

# 守望时代的乡愁 感悟舌尖上的洪湖

□ 张致远 柳斌

洪湖百姓的美好一天,往往是从一碗独具特色的鳊鱼面开始。爆炒出来的鳊鱼丝脆嫩顺滑,新鲜的青椒与葱花去除了鱼肉本身的腥味,让鲜美得以释放。吸收了猪骨高汤的碱水面,不再干涩,变得富有嚼劲,小麦的香气也扑面而来。咸、鲜、辣、甘,这碗简单的面里,有着丰富的味道和口感层次。

而对于远离故土的洪湖儿女来说,这碗面,更承载着这个时代的“乡愁”。

## 情

“开秤咯!”

凌晨4点,伴随着浑厚悠长的吆喝声,一篓篓鲜活的黄鳊过磅交易。

清洗、剖杀、去杂……商贩们以最快的速度对鳊鱼进行初步的加工。这样一篓鳊鱼,1小时之后就会出现洪湖城区的面馆中。

早晨7点,一切准备就绪的洪湖特色鳊鱼面馆正式开门营业。这是一家经营了20多年的“秧馆子”,地道的鳊鱼征服了诸多老饕。在广州经商的李先生就是其中之一。

“我生于洪湖,长于洪湖。家乡的鳊鱼面是我的最爱,每次回乡都会回来回味一下。”李先生说,这次假期,他带着年幼的女儿回到故乡,就为了传承这一口小时候的味道,让孩子知道家的方向。

的确,对于在外的游子而言,无论脚步走多远,只有故乡的味道熟悉而顽固。它就像一个味觉定位系统,一头锁定了千里之外的异地,另一头则永远牵绊着记忆深处的故乡。

洪湖在荆楚腹地,其饮食深受楚文化影响,在演变过程中,既保留了楚菜的原有风格,又结合社会发展进行创新,在荆楚菜系中特色鲜明,别具一格,让人一想起就会牵动味蕾,牵动心弦。

近年,洪湖菜不断出新,让乡愁的内涵更加丰富,给新生代们留下了更多可回味的空间。2019年,特色小吃洪湖鸡蛋糕获评荆州小吃类金奖,同年第三届荆楚美食节活动中,洪湖市餐饮协会制作的特色宴席“洪湖味道”获得“荆州名宴”称号;“洪湖三层汤包”获得金奖;洪湖市新堤周红食品经营部“周姐团子”获得银奖;洪湖国际大酒店“砂锅青椒焖甲鱼”和洪湖大酒店“洪湖藕汤”获得“市民心中的荆州名菜”称号;洪湖国际大酒店“牛肉锅巴饭”和洪湖“刘

致富卤粉”获得“市民心中的荆州小吃”称号;2020年,中国食博会公布了21道楚菜名品,其中,洪湖鸭焖藕、排骨藕汤,彰显了洪湖菜的魅力。2021年7月,洪湖成为全国第二批农村综合性改革试点试验区,推动本地美食向标准化、产业化、品牌化发展……

同时,为了让身在家乡的游子也能尝到故乡味道,2019年至今,洪湖市与北京餐饮协会和重庆火锅协会合作,开展多次推介和献艺活动,为洪湖菜和特色食材走向全国创造了条件。

2022年,洪湖还下大力气举办了“十大名菜”、“十大小吃”、“十大好礼”评选活动,进一步推进洪湖饮食文化品牌建设,推介大美洪湖城市形象,助力疫后经济复苏,让更多人知道、了解、记住洪湖美食。

“让家乡味道上游客的脚步。”这是洪湖给全国各地儿女的承诺。

## 家

与个体生命的迁徙一样,故乡食谱的演变,也从来不曾停歇。

螃蟹,便是洪湖人近年来餐桌上的“新贵”。348.3平方公里的洪湖,碧波荡漾、水草肥美,凭借得天独厚的自然条件培育出品质绝佳清水大闸蟹。

螃蟹成熟的季节,新堤的一座生鲜市场水产区里,每一家档口跟前都摆着好几盆螃蟹。这些螃蟹按照规格大小归类,每一种规格的价格标签摆放在盆子上,方便市民咨询选购。

刚刚下班的潘先生让摊主挑了四只母蟹。“去年属于大闸蟹‘小年’,螃蟹的整体规格要小于往年。但同时,因高温造成脱壳周期延迟3到4周,使得大闸蟹多了近半月的进食用期,蟹的品质反而超越以往。”摊主老周说。

高端的食材往往只需要简单的烹饪方式。回到家中,潘先生将清洗干净后的大闸蟹隔水大火蒸15分钟,便闻到了诱人的清香。不多时,忙碌了一天他便坐在餐桌前,与家人一同分享这独特的鲜甜。

蟹黄取出,蘸上老醋,最简单的食物,却连最挑剔的食客也会献上赞美之词。宛如我们在《红楼梦》里所见:一口蟹,一句诗。从手到口,由口入心,这道简单的菜肴,不仅仅是一种食物,更像是洪湖对这片土地上辛勤劳作的人

民的回报,充满了家的气息。潘先生说,每年他都会买一些本地螃蟹寄给远方的亲人,让他们也尝一尝故乡的味道。

如今,“洪湖清水大闸蟹”具有“中国名蟹”认证和中国驰名商标,养殖面积已达60多万亩,年产值达30多亿元,产量是阳澄湖大闸蟹的20倍。在懂蟹的人眼中,洪湖清水大闸蟹已经成为了餐桌上必备的佳品。

“人人都说天堂美,怎比我洪湖鱼米乡”,实际上,洪湖的金字招牌远不止清水大闸蟹。近年来,通过成立水生水产检测中心,完善本地食品安全检测服务体系,降低企业检测费用,加强对水产品加工生产企业的监管,由政府主导、企业参与投资,在洪湖水产科学城建设洪湖市农产品电子商务中心和现代物流中心,成立洪湖美食电商协会,构建新型产销链,进一步推动产销一体化,让这座“宝库”更加充实,为洪湖美食撑起了最硬的“腰杆子”。

洪湖莲藕种植面积24.59万亩,总产量达38万吨,2021年莲藕全产业链总产值50亿元。其中最著名的就是洪湖“三宝”莲子、莲藕和菱角。全市常年鱼产量超过40万吨,占湖北省产量一半以上。洪湖小龙虾养殖面积100万亩,年产量8.5万吨,总产量位居全国第2,综合产值超100亿元……

当下,全国各地都能看到洪湖水产品的影子,在外的洪湖儿女不经意间总能自豪地对身边人说一句“看!这是我家乡的特产”。

## 路

人们总善于用家乡特产来缩短他乡与故乡的距离。

“2箱野莲汁,6盒鸡蛋糕。”假期结束,陪伴完父母的王女士踏上了去往北京的火车,这是她带给同事的伴手礼。自从2019年春节,王女士为同事带过一次洪湖特产后,每一位同事都对洪湖美食念念不忘。

野莲汁、野藕汁、藕粉、鱼糕……一种种美食很快拉近了同事之间的距离。地方美食在这里不再局限于餐桌,而成为了一种社交礼仪,一种兼收并蓄的处世哲学。

迎来送往,这是游子与故乡的双赢。人如其食,食物总是与人联系在一起。洪湖儿女以美食为媒介,架起了人与人之间沟通

# 临江晚坐

□ 杨磊

家在长江边的人是幸运的。

我就是这样一个幸运的人。每一个黄昏,只要不遇到特殊情况,我都要到江畔小坐,江畔独坐,别有一番滋味。朱自清先生曾经在满月的光里,独自走过幽僻的荷塘,一个人在在这苍茫的月下,什么都可以想,什么都可以不想,便觉是一个自由的人,这就是独处的妙处。

与呼朋引伴,成群结队而行相比,我更喜欢独行,特别是临江晚坐。

灵趣之下的“临江晚坐”这个词,得益于明末清初的学者吴从先先生。某一日,读到吴先生的《小窗自纪》,“临流晓坐,欲乃忽闻,山川之情,勃然而兴”,不禁为古人相通的情感所感染,一样的山川,一样的闲坐,似乎看到了一位情投意合的忘年交,情感穿越时空,古今相通。只不过吴老先生是晨坐河边,其情其景,自然不如长江之浩渺壮阔了。

面对长江,如沐浴在历史的长河,感叹这时空的变幻,令人不见古时月,今月曾经照古人,月如此,长江亦如此,在漫长的时空里,月亮和长江是永恒,从不曾老去,亿万年间,那江上明月的情景,总是那么清新、明亮,而我们每个人不到百年的时光,和这永恒的长江相比,是那么的短暂和渺小。长江,从青藏高原走来,带来雪山冰水的灵气,一路携裹着,往东海奔去,曾经在 upstream 的三峡,看着奔腾的江水

迟早会流到我的家乡,曾经在南京的长江大桥下,望着那奔腾的浪花,那一朵朵的浪花一定是从我的家乡飘来,身处异乡的游子,是长江,给了他心灵的抚慰。还想起了我们的祖先,很久很久的若干年前,我的祖先,是否也像我一样,在这一湾长江边,在这一轮月色下,匍匐前行,绝世独立?

很多次在江边,我的脑海里常常会想起那样的一个场景,仿佛那么遥远,又仿佛近在昨天;那是1986年的夏夜,距今已37年,临近高考的前夜,那是个基本上“一考定乾坤”的年代,对于一个没有退路的农家子弟,压力可想而知,下了晚自习,我独自踱步到了江边,坐在月光如垠的大江边,看渺渺的江水波光粼粼,占卜自己的命运,想象着若干年后的自己,急切想知道自己人生的答案,现在我可以想起37年前的我,可是当年的我却无法想起现在的我——当时是多么想知道30年后会是怎样的辉煌抑或狼烟。

想起了唐朝的张继。“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠,姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船”,彼情彼景,与张继何其相似,可幸,我倒没有像张继一样落孙山,可惜,我也没有写出像张继一样名垂千古的诗句。兜兜转转三十多年,没有回老家修理地亩,也没能去北上广深开疆拓土,一万三千多个日夜,尽在这不

到几平方公里的县城虚度光阴了。

江畔独坐,新堤的江滩在悄然间发生了巨大的变化。三十多年前,这县城的江堤都是泥巴土路或者煤屑路,江边很多都是些废弃的工厂场和民居,往来的行人很少,特别是到了夜间,给人一种荒凉的沧桑感。时代的变迁,洪湖江滩早已今非昔比,江滩公园成为了城区市民休闲健身的好去处。荷花广场上人声鼎沸,跳广场舞和交谊舞的妇女和老人们把娱乐与健身交融到了极致。

新堤的历史源远流长。洪湖是为纪念湘鄂西革命根据地而从沔阳、监利、嘉鱼、汉阳等县划出一部分地区,建立起来的一个县级市,可以说是一个年轻的县市,但县城新堤,却是有着厚重的历史底蕴的城市所在,新堤市曾两次成为湖北省的直管市,凭借着靠近长江水运的优势,滨湖临江,往来商贸,络绎不绝,在水运占据绝对优势的历史上,新堤,在各个阶段都留下了她深厚的历史痕迹。

家乡县城是一座美丽的城市。新堤不仅临江,还倚靠洪湖,内荆河穿城而过,将城区划分成新堤和茅江两块,尽管开发的浪潮日新月异,但仍然还有很多历史的遗迹,曾经的老街还有许多的残垣断壁,西桥巷、大新巷、解放街、子街……依稀都还可以窥见那些远去的繁华,据县志记载,这江边曾经有一个著名

的桥梁,由食物的相聚,促成了人类的相合。

洪湖以新时代高质量消费需求为导向,打造出更具影响力的洪湖文旅产品;以创新企业经营管理模式为路径,激发出洪湖“中国淡水水产第一市(县)”的更大活力;以聚焦品牌价值提升为目标,将洪湖特色的美食、文化推广到更广阔的舞台,使人们无论是在“他乡”还是“故乡”,都能共鸣洪湖这座城市的“记忆”和“乡愁”。

在这飞速发展的时代,人和食物,比任何时候走得更快。为了让洪湖美食“拿得出手”,洪湖市政协从洪湖美食的整体规划、洪湖食材源头生产、洪湖饮食旅游的服务供给和推广销售等方面着手,擦亮洪湖美食名片;鼓励和支持餐饮企业,组织专家、学者或研究机构,深入研究挖掘洪湖名菜的历史文化典故、菜品特色特点,帮助一批农产品成为了知名品牌,其品牌价值、美誉度、带动力走在全省、全国前列——

如今,洪湖莲藕拥有“洪湖水乡”中国驰名商标1个,有“洪湖藕带”湖北名牌产品1个,有晨光的“莲藕”、“莲子”和忆荷塘的“荷叶茶”、“藕粉”、“莲子”等有机食品5个,有“洪湖藕带”、“洪湖莲藕”、“鲜莲子”绿色食品3个,有“洪湖莲子”、“洪湖藕带”、“洪湖莲藕”、“洪湖荷叶茶”国家地理标志产品4个,同一作物同时拥有4个国家地理标志在全国是独一无二的。当下,“洪湖莲藕”、“洪湖清水”、“洪湖再生稻”、“洪湖界牌黄豆”等农产品品牌正成为洪湖的一张张“金字招牌”,一个个“地标符号”。

过去5年,美食与人互相成就。未来5年,作为全国第二批农村综合性改革试点试验区,洪湖市将紧紧抓住农业农村发展的战略机遇叠加期,政策释放的红利期和农业农村高质量发展期这一契机,积极探索洪湖美食与文化旅游高质量融合发展。为更好地做好全域旅游与现代农业大文章,将消费留在洪湖,该市做实美食名产,打造“舌尖上的洪湖”,发展壮大洪湖美食产业,着力把洪湖市建设成为以红色文化为底蕴、多元文化融合创新、系列品牌为根基、文化宣传为载体、满足时代消费需求、在国内外具有广泛影响力和良好美誉度的美食强市,让每一名在外游子都可以在餐桌上与故乡团聚。

转眼又入深冬了,当别的花朵枯萎零落,花残叶败时,梅花却在寒冷的冬天傲霜斗雪,独树一帜,昂首怒放。

我又想起老家后院那株梅花树来了。

梅花树是祖爷爷在武汉东湖梅园移栽过来的。祖爷爷曾经在汉口读过书,是方圆几十里有名的教书匠。祖爷爷一生与书为伍,为人清明,对冰封千里白皑皑,唯有枝上万点红的梅花情有独钟。

我家的梅花树开着红梅。树干有碗口粗,五米多高。周围的枝丫虬枝盘曲,风骨遒劲。在褐色的枝丫间,点缀着朵朵如血一般的红梅,像是繁星点点,又像是无数只红色的蝴蝶歇在树枝上。

小时候,我受爷爷的影响也喜欢读书,我的书房就在后院边。推开窗门就能闻到一股梅香,梅花那如小姑娘般甜美的微笑就展现在我的眼前。

梅花,迎着冰雪而绽放。它虽然没有月季的艳丽,没有牡丹的大红大紫,没有兰花的淡雅,没有荷花的高雅,但是,它拥有不畏严寒,傲立雪中的精神。“墙角数枝梅,凌寒独自开”,便是梅花坚强不屈的精神和品质。

上世纪六十年代初,我国遭遇了三年自然灾害,许多家庭的孩子辍学回家。面对饥饿,我们全家也陷入了艰难之中,但是已风烛残年的爷爷把拐杖一杵,坚定地说:“读书,谁也不许辍学!”爷爷每天向家里当集体的萝卜地里,把社员们没挖干净的萝卜捡回家当粮食。父亲和母亲也起早贪黑,为的是多分点粗粮。那时,姐姐和哥哥都把初中念完了。这批寒门子弟初中毕业后都回到家乡,有的被送到简师当上了乡村教师,为振兴教育事业作出了贡献。有的担任了村干部和生产队长,为当地的农业发展献出了青春和汗水。这批青年如寒梅一样,经过了多少风霜雨打、贫寒的煎熬,才成长为祖国的栋梁。一个家庭良好的家风是我们这个社会不断进步和发展的动力和保障。

我在爷爷的鼓励下也完成了高中学业。曾经当过乡村教师,在区文化站当过站长。后来下海经商,背井离乡。我虽然再也不能看到我家的红梅了,但我心中始终没有忘记红梅那傲霜斗雪、坚强不屈的精神。也记得爷爷从小就教会我的一首古诗:“墙角数枝梅,凌寒独自开,遥知不是雪,为有暗香来。”

毛主席一生喜爱梅花,并写下了《卜算子,咏梅》:“风雨送春归,飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。俏也不争春,只把春来报。待到山花烂漫时,她在丛中笑。”伟人一生叱咤风云,运筹帷幄,把梅花不畏严寒,傲霜斗雪的品质刻画得栩栩如生。

梅花与兰花、竹子、菊花一起称为“四君子”,也与松树、竹子一起称为“岁寒三友”。中华文化有“春兰、夏荷、秋菊、冬梅”的说法。梅花是中华民族与中国精神的象征,象征坚韧不拔、不屈不挠、奋勇当先、自强不息的精神品质。因此历史上许多文人墨客都喜欢吟诗作画,绘出了许多形象逼真,风骨遒劲的梅花图。我曾经在沿海和内地许多地方工作过,但无论走到哪,我的房间都挂着一幅友人赠送的梅花图,梅花那傲雪斗霜、谦虚乐观的精神永远铭记心间。我也到过一些朋友家里,特别是一些清正廉洁的官员家庭都挂有梅花图,这些画上都配有毛主席咏梅的诗,使整个厅堂浩然正气,蓬壁生辉。

喜爱画梅花的人,他的心里必定是干净的。心里常念梅花,能与“君”共勉。许多画家就是这样,倾其一生画梅花,他们的灵魂早已融入到了作品之中。我曾经观赏过关山月、杨元咎、王冕、董寿平等一些古代和近代画家的画。他们的画有的风格独特,画面简洁明快,有的纵横豪放,水墨淋漓,而有的疏朗空灵,用笔遒劲。

我喜爱傲骨铮铮的红梅,不仅到过我国四大梅园,也到过许多公园和名胜。而红梅不仅是中国精神的象征,更以它清高的形象受到大众的青睐。毛主席的《卜算子,咏梅》,不仅写出了梅花的性格,更赞美了它的崇高品质。“已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏”正是中国共产党人崇高的象征。我们党从建党开始,就克服了各种艰难险阻。红军时期爬雪山过草地,抗日战争时期用小米加步枪赶走了强大的日本侵略者,解放战争时期百万雄师过大江。每一个历史时期都是困难重重,举步为艰。而建国后,党团结带领全国各族人民与天斗,与地斗,将一个贫穷落后的国家改变成了现代化的强国。中华民族正屹立在世界的东方。

回首过去,党不惧艰难险阻,敢于斗争善于斗争,团结带领我们夺取一个又一个胜利,创下彪炳史册的人间奇迹。迈进新时代,阔步新征程,我们要做一枝枝傲雪斗雪、铁骨铮铮的红梅,为党的事业凝聚廉洁奋进的力量,为实现中华民族伟大复兴作出应有贡献。

# 心有寒梅自芬华

□ 谢隆新

