

生活随笔

朝看一瓶花

□ 陈白云

古代文人书房中,笔墨纸砚齐全,案头再放一瓶插花,就成了另一种“曲水流觞”。

寄情咫尺,切入“初级”的清雅;赋予新意,找到“高级”的躬身。写作之余,我常以瓶器为大地,或插繁花一簇,或投疏茎数枝,将花草最美的姿态供养起来,产生心灵的共鸣。

我国传统插花艺术起源于先秦,当时民间就有男女互赠花束以表达爱情的风尚,《诗经》记载:“维士与女,伊其相谑,赠之以芍药。”到了唐代,插花之风已深植民众日常生活,杜牧一句“莫怪杏园憔悴去,满城多少插花人”,道尽当时盛况。

中国古代文人雅士不但赋予自然花木以人文情怀和深远寓意,还借以明志、以物比德。他们在虚与实、动与静、疏与密、方与圆、高与低、曲与直之间,寻求以器载物的真正内涵;或把铮铮傲骨的青松、高风亮节的劲竹、坚贞如铁的腊梅,养成“岁寒三友”;或以花枝之傲雪凌霜、兰之纯洁幽雅、竹之清雅脱俗、菊之高洁不屈,作为“四君子”;或用梅、竹、松柏、茶花、孤挺花、枯木,组成“清气满乾坤”……

“入眼是画,入心是诗”,插花功夫在诗外。文人们尽心展示技艺,也表达着自己的艺术修养和理想抱负。曾受到鲁迅“昏夜之微光,鸡群之鸣鹤”的高度评价的爱国作家周瘦鹃在他的《岁朝清供》中说,抗日战争时,他避居皖南一山村中,恰逢春节,找到了一只长方形的紫砂花盆,向邻家借了一株绿萼梅,再向山中掘得稚松小竹各一,合栽一盆,结成了“岁寒三友”。此间,他还写了一首《谒金门》的词:“苔砌左,翠竹青松低舞,借得绿梅枝矮倚,一盆栽正妥。旧友相依差可,梅蕊弄春无那。计数只花开十朵,瘦寒应似我。”从中可看出,他在国难当头的苦寒岁月里,仍然独善其身、坚守节操,保持对美的追求,殊为不易。

插花方寸间,不必拘于形式,一条线里也能表达出直指人心的平远、深远和高远。清代文学家沈复的《浮生六记》中说:“枫竹叶枝,乱草荆枝,均可入选。或绿竹一竿,配以枸杞数粒,几茎细草,伴以荆棘两枝,苟位置得宜,另有世外之趣。”

明代“公安派”代表袁宏道在《戏题黄道元瓶花斋》中说:“朝看一瓶花,暮看一瓶花。花枝虽浅淡,幸可托贫家。一枝两枝正,三枝四枝斜。宜直不宜曲,斗清不斗奢。”袁宏道以“朝看”“暮看”“一枝两枝”“三枝四枝”寥寥数字,即将瓶花清丽脱俗的形象展现出来,如鱼在渊,如风清凉,如月素净,令人眼前一亮。

袁宏道在文学创作上反对拟古蹈袭、厚古薄今,“非从自己胸臆流出,不肯下笔”,表现在插花上也是“独抒性灵,不拘格套”。这在他的插花专著《瓶史》“宣称”中也能找到注解:“插花不可太繁,亦不可太

瘦,多不过二种三种。高低疏密,如画卷布置方妙。置瓶忌两对,忌一律,忌成行列,忌以绳来缚。夫花之所谓整齐者,正以参差不伦,意态天然,如子瞻之文随意断续,青莲之诗不拘对偶,此真整齐也。”

器不在贵,端庄就行。铜瓶木皿,陶瓷瓦罐,以及缸、碗、盘、盆、筒、簋皆可,一枝秋树,几枝春花,都能成为案上风景。古人怀着对大自然的敬畏、感恩与尊重,在陶冶心性、净化心灵的同时,也在感受文化的温度,聆听花开的声音,看审美的种子,开出满枝的清香。

插花看似“微”“小”,却蕴含着博大精深的艺术审美。无论是器具的形制大小、养花的宜忌、瓶器的优劣、花卉品格的高低,还是品种的搭配、环境的协调、花卉的造型、花卉的品鉴,都深有讲究。今天技艺高超的插花大师,总是由“匠”到“师”。他们深知,只有在历史长河的插花“一瓢饮”中翻一个身,韵才长,格才高,才能发现人在花与器的平衡、互动中的艺术之真、生活之善、自然之美。

“瓶花是我,我是瓶花”,插花艺术上升到哲学的高度,便是“物我致知”了。

作为国家级非物质文化遗产,祖父一直在插花中修行,他是袁宏道插花艺术协会会员,总结出一套自己的理念:姿是“形”,技是“骨”,心为“神”,三者有机统一,才能撑起植物赋予的“天人合一”。三者中,最易得“形”,多一分为过,少一分不足;其次是“骨”,“念念不忘,必有回响”;最后是“神”,用心插花,回归性灵。

他说,插花讲究“如花野”,或道劲苍古,或摇曳生姿,或宁静安详,都要如同在原野上生长一样。取枝,向阳而生者,饱经风霜磨砺,才不失风骨;选器,如交友,需交诤友、良友、益友,不自出污秽之所、腐败之地;择水,宜用源头活水,秉秉师法有源。

“万物为师,以生机为运”。总之,一枝一叶,见朴直、谨慎、节制,也见简素、静溢和自然;一花一鸟,选器,如交友,需交诤友、良友、益友,不自出污秽之所、腐败之地;择水,宜用源头活水,秉秉师法有源。

“折花逢驿使,寄与陇头人。江南无所有,聊赠一枝春”,这是文心玉质,深情厚谊;“红白莲花共五瓶,红莲洁白白莲清。空斋不是无秋暑,暑被香销断不生”,这是清静自守,律已正身;“弹压西风撞众芳,十分秋色为伊忙。一枝淡贮书窗下,人与花心各自香”,这是不俗不浊,高雅飘逸……

花是一首诗,叶是一阕词,枝是一篇赋,端看清逸出尘,若惊鸿照影,风过碧潭,经过岁月的沉淀和洗礼,插花人逐渐懂得“时间就是功夫、功夫也是时间”之理,走向“以无法为有法,以无技为有技”的至臻境界——皆化为一个“简”字。

慢步人生

□ 谢华 胡章翠

生活中,太多匆匆赶路的人。似乎,快一点成为时间流逝的表盘。但是,匆匆赶路的人,总会错过一些美好时刻,有可能欣赏到人生旅途的美景。所以,偶尔放慢一下脚步,慢慢思考,细细品味,可能生活会给予我们不一样的机会。慢步人生是一种优雅的生活姿态,是心灵的享受。

人生苦短,光阴似箭。在短暂的人生里,我们可以让自己的心灵拥有一段美丽的记忆。慢步人生时,我们会去回想,我们含泪走过、用心度过、用爱滋养,用希望书写奇迹的峥嵘岁月,我们也会懊恼无心之失,没有抓住某一个好的机会,错过自己人生的另一种可能;慢步人生时,我们会去念想,过去五年、十年、十五年……我们不同人生阶段的际遇,也会去向往未来五年、十年、十五年……自己会努力成什么样子,变成怎样的人,自己是否已然相信和坚持对于未来的无限渴望。原来,每一个美好的意境,都会成为记忆沙滩上的美丽贝壳,熠熠生辉!

慢步人生时,我们选择静谧的环境,给精神以悠然,为下一个更加有意义的明天努力。选一条悠然而下、诗意飘洒的幽径,放慢脚步,放飞心灵的翅膀,细细品味人生的美好,细细享受着唯美的人生。

吟两句诗:“春游芳草地,夏赏绿荷池,秋有黄花景,冬吟白雪诗。”有一种诗韵逸千秋之感,感受岁月

美好,微妙可人!

慢步人生,走在“曲径通幽处”,林荫夹道,好鸟相鸣。清脆的鸟鸣坠入耳中,犹如小石子坠入平静的湖面,荡起圈圈涟漪。浓郁的绿色染绿了鸣鸟的羽翼,染绿了清洁的空气,也染绿了心情。

慢步人生,走在“渭城朝雨浥轻尘,客舍青青柳色新”的雨后春天里,望着“天街小雨润如酥,草色遥看近却无”,沐浴在“丽日和风春浪荡,花香鸟语物昭苏”里,观赏着“芳草有情牵蝶戏,飞龙无主寄骚人”,此情此景,你不觉得精神清爽、赏心悦目吗?

慢步人生,走在“黄梅时节家家雨,青草池塘处处蛙”的夏天里,走在“荷叶罗裙一色裁,芙蓉向脸两边开”的荷塘边,望着“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的景象,吮吸着“古来曲院枕莲塘,风过犹疑酝酿香”,你是否会“沉醉不知归路”,而“误入藕花深处”呢?

慢步人生,走在“明月松间照,清泉石上流”的秋夜里,走在“庭松不改青葱色,盆菊仍含静悄悄”的庭院里,“疏影横斜水清浅,暗香浮动月黄昏”,再加上远处“竹喧归浣女,莲动下渔舟”的境界会让你心旷神怡、惬意满怀。

就这样慢步人生,诗意地散步着。回望散步留下的足印,那浅浅的脚印便在自己心里烙下了印象,也让记忆的沙滩上多一些熠熠生辉的美丽贝壳!

养与修为,点亮温馨和谐的生命之光。血浓于水的亲情、热烈奔放的爱情、志同道合的友情,都是我们生命中无可或缺的人间真情。最为重要的是我们要努力提升个人修为。有人说,生命的过程就是通过内心的修为来实现从肉体到灵魂的转化与升级,它让生命更加精彩。要用梅的坚韧、莲的清廉与菊的淡泊明志来净化我们的精神世界,提高我们的内心修为。丧失理想信念,背叛国家人民,即便位高权重、即便身世显赫,政治生命也因此戛然而止。唯有加强自我修炼、删减私心杂念、扎紧欲望铁笼,才能够做到在理想与现实的冲突中不徘徊、在利益与荣誉上不想得患失、在逆境中不怨天尤人、在顺境中不沾沾自喜;才能全力以赴、脚踏实地守正创业、贤惠淡定经营家庭。如此,我们的生命之歌才会抑扬顿挫、婉转动听。

在生老病死这个流程里,我们无法改变生死,但我们可以通过合理的饮食、科学的锻炼、健康的爱好、乐观的心态、良好的修为,坚持理想信念不动摇,牢记初心使命不忘本。从现在开始,热爱生活,努力工作,让心宁静,让情淡定,让家温馨,让事业稳步前行,让身体与灵魂同步,让我们每个人在有限的生命里迸发出属于自己的灿烂光芒!

生活感悟

生命的思考

□ 杨敏

经过一年多的治疗,父亲的生命永远定格在63岁。父亲的离世让我体会到了生命无常、来日并不方长的残酷;深切感受到了“子欲孝而亲不在”的愧疚;同时,也牵动了我对生命深层次上的思考:那活着的我们应该怎样做,做些什么,才能在有限的生命里不留遗憾,散发出属于自己的光芒呢?

我想,首先其冲要拥有健康的身体。身体是革命的本钱。人到中年,工作在爬坡,身体在下坡,良好的生活习惯与对健康的规划投入至关重要。唯拥有健康的体魄,才能丈量生命最后的长度。于是,我便管住嘴迈开腿,开始有计划地锻炼,培养自己早睡早起作息习惯、坚持读书学习等兴趣爱好。深信,有规律且自律的生活能够锻造身心,丰盈生命,用健康的体魄迎接未来的美好生活。

其次,我们要珍惜支撑生命的至尊亲情。父母亲的谆谆教诲灌溉着我们的成长,儿女们牙牙学语记录着我们初为人母的喜悦,温暖的老屋终究挽留不住父母逐渐老去脚步,简陋的鸟巢到底安放不下儿女们翱翔蓝天的梦想。总有一天,他们都会以不同方式离开,那就抓紧时间,倍加珍惜与亲人们在一起的时光,尽情感受茶余饭后的闲适,享受节假日相聚的欢愉。举案齐眉、孝老爱幼,让自己的涵

学习二十大 奋进新征程 全市第二十五届小太阳读书节主题征文(选登2) 主办 荆州市文化和旅游局 荆州市教育局 承办 荆州市图书馆 荆州日报传媒集团有限公司

古城新韵

□ 沙市一中高二(3)班 应润萱

遥看荆楚,载千秋岁月,蓦然回首,展万里宏图,情思切切,风雨今兮,正是好景风光时,何奈蹉跎?自三国且至今,万千英雄,想片语述尽,却不了了情。

何其美?食色可惜,品食之味,其珍华精粹,不在言表,砵鱼作糕,煨汤烹火,炼皮取油,缕缕清香,更觉鲜美异常。食之不忘,唇齿留香,技艺奇绝,度其形状,又见熠熠生光。留传后世,人尽皆知,称赞嘉许,此乃荆楚鱼糕尔。又有那锦绣黄桃,枝系连理,避阶下之荫,编绿野之径,硕果累累,催鹅黄之实,青翠欲滴。茅屋舍舍,鸡鸣狗吠,耕农投渔,批蓑戴笠,好一幅农忙美景!

知食之味,谈色之美。古城高矗,理书司棋,奏琴研墨,看那钟鸣鼎宇,扫尘拂香,叩首俯伏,拜关公之英雄,宛若天仙宝境。望悠悠之天,晴空白云,逢晴唱细雨,如碎冰底,听雷阵阵,走千军万马,擂鼓旌旗,激士卒将心。滚滚长江,使人心潮澎湃。彩云飞散,只听得一声叹息!睢园难迹,仿古时之建筑,书坊画廊,显东方之名字,拓题

谱匾,穿帘凿壁,引孩童嬉戏,别有一番乐趣!旧时泥岸渔火,今朝镜底水清,筑道通甬路,通其外里,修架架高桥,跨江彼岸,不负这韶华光阴!

何之变?工业之变为其一。业之长,在于勘探探索,造物必创其本质,遇事必挖其根本,不致其知,寝食难安。今繁华富强,为工业之先也。谓其道,致使天下兼相爱,不为祸国乱家,此乃工业之用。助民效国,为其便利,方致有义。工业之变,也有利弊,加害者有,扶助者亦有,揣其态度,不可害之过,此也。又有农业之变者,变其蔬种,变其器具,桑榆植柘,柳枝维条,瓜果桃李,愈加可口新奇,其数量之多,种类之富,不下千百种。念起莘莘学者,洒泪滴汗,深有所感也。

何之变?言行举止,举手投足间,亦透其性情雅致。陶冶情操和心性,礼乐之齐矣。问人之仁,顾其谈吐,可见荆楚之变。变其内,而非其表。人之表,不过修鬓描眉,饰衣裁袖,然则不过虚有其表。人之内,非愚

人可观也,斯人若彩虹,遇上方知有。纵文质彬彬,心术不正,虚委以人,不过小人尔。荆楚人之变,非雅非贤,只在其德。彰其美德,表其心智,此之乃变化之道矣。

何之变?不在浮华之表。即浮华盛世,但内腐朽亦不长久也。自古朝代皆如此,遗留万代替世人。荆楚之变,变多其治,政之治,待民之治,举贤之治,育人之治,修道之治,世人可见也。上下民生皆安,便深赞其治,大功无过矣。至待民,体恤亲民,扶贫济弱,虽不致留名万世,此下既安矣。方至举贤,由古至今,诸多贤人聚此,非虚隐避,为后世称赞。今荆楚大力举其道,育皆多人才,效力为国也。至育人,人才非一举而成,在于因其自然,修其心智,培其才能。虽未桃李满天下,但探取尽道矣。至修道,宣其义,正其心,修身修道,普及上下,不过尔尔,不皆迷矣。

荆楚之变,在其新,观其利害,从中汲理,为变化之道。真乃“唯愿荆楚盛留名”也! (指导老师:李文艳)

明月照新村

□ 监利中学高一(13)班 赵思婷

中秋,父母带我去了农村的外婆家。正是秋高气爽的好日子,乡村公路虽不宽阔,但却很宁静也很整洁,两旁绿树掩映,车行其中,清风拂面。

外公把我们迎进家里,外婆正在厨房忙活,香味扑鼻。外婆说:“婷婷,先去看电视,咱家电视可好了,想看什么就看什么。”原来外婆也安装了电信宽带,用上了数字电视。外公笑着说:“你真舅舅几天就跟我们聊视频咧。”我好奇地问:“你们怎么学会这个的呀?”外公说:“咱们村里有几个大学生村官,上家里来手把手教的。人家还教你大伯直播带货,把湖里种的莲子、荷花茶卖到全国各地呢。”

吃过饭,外公外婆陪着我翻看老照片。

一张张珍贵的老照片记录了外公外婆这一辈子的很多个瞬间。翻阅这些老照片,不难发现,一切都发生了翻天覆地的变化,原来的黄泥巴路,现在已经变成了硬实的水泥路,低矮的房子都变成了整齐的小洋楼。外公说:“以前人们忙得昏天黑地却吃不饱饭,住的房子都是又阴又暗。一下雨,路上到处都是泥巴,想想以前,再看看现在,真是恍如隔世呀!”

到了傍晚,外婆和几个“老闺蜜”约好去跳广场舞,我和妈妈也跟了上去。才刚走几步,妈妈突然指着远处的田野叫我:“婷婷,快看那是什么?”我顺着妈妈指的方向望去,不由惊呼:“小飞机?无人机?”奶奶笑着说:“是呀,这可是个好东西,现在湖里养鱼,田里种庄稼都少不了它。”

很快我们就到了村委会门前的广场,这里可真热闹。有年轻人在打篮球,有小孩子玩滑板车,不过最多的还是跳广场舞的大妈大婶。妈妈和奶奶都加入了广场舞大军,我四处参观了一下,发现村委会里竟然还有图书馆。望着各得其乐的人群,我都有了几分羡慕了,农村再也不是我记忆中的样子了。

返程时天黑下来,路灯亮起,与中秋的满月相辉映,整个村落都洒满了幸福的光辉。奶奶和村民们一路上有说有笑,我则陷入了无限的遐思。我们的祖国正在快速发展,从城市到农村,都在日新月异飞速发展。我们年轻一代,生逢盛世,只要坚定信念,奋力拼搏,必将大有作为。 (指导教师:龚伟)

传承楚韵 与时俱进

□ 沙市第七中学高二(10)班 刘辰轩

古老的种子,它的生命胚芽蕴藏于内部,只是需要在新时代的土壤里播种。斗转星移,荆州这座古城已发生了翻天覆地的变化。

楚人精神,辉煌至今。楚人的首创精神,在农业、工业、水利、纺织、冶金等领域,都曾到达过世界文明高峰。如今,敬商、爱国、助商已成荆州共识,“荆州态度”“荆州速度”“荆州温度”“荆州力度”助力荆州企业心无旁骛,逐梦前行。荆州融洽的政商

关系,良好的营商环境,与人为善的从商态度,尽显楚韵风华。

秦时明月不复见,楚韵离骚犹在耳。楚韵风华,传承千年。“凡益之道,与时偕行”。时来天地齐发力,大道康庄放歌行。荆州这片土地,被赋予新的使命。

在历史传承方面,建设荆楚文化传承发展示范区;在娱乐惠民方面,荆州方特即将迎来“双园时代”;在游园绿化方面,一大批最美“口袋公园”在家门口呈现;在投资方

面,商务部授予荆州“中国投资热点城市”称号,荆州是湖北唯一摘下游“金字招牌”的城市……汇细流、聚百川,荆州在各个方面锐意进取,奋勇争先。

树高千尺,根在沃土,只有向下扎根,不负时代要求,才能使花木繁盛。每一个时代,都有无数青年勇担使命,而身处大有为时代的我们,应不负时代使命,让青春之花在最需要的地方扎根,怒放。 (指导老师:汪恩平)

时光见证 发展永恒

□ 荆州开发区高级中学二(7)班 万美彤

时间是什么呢?现代汉语解释为,是特质存在的一种客观形式,由过去、现在和将来构成的连续不断的系统,是物质的运动、变化的持续性顺序性的表现。

时间,有停不下的脚步,走不完的行程。借改革开放的春风,荆州开发区历经几十年的发展,已完成了从起步到快速成长的转变。

时间沙漏沉淀着过往,也见证着今日的变迁。纵观全区,宽阔的柏油路纵横交

错,四通八达。一排排气派的工业厂房如雨后春笋般建成,一个个还迁小区让乔迁的村民喜笑颜开。这里已成为全市工业发展的核心区、招商引资的主战场。荆州开发区从改革开放的浪潮中走来,意气风发;从拼搏创新的浪潮中走来,风华正茂。

时间,生生不息,诉说着这片土地一路走来的披荆斩棘。从呱呱坠地,到升格为国家级经济开发区。几十年白驹过隙,她

砥砺前行,步伐坚定。作为全市工业经济发展的仪仗队与排头兵,她勇担发展之责,奋力打造高质量制造业聚集区和创新驱动示范区。2016年获批长江经济带国家级转型升级示范开发区。2020年在全国200多家国家级开发区“大考”中,从几年前的126位跃升到46位。几十年里,她紧盯“创新 实力 美丽”目标,谱写出高质量发展的时代新篇章。 (指导教师:彭钦禄)

古城觅古今

□ 松滋市划子嘴小学三(3)班 周梓依

九州之一荆山开,春秋时期楚国内。万年群雄屹立起,原始石器演现代。

荆州从五万年前走来,孕育出震古烁今的楚文化。《禹贡》是博大与深沉的求索,《楚辞》是领略千古风华亘古的永恒。敬光延续了千年,关帝庙前的采莲船、龙灯是丰富多彩的生活。独有的民族花鼓源远流

长,呐呐、锣鼓演奏着历史……

荆楚大地的神秘气息,演进成多彩的现代。四季花鸟虫鱼的自然之美,饭稻鱼香的礼化习俗,去觅那高寒荒凉的朝代。

荆楚分不开,有如春风来,赋予了新的时代。荆楚,你神秘的面纱,遮不住那三国

纷争的痕迹,让人禁不住去求索那远古的文化。

荆楚,你脚下每一道历史车辙是兵家争掠存在的风骨,都已载着一个动人的传说。

荆楚,你身上的每一块砖瓦,都镌刻着古老灿烂的文化,却依然风华。 (指导教师:袁捷)

我与家乡共成长

□ 洪湖小港管理中心中心学校三(2)班 雷芷萱

在荆州的东南方,有一个美丽的城市——洪湖。作为荆州的一份子,洪湖的发展与荆州息息相关,生在洪湖,长在洪湖,我为自己是洪湖人而骄傲。

令我印象最深刻的就是交通的变化,汉洪高速的建成改写了洪湖没有高速公路的历史,记得通车那天,爸爸开车载着我跟妈妈行驶在汉洪高速上,感叹道:“总算等到我们自己的高速公路了,以后我们去武汉只要一个半小时了。”后来汉洪高速等高速建成通车,将洪湖与其他地方的高速连接起来,洪湖的

交通变得四通八达,我看到越来越多外地车牌的大货车穿梭在道路上。爸爸自豪地说:“交通方便了,大家都来做生意了。”

城市建设变化也很大,一河两岸工程、江汉公园、市民公园等便民设施让城市充满人文关怀,人们又多了一些纳凉散步的好去处,尤其是晚上的一河两岸,明亮璀璨的灯光串成一条彩带,点点灯光映在河面上波光粼粼,非常漂亮。河岸边的龙街商铺林立,热闹非凡。连很多年没回家的伯伯回来都大吃一惊:洪湖什么时候变得这么美了。

爷爷经常说,我们生在了一个好时代,吃穿住行不用愁。近几年网络直播,淘宝网购的流行让一批人发现了商机,一些养殖户将自己的螃蟹、小龙虾、莲藕等特产拿到网上出售,既增加了收入,又拓宽了销售渠道。

家乡的变化还有很多很多,我很庆幸自己能够真实感受到这些变化,这些变化丰富了我的生活,增长了我的见识,让我与家乡共成长。我爱我的家乡,期待未来的家乡越来越好。 (指导教师:刘澄源)