

红土润荷花更艳

□ 王明昉



了卓越贡献,留下了许多可歌可泣的光辉业绩。湘鄂西苏区革命根据地,是红军将士用生命铺就的,也洒满了洪湖儿女的热血。壮烈好汉刘绍南留下了“大丈夫,要革命,为工农,谋幸福,粉身碎骨也肯为,忠党美名万古垂”的壮丽诗篇;“洪湖红三香”——李雨香、叶兰香、潘菊香,动员妇女劝夫送子参加红军;兄弟英烈杨先凤、杨先龙,用他们短暂的生命燃发绚丽火花,用满腔热血谱写了光辉业绩。洪湖儿女以碧血丹心诠释了“艰苦奋斗,百折不挠,勇往直前,战胜每一个

困难”的洪湖精神,与红船精神、井冈山精神、延安精神、长征精神、西柏坡精神融为一体,作为党的革命精神之源,闪耀着熠熠生辉的璀璨光芒。洪湖岸边芦影扶疏,昭示的是先烈们的高风亮节;百里洪湖荷花飘香,焕发的是先烈们的人格魅力。缅怀革命先烈,赓续英雄精神。掩映在苍松翠柏之中的湘鄂西苏区革命烈士陵园庄严肃穆,巍然耸立的“湘鄂西苏区革命烈士纪念碑”12个金色大字,在蓝天白云的映衬下,格外壮观,碑座

上铭刻由国务院撰写的碑文。迄今为止,唯一由国务院撰写的纪念碑只有两座,一座是北京的人民英雄纪念碑,另一座就是湘鄂西苏区革命烈士纪念碑,所以更显得弥足珍贵,意义伟大而深远。烈士长存,丰碑永恒。如今红色湘鄂西国家4A级景区焕然一新,绽放出多彩的风采。红色湘鄂西是讴歌我党奋斗历史的交响乐;是体现不忘初心砥砺前行使命集结地;是洪湖红色记忆的时代宣传画。

一曲洪湖水,美名天下扬。为了弘扬荷花精神,2003年,洪湖市在一桥与老闸之间修建了荷花广场,荷花长廊精选历代名人咏荷诗、书画作品及现代佳作200余首(幅)。市民在品荷中益智养德。游客们驻足八荷石柱下,感悟荷花出淤泥而不染,濯清涟而不妖的不屈精神。百年英烈树觉醒,砥砺奋进续新篇。洪湖生态旅游风景区是中国乡村休闲游的先导者,百里洪湖、万亩荷花,成为国内著名、国际知名的湖泊游览目的地之一,成为“灵秀湖北”一张新的靓丽名片。

洪湖景色绚丽,古诗赞曰“极目疑无岸,扁舟去渺然”。在2006年第十一届世界生命湖泊大会上,洪湖荣获“生命湖泊最佳保护实践奖”,2007年洪湖已被列为国家级湿地保护区,并成为中国农业产业化示范基地。洪湖莲子、洪湖藕带、洪湖荷叶茶、洪湖莲藕等11个农产品荣获中国地理标志产品。

如今的洪湖人民,看“映日荷花别样红”时洋溢的笑容;听“喜获丰收”时兴奋的吆喝;品洪湖莲子茶,那一缕淡淡茶香入梦。荷莲之美,带给洪湖人民富庶生活的收获与喜悦。

诗词楹联颂党恩

□ 刘文君

南湖飞桨搏洪流,百姓福谋求。初心使命铭记,星火耀神州。歌盛世,为民谋,展鸿猷。喜吾华夏,气壮山河,勇立潮头。

□ 周守和

茫茫雾海未迷航,赖有心灯向太阳。昨夜小舟承苦难,今朝巨舰送辉煌。一张赶考夸魁卷,几代兴邦经世方。再树丰碑圆绮梦,人民万岁日绵长。

□ 陈爱文

彩霞万道碧波扬,朵朵红荷溢远香。昔日摧残因恶水,今朝呵护有亲娘。莲花起舞舞花艳,绿带连绵玉带长。且献黄铜盛会,岸边风景胜天堂。

□ 翟宗鹏

经纶巨手奏新韶,大吕黄钟震九霄。千里龙吟中国碧,万方人织凤楼桥。巡天每耀星和月,探海犹擒蟹与蛟。踔厉前行大旗举,复兴路上涌春潮。

□ 刘义江

聚首南湖不世功,唤醒民众义填胸。昊天震落雄狮吼,大地升腾世界恭。同伏虎,共擒龙,丹心追日换新容。蓝图正绘谋篇巨,牵手嫦娥上太空。

□ 方先进

才庆芳辰贺百龄,又迎廿大聚群英。千秋远略千番景,一脉初心一样情。鹏正举,业方兴,犹添虎翼奋新征。民生国是同谋划,好梦追圆醉太平。

□ 张滋芳

百载征程盛世通,烁今旷古耀苍穹。初心根植民心,使命花开天地间。攀高山,攀绝顶,耕耘星月织长虹。巨舟倚舵惊涛渡,帆鼓锤镰万里风。

□ 舒先华

百年奋斗著鸿篇,砥砺前行再着鞭。航母巡洋犁碧海,神舟守卫守蓝天。为民谋福初心驻,治国兴邦筑梦圆。燕舞莺歌迎盛会,九州处处尽开颜。

□ 张崇宜

盛会开,喜满怀。山河起舞,凯歌阵阵由飞来。拳玉醅,往事追,航船急,一路鼓风雷。与时俱进前程美,为国图强业绩辉。再上台阶。(调寄《滚雪球》)

□ 李海亮

征程万里险很多,屹立千年任砥磨。旧空新生生玉貌,新峰后固固金河。风情总总皆成韵,事业方方总是歌。一眼新秋人尽醉,英贤齐聚展雄威。

□ 胡波成

绿苇红蕖碧瓦房,龙吟虎啸鼎馨康。蟹虾击水水池舞,鹰鹭凌云云海翔。朵朵莲花迎碧浪,层层稻穗隐金光。汉王故里无穷美,五彩缤纷鱼米香。

□ 周文忠

铁骨铮铮照汗青,十年赤胆为民生。肃贪惩腐除顽疾,致富脱贫求振兴。圆梦梦,破坚冰,雄心志在国图强。长征万里新征程,更上楼台又一层。(调寄《鹧鸪天》)

我心中的一首歌

□ 陆剑

有一首歌,在大地上传播,在阳光里穿梭;有一首歌,在血脉里流淌,在脑海里刻着;这首歌是我心中的歌,她的名字叫做《没有共产党就没有新中国》。这首歌,她的歌词铿锵有力,她的旋律气势磅礴;她的曲调悠扬顿挫,她的内涵精深丰硕。这首歌,是照亮我心灵的灯,是点燃我信念的火。是引领我前进的帆,是指导我胜利的舵。这首歌,伴随着我迈过坎,护佑着我越过坡;支撑着我跨过硬,指引着我渡过河。这首歌,心愈唱愈加光亮,气愈唱愈加蓬勃;志愈唱愈加坚强,人愈唱愈加快乐。这首歌,刻入我的心灵,走进我的生活;融为我的血液,烙印我的骨骼。这首歌,告诉我一个真理,没有共产党,就没有新中国;没有共产党,就没有人民的新生活。这首歌,我唱了五十年之多;还将和子孙们,永远传唱,永不停播!

乘凉往事

□ 陈厚权

家炒熟的西瓜籽,南瓜籽,一边尽情地聊天,下棋,打扑克,十分惬意。

有的爸爸妈妈还童心未泯,学着孩子的腔调,嗷声嗷气的唱起儿歌。有的爷爷奶奶们也会把新堤民谣和本土流行的歇后语,口口相传教给孙子。更多的人,则向后辈心口传承新堤的老故事。

有些儿童和少年小伙伴,更愿意让两家的小竹床,连在一起,趁机一会儿窃窃私语,一会儿又伸手动脚地逗闹,全然忘却了炎热二字。

新堤人夏晚乘凉,在有些人中更显示地方特色,西河街的票友们,也并不缺少文化气息。西河街南端靠河滨江,处建设街东侧。那儿是酷夏河风江风对冲的交汇之地,晚上热空气似乎退却得早一些。因此,那儿又凉快空气又好。

票友们常常会不约而同的聚集在河边,或席竹床或躺椅子,翘二郎腿慢悠悠的品上一口花红叶子泡出的粗茶,然后清嗓子挺起身板,观唱着汉剧和花鼓调,倒也有板有眼正腔圆。观那种人戏致深,怡然自得,自娱自乐的神韵真是快活逍遥。

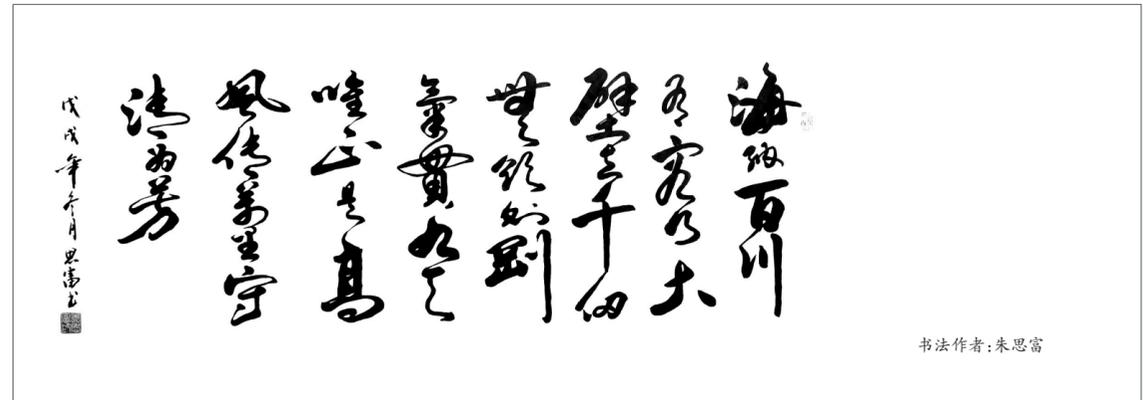
也有些乘凉人喜欢静谧不爱喧嚣,一张竹床一把躺椅就可进入静以养身,自我陶醉的意境。他们悠然摇动手中的黑折扇,仰面欣赏天空夜色,把恬静寄托在黛空深邃,圆魂泻银,繁星闪烁的理想之间。也可以让联想追逐眼前掠过的三

点流萤,洗耳聆听墙角传来几声蛩蟀鸣叫,尽情享受这种身处闹市,俨然亲临郊野的感觉,品味在心静自然凉的舒心之中。

老新堤人乘凉的故事,是多姿多彩的。如果你能揣着恋乡情怀,在夏夜时去老街巷巷采风,绝不会失望而归。若君站在西桥巷的高楼上,借着月辉俯瞰蜿蜒的巷道,可见曲弯的民房廊檐之下,两行排开的竹床一段一节,红橙、金黄、高低、宽窄,错落无章古色古香,宛如印象派画家笔下,随手呵成的两条粗犷透迤的长龙,大有天然丹青的意境。如果你要由参差不齐的窄巷间穿过,则要避开两边的竹床,从疏密无度的缝隙间穿插,必定得如风摆杨柳似的,频频扭动身躯左右绕行。这时,富于联想的浪漫之人,或许早将身心融入了“人从窄巷扭腰过,绕足竹床也婆娑”的风景区之中。

随着岁月更新,人们从夜不闭户,敞开怀怀抱躺在竹床上,度过炎热之夜的情境中走出,步入了高楼大厦伴空调机纳入千家万户的时代。新堤人夏季摆起竹床龙门阵,饱叙家情邻里情的画面,已经定格在了二十世纪末期。

然而,四五十年前那室外乘凉的趣闻故事,作为曾经新堤地域风情的昨日星辰,终归带着几代人质朴生活的风采,永久闪烁在新堤民俗文化时空,也存盘在了老新堤人的浓浓乡愁里。



书法作者:朱思富

新堤历史上的两次“建市”经历

□ 程康

行政区划,其隶属、升降、拆增,并省尤其繁缛。从西汉至民国2100余年间,洪湖曾先后为州陵、江夏、玉沙、文泉、沔阳的治所。

据《洪湖县志》载:新堤称镇由来已久。清代之前,今新堤镇在近之长江沿岸茅草莽杂,俗称茅江。内荆河于小港析出一支南下(古称长夏河支津),经莲子溪、杨家咀至新堤冲口入江,此口随称茅江口。两水交汇,内河与外江沟通,茅江口遂成商品交易、物资集散之地,日趋兴旺。茅江口东地势略高,凤凰矶成为船只泊岸码头,逐渐形成市镇,称作茅埠。为了抗击洪水,明嘉靖三年(公元1524年)知州陆洵博知利病,乃上疏请遣官,于大江自监利而下,以及沔阳沿边堤岸切要之地,创筑新堤,由于水患加频,屢筑屢决,民不聊生,故茅埠兴衰不定。直至嘉靖中“增筑新堤五千三百余丈,自是江堤称巩固矣”(《嘉靖沔阳志·堤防》)。堵塞长江中段“九穴十三口”之一的茅江口,复决复筑之新堤,这便是新堤镇名的由来,至今已近500年历史了。

那么,新堤市的建制出现在什么时期?出现过几次?据笔者研究发现,新堤称市在过去的历史长河中一共出现过两次,一次是土地革命时期,一次是新中国成立初期,洪湖建县前。他们都有一个共同的特点:就是存在的时间很短,可

以形容为昙花一现,留下的文档也很少,给研究带来了一定的难度。

据《洪湖县志》记载:民国元年(1912)废州置县,设县知事公署,沔阳县属湖北省江汉道,民国十五年(1926)废道。同年2月至5月,中共党员在洪湖各地建立国民党地方组织,国共合作的统一战线正式形成。8月25日,北伐军第八军六师一团进驻新堤。28日,新堤集中大帆船300余只,在嘉鱼沿岸接运北伐军第八军一师胜利渡长江。10月,县行政机构称行政公署,县知事改称县长。10月10日,湖北省临时政治会议决定,新堤镇升置为市(与县平行),由湖北省政府直接领导。由共产党员熊传藻等担任国民党新堤市党部的领导工作,保证和明确了我们党对统一战线的工作。也是在10月,中共新堤市特别支部委员会成立,陈治横任书记、委员熊传藻、郑崇实、胡兴坤、陈秀山等。1927年3月,中共新堤市委、国民党新堤市党部成立。4月,经中共湖北省委批复,中共新堤市特支改为新堤市委,熊传藻为书记,委员有蒋彪、刘植安、陈秀山、胡长庆、胡炎昌、余泽贞、范尚武,市委机关在东岸刘大成公馆。大革命失败后,没过多久,撤市并入沔阳县。民国二十六年“为办理新堤市土地登记告所有权人书”的发现,说明这种说法存疑,有待进

一步研究。这就是新堤第一次建制为市的历史背景和主要经过。

新堤在历史上第二次建制为市,是中华人民共和国成立前夕。民国三十八年(1949)1月18日,中国共产党领导下的监河、川汉沔两县地方武装解放峰口镇。国民党占领区的新堤经济走向崩溃,物价上涨,工商业一片凋敝和混乱,大批人员失业。2月,国民党沔阳县县长刘毓生派代表赴彭场,向沔阳县人民政府报告起义的计(民国三十七年4月,国民党沔阳县政府迁至新堤)。4月,监河和沔阳县地方武装相继攻克汉河口、螺山、黄蓬山等地。5月16日,江汉军区襄南军分区第十团团长郑怀远率部进入新堤,受到市民热烈欢迎。1949年5月19日新堤解放,置湖北省沔阳县行政督察专员公署于此,新堤为其直辖市(《洪湖县志》)。21日,中国人民解放军新堤市军事管制委员会成立,贾浩、李寿山任正副主任。26日,中共沔阳地委,沔阳行政专员公署和沔阳军分区在新堤市成立,杨殿魁任书记,阎钧任专员,张水泉任司令员,辖汉川、汉阳、沔阳、监利、石首7县及新堤市。9月6日,撤销新堤市军事管制委员会,成立中共新堤镇工作委员会,直属沔阳地委,下辖新螺、黄蓬两个区和新堤办事处。《洪湖县志》记载:1950年,新堤为地辖市,领新螺区、

黄蓬区和新堤办事处。1951年6月洪湖县成立,属湖北省荆州行署领导,7月1日,沔阳地区专员公署撤销。这就是新堤第二次建制为市的历史背景和主要经过。

搞清楚了新堤在过去的历史中两次建制为市的时间和经过,我们就可断定“告所有权人书”中的新堤市是第一次建制市时颁发的。虽然告知书的结尾没有写时间,但文中“有在民国二十五年二月二十二日国民党公布……”的表述,也说明新堤在1936年前肯定是市的建制。第二次建制为市是民国三十八年(1949)5月19日,新堤为湖北省沔阳县行政督察专员公署的直辖市,5月21日,中国人民解放军新堤市军事管制委员会成立到9月6日撤销新堤市军事管制委员会,成立中共新堤镇工作委员会,只有短短的四个月不到。还有一种说法:就是县志上所说的,1950年新堤地辖市,要是按这样的话,就是在1951年6月成立洪湖县之前新堤还是市的建制,也就是说新堤第二次为市的建制只有两年时间。那种说法正确有待今后的发现和考证。

研究发现:《告所有权人书》是民国时期湖北省的九大城市区之一。《告所有权人书》在第一部分就写到:“本省九大城市区(武昌、汉阳、沙市、宜昌、武汉、新堤、沙洋、樊城、老河口……”这足以证明新堤古镇当年在湖北省的地位。

讲述洪湖故事 传承洪湖精神

日前,笔者从朋友处见到了一份民国时期的居民土地登记公告。

这是一张民国时期湖北城市土地登记处第二分处,为了搞好新堤市土地登记工作,而印制的告所有权人书,公文格式为竖式右排列式官文书,铅字印刷,全文用汉字繁体书。公告的标题为“为办理沙市土地登记告所有权人书”,其中标题“沙市”处用朱砂印“新堤市”覆盖。公告的落款为“湖北城市土地登记处第二分处制,本处设三民街”,朱砂印章覆盖为“沙市城市土地登记处新堤分处。”

告知书开篇标题就写明是新堤市,说明在民国时期某个历史阶段,新堤的建制是市,白纸黑字有告知书为证。至于地级市还是县级市?在历史的长河中新堤在那几个阶段称市?

大家知道,洪湖历史悠久,早在新石器时代(约公元前2000年)已有人类居住。西周时,州国的部邑在黄蓬山,揭开洪湖区域史第一章,至今已有3100余年。据史书方志所记载,在漫长的历史进程中,洪湖的建制名称多达十几个,历代行