精神脉络,坚持文艺工作者听党话、跟党走的高度自觉,用心用情勾勒新时代的壮美史诗,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

(作者单位:沙市区文联)

有的放矢

正在全市如火如荼开展的党员干部下基层察民情解民忧暖民心实践活动(以下简称“下察解暖”实践活动),践行的是以人民为中心的发展思想,落实的是新时代党的群众路线,关注的是“国之大者”,解决的是民之所忧所盼。这一实践活动主旨与政治巡察所体现的本质要求是一致的。以人民为中心是巡察工作的价值取向,为人民服务是政治巡察的逻辑起点。坚持巡察为民,始终把人民利益放在首位,做到不忘股殷初心,常怀为民之心,增强担当决心,清如玉壶冰心,确保信念坚、政治强、本领高、作风硬,实现每一轮巡察都是一次“下察解暖”的生动实践,既是对标对表,自觉把思想和行动统一到党中央决策部署和省委工作要求上来的现实要求,更是践行初心使命、走好群众路线、履行巡察职责的必然要求。

不忘股殷初心,把牢信念“定盘星”,是践行巡察为民的根本前提。理想信念大于天。坚定理想信念就能焕发精神、激发斗志、指引行动。拖着病体带领兰考人民封沙治水改地的焦裕禄,两次进藏、忘我奉献的孔繁森,“干惊天动地事,做隐姓埋名人”的黄旭华……无数共产党人在各自岗位上作出英雄壮举,支撑他们的就是理想信念。历史和现实表明:党员干部有了坚定理想信念,才能经受住各种考验,才能坐得端、行得正、走得远;没有理想信念,或者理想信念不坚定,就经不起风吹浪打,甚至走到与人民为敌的邪路上去。理想信念坚定才能对党忠诚,对党忠诚是对理想信念坚定的最好诠释。巡察干部作为政治监督的“生力军”,必须忠诚于党、忠诚于自己的职责,坚持冲着班子去,拿“一把手”说事,紧紧扭住权力和责任,既发现权力腐败问题,更发现履职尽责问题、政治生态问题,勇于担当负责,敢于较真碰硬,直面问题“唱黑脸”,坚持原则“动真格”,既当好“千里眼”“顺风耳”,又当好“啄木鸟”“护林人”,确保党的大政方针和决策部署在基层落地生根。

常怀为民之心,情系时代“阅卷人”,是践行巡察为民的必然要求。我们党做好一切工作的价值取向和根本标准就是让人民群众满意。习近平总书记强调:党中央的政策好不好,要看乡亲们是笑还是哭。如果乡亲们笑,这就是好政策,要坚持;如果有人哭,说明政策还要完善和调整。焦裕禄同志曾经喟叹深情地说:“咱们不能光看领导的脸色,还要看看群众的脸色!”群众的“脸色”是风向标,群众的表情是晴雨表。巡察干部在巡察工作中,在“下察解暖”实践活动中,就要善于读懂群众“脸色”这部生动的教科书。主动关注群众呼声和反映,群众想什么、急什么、愁什么,就盯什么、巡什么、察什么;什么问题反映最集中最强烈,就先从这里找病灶、动刀子,要让人民群众切实感受到巡察就在身边,党的关怀就在身边。

增强担当决心,炼就无畏“金剛身”,是践行巡察为民的现实路径。做好巡察工作,强化党内监督,必然会有“拦路桩”“绊脚石”需要跨越和突围。巡察干部需要在摸爬滚打中增长才干,在层层历练中积累经验,用知重负重、无私无畏的实际行动诠释对党的忠诚、对人民的赤诚。要增强能力、磨砺本领,既要按照习近平总书记所要求的不断增强战略思维、历史思维、辩证思维等“六大思维”和“八种本领”,切实增强精准发现问题、精准把握政策、精准推动解决问题的能力,又要涵养“功成不必在我”的胸怀境界和“功成必定有我”的责任担当;既要依矩依规巡察,又要创新方式方法,针对市县“地方小、人头熟、巡不深、察不透”实际,打好提级巡察、交叉巡察、联动巡察等多种巡察方式组合拳,破解“人情社会”干扰;既要讲究巡察的精准性,坚持问题导向、目标导向、结果导向相结合,充分调动被巡察党组织主动发现问题和整改问题的内生动力,形成同题共答的工作合力,又要突出巡察的系统性、融合性,发挥巡视巡察的系统作用、组织优势和综合监督平台优势,强化“一盘棋”思想,实现各类信息、资源、力量和监督成果共享共用,推动巡察监督、整改、治理有机贯通,真正把制度优势转化为治理效能。

清如玉壶冰心,弘扬作风“传家宝”,是践行巡察为民的内在意蕴。党的作风就是党的形象,关系人心向背,关系党的生死存亡。巡察干部要牢记“两个务必”嘱托,永远保持艰苦奋斗、谦虚谨慎、不骄不躁的作风,始终保持永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态,脚踏实地、务实重行。要切实践行“一线工作法”,带着忧民、爱民、为民、惠民的深厚感情,与群众坐在一条板凳上拉家常、聊心事,通过“解剖麻雀”,把真实情况搞清,把问题原因搞准,把意见建议搞实;始终绷紧廉洁自律、廉洁从政这根弦,正确处理好公与私、义与利、是与非、正与邪、苦与乐、俭与奢的关系,清廉自省、修身慎行,始终保持思想纯正、品行端正、处事公正、为官清正;严格家风家教,正好家风、管好家人、处好家事,正心明道、怀德自重。

(作者单位:荆州市委巡察办)

新书简评

以史为鉴“正衣冠”——读《党政干部德鉴》

□ 陈白云

知名学者、作家陈良的新著《党政干部德鉴》,近期被长安街读书会推荐为干部学习新书目。夏日阅读此书,如饮冰泉,倍感清爽、清醒。

历史车轮滚滚向前,正风肃纪反腐,必须向历史汲取经验和教训。唯物史观认为,真理与谬误、善与恶、美与丑、正义与邪恶的对立是具体的,历史的,不同社会制度、不同历史时期、不同国家表现是不完全相同的。当今社会存在的贪腐现象及其背后的规律,与历史上很多时期有相似之处。借古问今,以史为鉴,建立有效的权力制约监督机制,建立与经济发展、人民整体收入相匹配的官员分配机制等,来降低腐败产生的风险,遏制腐败滋生的基因。看清历史的真相、摸清腐败的根源,有助于我们找到治理这个千年顽疾的良方。

德润人心,法安天下。中国古代思想家大都要求人人要行德为善。正如作者在自序中写道:官吏要讲“官德”,要勤于政事,使民以时,轻徭薄赋,廉洁奉公;士人要讲“士德”,要有贫贱不移的志向,兼济天下的情怀,舍生取义的气节;商人要讲“商德”,经商时要做到货真价实,童叟无欺;教师要讲“师德”,传道、授业、解惑”;为人师表;医生要讲“医德”,仁心仁术,救死扶伤;艺人要讲“艺德”,做人作为艺,德艺双馨;普通老百姓也要讲“民德”,要厚道、诚实、勤劳、节俭。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央全面加强党的领导和党的建设,勇于面对党面临的重大风险考验和党内存在的突出问题,果断作出全面从严治党战略部署,坚决改变管党治党宽松软状况。党中央以顽强意志品质正风肃纪、反腐惩恶,消除了党内存在的严重隐患,赢得党内外、国内外高度评价。今年中共中央办公厅印发的《关于加强新时代廉洁文化建设的意见》指出,全面从严治党,既要靠治标,猛药去疴,重典治乱,也要靠治本,正心修身,涵养文化,守住为政之本。该书正是以此为契机,从历史文化角度解析“为政以德”,通过讲述古代清官廉吏的典型故事,展现他们律己自律、公正廉明、宽厚爱民的精神品格,旨在探幽发微,抽丝剥茧,探寻中华传

统文化之谜,寻找中华优秀传统文化之道,阐明道德在社会治理中的独特作用。

作者书中聚焦各时期有代表性的历史人物,展现其为政成就与道德风采,不但讲述了汉文帝、唐太宗、刘穆公等古代明君清明怀德、宽厚爱人、尊贤重士的典型故事,也讲述了魏徵、姚崇、王旦、张咏、范仲淹、岳飞、郑板桥等古代名臣的为官作为,旨在引以爲鉴,见贤思齐,尚德修身。本书还从全新视角审视传统文化,去其糟粕,取其精华,旨在以文化人,滋润心灵,完善人格。

陈良不仅有著深厚的史学素养,也是独抒性灵、佳作泉涌的作家,其文笔自然不俗,字里行间流露着一种诗意锋芒,却能够促发读者极大的感染力。品读书中的每一辑每一篇,如沐春风,娓娓道来。无论是居庙堂之上的明君,还是处江湖之远的贤臣,他皆能去伪存真,“运斤成风”,信手拈来,以历史的眼光和笔触,精准把握人物的个性、气质与德行,以期塑造真人、反映时代、表达思想。

珠玑之光,照见未来。此书警示党员领导干部,当以史为镜,照见自我,正衣冠、端品行、明是非、知荣辱,做到台上台下一个样,人前人后一个样,尤其是在私底下、无人时、细微处,更要如履薄冰、如临深渊,始终不放纵、不越轨、不逾矩,自觉加强党性修养,以一名共产党员的标准严格要求自己,时时处处自重、自省、自警、自励、慎独、慎微、慎欲、慎终。

“行则将至,道阻且长;行而不辍,未来可期。”此书还启示并希望广大党政干部,真正把读书当成一种生活态度、一种工作责任、一种精神追求、一种境界要求,使一切有益的知识、一切廉洁的文化入脑入心,让“德”沉淀在血液精神里,融入到从政履职行为中。

《党政干部德鉴》是《党政干部廉鉴》之续作,两本书均通过透视廉政人物,以史为鉴,以人为镜,弘扬浩然正气;聚焦传统文化,以文化人,以德润心,塑造高尚品格。《党政干部德鉴》是推进全面从严治党、加强党政干部廉政建设、提高拒腐防变能力的指导用书,可以作为基层党组织的学习读物。

(作者单位:公安县纪委监委)