

映日荷花别样红

□ 谢隆新

电影《洪湖赤卫队》里有一个令人难忘的画面:韩英和秋菊摇动着小桨在湖面上一边采莲,一边唱着《洪湖水浪打浪》。在万道霞光的映照下,百里洪湖荷香阵阵,一朵朵荷花千姿百态,风姿绰约。韩英那甜美的歌声在洪湖上空回荡,激发起洪湖人民热爱家乡、向往美好生活的愿望。洪湖的荷莲与洪湖的革命历史紧紧联系在一起。在那如火如荼的革命战争年代,洪湖的莲荷也经历了战争的洗礼,每一片碧荷上都留下了殷红的鲜血,被洪湖人民称为红荷。

洪湖是湘鄂西革命根据地的中心。1927年9月10日夜,刘绍南与中共鄂中特委南部负责人肖仁鹤、邓赤中等50多人在陈家祠堂召开党员大会,宣布暴动。刘绍南随即带领党员、群众300多人,包围了涂家大院,发动了声势浩大的戴家场秋收武装暴动,打响了鄂中地区秋收起义的第一枪,重建了戴家场农民协会,从此拉开了红旗漫卷湘鄂西的序幕。

从此,在洪湖这块红色土地上先后暴发了沔城暴动、荆门暴动、柳蚌湖暴动和瞿家湾暴动。各地纷纷成立了农民协会,洪湖赤卫队也不断发展壮大。贺龙在南昌起义后,于1928年1月和周逸群等人来到洪湖,领导湘鄂西人民开辟了以洪湖为中心的湘鄂西革命根据地,创

建了红二军团。

看到洪湖地区的革命烽火遍地燃烧,国民党反动派悍然发动了四次反革命围剿。地主湖霸也组成还乡团对共产党人血腥屠杀。红军战士和赤卫队员在极其艰苦的条件下,以百里洪湖为战场,隐藏在茂密的芦苇和田田的荷丛之中,与敌人展开游击战,取得了一次又一次的胜利。

当春暖花开,平静的湖面上露出了小荷,泥里的藕带又粗又长,一根接着一根。夏秋季节,荷丛中长出了风姿绰约的荷花和清甜可口的香莲。即使到了寒冬腊月,荷枯水浅的季节,湖底下到处都是清甜的莲藕,这些都是赤卫队员的四季食粮。

赤卫队员英勇顽强,在湖心小岛上苦练杀敌本领,时刻准备战斗。一位老赤卫队员讲述了这段革命历史。他说,洪湖之所以能成为革命的摇篮,一靠得天独厚的地理条件。二靠洪湖有着丰富的水生资源。一望无际的湖面,纵横交错的港汊,湖面荷叶田田、菰草丛生、芦苇茂密,形成了天然的战斗屏障。在一次伏击中,赤卫队员手拿渔叉和梭标潜伏在荷丛中,每人头上顶着一片荷叶,等敌人汽艇开进埋伏圈,赤卫队员掀开头顶的荷叶,迅速跳上敌船,与敌人展开了殊死搏斗,许多赤卫队员倒在敌

人的枪口下。这一仗,虽然消灭了敌人保安团的一个中队,缴获了几十支长枪和一挺机关枪,但赤卫队员也牺牲了20多人,烈士们的鲜血染红了娇艳的荷花和洪湖水。

晚上,一轮新月冉冉升起。湖面上萤火闪烁,蛙声阵阵。打仗归来的赤卫队员露宿在湖心小岛上。他们喝着鲜美的莲藕汤,抱着从敌人手里缴获的长枪进入了甜甜的梦乡。在梦里,满眼都是美丽的荷花和夜色下流动的美景,他们脸上也露出了灿烂的笑容。

洪湖莲花,不仅以它出污泥而不染的高贵品质赢得了人们的赞美,更与它和洪湖人民一道不屈不挠、顽强生长的斗争精神赢得了洪湖人民的珍爱。

红荷也有过灭顶之灾的历史。1931年夏,长江中下游爆发了几十年不遇的大洪水,苏区人民深受水灾之苦,几百万人饥寒交迫,无家可归。国民党反动派不顾人民死活,一方面调集10万大军,对湘鄂西革命根据地进行第三次反革命围剿。另一方面“以水代兵”,在监利上车湾掘堤放水,妄想以洪水消灭苏区红军。在贺龙带领下,苏区军民不仅挫败了国民党的10万大军,而且紧紧依靠洪湖人民开展抗洪斗争。当时,洪湖水位涨到10米多深,一望无际的湖面上只有白茫茫的一片,浑浊的湖水翻滚

着巨浪。往年还能依靠洪湖莲藕度过灾荒的洪湖人民纷纷拿起三棒鼓流浪到四方。神奇的是,当水位退后,湖面上又长出了新的嫩荷。随着嫩荷伸展开一片片卷叶,一朵朵莲花也微笑着露出了湖面。洪湖的荷花和洪湖人民一道也经历了生与死的考验。国际友人路易·艾黎这一年第一次踏上洪湖的土地。当看到洪湖人民抗洪救灾的场面后,深受感动。多年后他写下了著名诗篇《洪湖精神》。这一年,路易·艾黎以国际救灾机构成员身份给洪湖人民送来救灾物资,帮助洪湖人民度过了最艰难的岁月。

洪湖水浪打浪,洪湖岸边是家乡。一曲洪湖水,天下美名扬。近年来,洪湖市委市政府始终把打造红色旅游开发作为重中之重。先后建成了洪湖生态旅游风景区和湘鄂西苏区烈士陵园景区。投资34.8亿元的洪湖环湖绿道工程一期工程已经建成。同时,洪湖市委市政府也把开发荷莲产业作为促进洪湖经济的重要抓手。洪湖涌现出了一批研究生产荷莲产品的龙头企业。产自于洪湖的野藕汁、野莲汁、山楂荷叶茶等,已经享誉海内外,成为洪湖荷莲文化的一张重要名片。

红荷,作为一种精神,已经深深扎根在洪湖人民心中。

我和海军洪湖舰的故事

□ 程 康

中国人民解放军海军南海舰队洪湖舰是我国自行设计生产的新型远洋综合补给舰。2015年6月28日在广船国际造船厂下水,全舰长178米,最大航速20节,满载排水量20538吨,舷号为963,采用了我国较为先进的海上补给技术,具备横向、纵向、立体补给功能,可同时对多艘不同类型舰艇进行补给,有较强的远洋综合补给能力和一定的对海、对空防御作战能力。

第一次登上洪湖舰

2015年11月7日,为了搞好洪湖舰双拥共建工作,我和市民政局一行四人来到洪湖舰官兵的临时驻地——水兵楼。在水兵楼院内,洪湖舰全体官兵列队迎接来自第二故乡的我们。

我们此次主要任务就是与洪湖舰党委共商共建洪湖舰。如何在洪湖舰的建设中更好的展示洪湖元素。座谈会上,洪湖舰政委彭学军说:“此次大型远洋综合补给舰903型舰命名为洪湖舰是全体官兵的骄傲,我们一定要建设好洪湖舰,让这块流行的红色国土的美名传遍世界各地!”会上,军地双方就如何在洪湖舰上更好的体现洪湖元素、洪湖精神铜壁画、舰歌、舰赋、舰徽、舰帽的创作及通道文化建设达成一致意见。并对我市书画家创作的31件书画作品进行了评选。这些作品将布置在即将建成的洪湖舰军官会议室、接待室、餐厅、官兵宿舍及舰艇通道上。

8日上午,我们一行在舰长刘永新、政委彭学军的陪同下,参观了正在广船国际舾装中的洪湖舰。这是我第一次登上洪湖舰。

从广州回洪湖后,我一直在联系艺术家,和政委保持电话联系,共同创作舰歌(作战支

援当先锋),并将洪湖精神融入歌词中,为了谱写舰歌舰曲,我多次夜访我市著名音乐教育家彭吉庭,邀请彭老为洪湖舰舰歌作曲。很快,不到一个星期,由政委彭学军和我作词,彭吉庭、曾再平作曲的洪湖舰舰歌《作战支援当先锋》就诞生了。

第二次登上洪湖舰

2015年12月1日,我们带着美术作品4幅、书法作品10幅再次来到洪湖舰官兵的临时驻地,政委、舰长、补给长从万忙中接待了我们。他们看过我们带来的洪湖籍艺术家创作的具有深厚洪湖地方特色的艺术作品,很是满意。12月2日上午,我们来作是把装裱好的书画作品定位上墙。我和李波副政委一把作品定位好后请政委彭学军看过作微调整。作品上墙工作正式开始。大会议室一幅带洪湖精神的铜浮雕画(此时还未完成),小会议室两幅书法作品,一幅是方书华书写的“洪湖水浪打浪,洪湖岸边是家乡”,另一幅是敖启权书写的洪湖精神“百折不挠、同舟共济、不怕牺牲、勇于奉献”。军官餐厅是张联培老先生写的“人人都说天堂美,怎比我洪湖鱼米乡”(六尺整宣)。肖贤良、曾祥喜老先生国画各一幅。政委房间办公室一幅国

画由周松山画的《浴马洪湖》,卧室是张联培写的一幅四尺斗方“人人都说天堂美,怎比我洪湖鱼米乡”,另一幅是梁镇写的“军人荣誉”。舰长房间安排了三幅书法作品,办公室是陈安取写的古诗词一首,一幅是方书华写的,另一幅是张联培写的“慎独”。这样,洪湖舰前岛共布置书画作品9幅。后岛军官餐厅共安排三幅作品,一幅是李楚力老先生写的“红军时代的洪湖游击战争,支持了数年之久……”黎征峰的国画一幅。下午6点书画作品上墙工作顺利结束。

7日,天气时好时坏,珠江江面的风吹在人身上暖暖的。按计划洪湖舰今天要起航离开生产地的厂家——广船国际码头。9时许,洪湖舰在四个拖船的前呼后拥下缓缓离开码头,迎着朝阳向大海驶去。我站立在前岛见证着洪湖舰第二次海试。望着珠江两岸美丽的风光,感受着祖国的强大,人民海军的威武。

第三次登上洪湖舰

2016年6月,海军南海舰队传来消息,洪湖舰将在7月的某一天举行入列命名授旗仪式。7月13日下午16:15分,洪湖市代表团带着洪湖95万人民对洪湖舰的祝福,从湖南省长沙黄花国际机场登上BK2931号航班向广东省湛江飞去。第二天,我们吃过早餐,早早来到军港。9时30分,在雄壮的国歌声中,综合补给舰洪湖舰、骆马湖舰入列命名授旗仪式开始。海军南海舰队司令员沈金龙为洪湖舰和骆马湖舰分别授旗,并颁发命名证书。洪湖舰舰长刘永新代表舰员发言说:“要抓紧练兵备战,让新装备更好更快形成战斗力,不辜负国家的期望,在维护国家海洋权益的征

程中建功立业”。命名授旗仪式结束后,南海舰队司令员沈金龙视察了洪湖舰,并和部分官兵合影留念。我们洪湖代表团一行人移步洪湖舰会议室与军方举行了军民共建座谈会。同日下午,在洪湖舰后岛停机坪举行了军民共建签字仪式。具体共建形式如下:一是加大支持力度,共建军民融合。二是深入活动载体,丰富共建内涵。三是加强信息沟通,促进双方交流。四是人员互访慰问,加深军民鱼水情。

第四次登上洪湖舰

2016年12月,洪湖舰将到亚丁湾执行护航任务。12月11日,受洪湖市委、市政府的委托,我们一行8人组成的慰问团乘飞机抵达湛江,来到洪湖舰停泊的军港,我眼前熟悉的洪湖舰与前三次大不相同了,即将出征的洪湖舰满载武器、弹药和生活补给,吃水线明显下降了许多,我心目中高大威武的庞然大物矮了许多。但我知道她更富有内涵了,这个“内涵”是整个舰队的希望,是远洋完成作战任务的保障。

战舰列阵,旌旗猎猎,湛江某军港洪湖舰官兵用海军最高的礼节迎接来自家乡——洪湖的代表,随后慰问团一行人进入洪湖舰参观。在第一军官会议室和三支队周贤贵副支队长、洪湖舰舰长刘永新、政委彭学军进行了座谈。周副支队长介绍:“这次护航期间,亚丁湾、索马里海域海盗活动活跃,护航任务艰巨和繁重,海军护航官兵将面临更加严峻的挑战和考验”。政委彭学军强调:“全体洪湖舰官兵一定要牢记使命,不负重托,视祖国利益高于一切,始终保持强烈的使命感,向祖国和洪湖人民交出合格答卷。感谢洪湖人民为全体官兵远征扬帆,鼓劲壮行”。

贡献。

3.忽报人间曾伏虎,泪飞顿作倾盆雨

由于坚决反对党内和根据地内已经发展起来的错误方针和政策,柳直荀被诬“改组派”,撤销在党和红军中的领导职务。

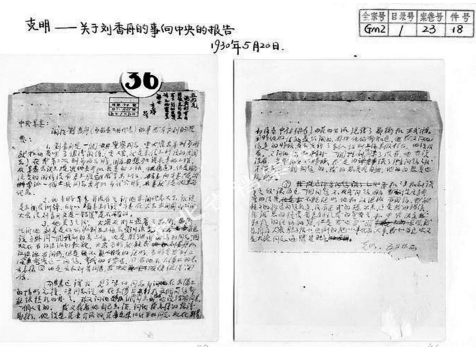
国民党反动派向洪湖根据地发动第四次“围剿”前夕,就在1932年9月14日夜晚,柳直荀在监利周老嘴仁慈庵遇难牺牲,年仅34岁。

1945年4月,在延安召开的中共六届七中全会通过了《关于若干历史问题的决议》,为柳直荀平反昭雪,追认为革命烈士。但直到新中国成立后,李淑一才知道牺牲的时间。

作为洪湖根据地主要开创者之一的柳直荀,一直为根据地人民所铭记。1979年,监利县在柳直荀殉难处——周老嘴仁慈庵修建了柳直荀烈士纪念馆,撰文立碑,以志其生平,永留纪念。同时,将1970年创办的周老嘴中学更名为“监利县直荀中学”。

2009年,经省人民政府批准,柳直荀烈士纪念馆扩建为柳直荀烈士纪念馆,并作为省级重点烈士纪念设施保护单位,其扩建改造工程是国家红色旅游建设项目之一。纪念馆建设占地面积80亩,建有柳直荀石像、词卷、浮雕、英烈墙、纪念碑、纪念馆、柳直荀墓、无名烈士墓等项目。

图片来源:湖北省档案馆



1930年,柳直荀给中央军委的报告

柳直荀在洪湖

□ 王 平



毛泽东在《蝶恋花 答李淑一》中,表达对柳直荀的怀念

上世纪六七十年代,毛泽东诗词《蝶恋花 答李淑一》选入小学课本。后来,经苏州评弹如诉如泣的弹唱,更是传遍神州大地。

“我失骄杨君失柳,杨柳轻盈直上重霄九。”毛泽东1957年写给湖南长沙第十中学语文教员李淑一的诗词,寄托了毛泽东对亲人和战友的深切怀念和崇高敬意。其中的“杨”是杨开慧,“柳”则是柳直荀。

1.杨开慧是柳直荀、李淑一夫妇的“红娘”

柳直荀1898年出生,湖南长沙人,字克明。父亲柳午亭曾执教日本陆军士官大学,后任长沙师范学校的校长。

柳直荀1912年入长沙广益中学,曾一度借居于湖南第一师范教师杨昌济家中,得以结识毛泽东、蔡和森、杨开慧等人。1920年考入雅礼大学,接受美式教育,精通英语。毕业后,曾任协均中学的校长。

在毛泽东等人影响下,柳直荀开始学习和

研究马克思主义,参加新民学会,1920年10月加入中国社会主义青年团。1924年2月,经何叔衡等人介绍加入中国共产党。1926年任湖南省农民协会秘书长,参与领导湖南农民运动。

李淑一,1901年6月2日出生于湖南长沙一个书香门第。1920年1月,杨昌济不幸在北京病逝后,杨开慧陪母亲返回长沙,就读福湘女中,与李淑一成为同一寝室的闺蜜。

已经与毛泽东结婚的杨开慧,介绍柳直荀与李淑一相识。不久,两人坠入爱河,于1925年结婚,育有一女一儿。1927年5月21日,许克祥在长沙发动“马日事变”,疯狂捕杀共产党人,柳直荀离开长沙,从此天涯永诀。

李淑一独自抚养儿女成人,女儿于1945年毕业于蓝田国立师范学院,儿子柳晓昂也于1950年毕业于上海交通大学。

2.洪湖根据地的主要创始人

1926年秋,北伐军攻克长沙后,柳直荀担

诗咏洪湖

创清廉洪湖 扬清风莲韵

荷之韵

□ 王温泉

身处淤泥不染污,长持廉洁史文书。国际友人路易·艾黎这一年第一次踏上洪湖的土地。当看到洪湖人民抗洪救灾的场面后,深受感动。多年后他写下了著名诗篇《洪湖精神》。这一年,路易·艾黎以国际救灾机构成员身份给洪湖人民送来救灾物资,帮助洪湖人民度过了最艰难的岁月。

水乡荷韵

□ 张珍台

百里洪湖梦境同,红花绿盖舞清风。浮香阵阵心光醉,秀色茫茫目甚穷。客入荷林歌野曲,舟穿叶海隐凉篷。凫飞雁落鱼追闹,一派仙园万象融。

咏荷

□ 龙昌济

尖尖角上立蜻蜓,吐翠含香半未匀。不染淤泥怀玉骨,周公屈指赞花神。(注:周公指周敦颐著《爱莲说》)

咏荷

□ 谢从豪

迎风莲叶一塘碧,映日荷花数点红。天赋本根如白玉,守廉自在馨香中。

莲藕

□ 沈焕坤

玉臂哲身内孔空,佳肴美酒筵中。久居污土身不染,谪士名廉赞节翁。

咏荷

□ 廖明礼

洪湖夏日市花开,打扮城乡巧剪裁。楚楚怡人添友爱,婷婷立玉满情怀。荷香叶碧莲湖秀,景美人 and 远客来。洁净清廉高品位,芙蓉倩影映天台。

【中吕·喜春来】咏荷

□ 胡少彬

塘中菡萏迎风动,池外云霞向日红。亭亭玉立碧无穷,风韵咏,清雅在其中。

莲花

□ 王生烟

清湖激滟沐斜阳,荡漾微波漫四方。出水芙蓉连绿叶,凌波仙子着红妆。蜻蜓余物留情意,菡萏微风送暖香。不染污泥高品格,含情脉脉好风光。

精彩洪湖

□ 邹林

1 洪湖之水,养育仙艳之荷一朵荷花一个美人。荷花打开的世界布满丽颜,弥漫都香飘扬风情。天空投下金子绿宝石的湖面,清风掠过激滟,鸟鸣伴打节拍。

莲荷起伏,一道光映照陶醉的脸庞
莲荷的绿,在辽阔上
书写洪湖的史诗。每一支莲荷的生长
储满乡韵。意蕴升腾
莲荷茂盛

2

荷花开在旋律上
经典围绕每一片荷叶每一朵荷花
故事站在洪湖的底蕴,风景贴紧莲荷
目光投过来,心靠上去
洪湖的浪,从湖的廊道涌起。
你看到的丰腴是洪湖的直抒胸臆。
它的主题深植人心它的色彩连接臂力。
它的鱼虾、浪花、光影连接一道升华的美
浓墨一池,绘下洪湖的精彩被莲荷装订的画卷
在洪湖的册页上铺展
洪湖人欢欣,一股难以抑制的骄傲
从心头升起

3

由莲荷铺开的湖,盛况领着盛景舞动盛夏
情节起伏,絮语荡漾。舟桨
划出的歌声在荷叶上跳跃
洪湖的美艳由荷花掌管,洪湖的壮观由荷叶布设。
湖水负责产业的深度与长远负责洪湖人的荣耀
湖水起浪,莲荷跟随
一年胜过一年的洪湖,布局优美,
设置华丽。洪湖人的心愿
随着荷花的盛开,到来
4
莲荷主演的剧情,被洪湖推到高潮
被洪湖接入文化轨道,自此
有一股精神在召唤
莲荷握在洪湖手上
立在洪湖的肩头。
开一湖荷花似一片 赞叹! 在梦境般的盛地
一场莲荷的盛宴,震荡灵魂
荷花在盛开,洪湖在变美推动洪湖的人,吸一口
荷香信心百倍

遗失声明

湖北十里洋场服装有限公司不慎遗失建设工程规划许可证(建字第F20193075号)特此声明作废!

遗失声明

洪湖市城诚装饰工程有限公司不慎遗失营业执照正副本(注册号4210832100451)特此声明作废!