

美摄荆州，点染古城之春

第40届湖北新闻奖新闻摄影作品专项初评暨“美摄荆州·湖北媒体行”集中采访活动举行

本报讯 3月11日至12日，第40届湖北新闻奖新闻摄影作品专项初评暨“美摄荆州·湖北媒体行”集中采访活动在荆举行。湖北新闻奖是全省综合性年度优秀新闻作品最高奖，每年评选一次。

据了解，本次初评由湖北省新闻工作者协会主办，湖北省新闻摄影学会、荆州市委网信办、荆州日报社承办。评委由湖北日报传媒集团、新华社湖北分社、省新闻摄影学会等单位负责人和专家担任，将从符合初评条件的120件新闻摄影

作品中，评选出30件作品参加复评。

活动期间，来自中、省主流媒体的新闻摄影专家深入纪南生态文化旅游区、引江济汉工程、荆州园博园、沙市洋码头文创园、荆州古城、荆街、江陵县万亩油菜花基地、江陵新能源新材料产业基地等地集中采访，探寻荆楚文化的悠久历史和迷人风采，记录荆州加快建设江汉平原高质量发展示范区的奋进姿态。

(谭馨)



3月12日，来自中、省主流媒体的新闻摄影专家深入我市多地集中采访。

专访

湖北日报传媒集团副总编辑张晓峰：

“四力”打基础 练就“真本领”



“近年来，荆州市立足建设江汉平原高质量发展示范区，大力承接产业转移，经济社会发展势头强劲，令人刮目相看。”湖北日报传媒集团副总编辑张晓峰表示，这次有机会探索荆州媒体同行锐意创新、探索媒体深度融合发展的经验，感受荆州经济社会发展强劲脉动，感到非常高兴与荣幸。

张晓峰认为，荆州是一座新闻富矿，有丰富的新闻素材，要认真总结好荆州的发展模式，用专业的镜头、思想的键盘，捕捉荆州之美，定格荆州之变，让荆州故事走出湖北，走向全国。

作为从荆州走出的资深媒体人，来到

楚文化数字产业园观摩和采风却是首次。“产业园无论是规模，还是品质，以及园区所展现的业态，在全省地市级媒体中都是独树一帜，特色鲜明。”张晓峰说。

多年媒体经历，使他更想将自己的经验分享给青年媒体人。张晓峰表示，现在是一个碎片化、快餐化的时代，作为一名媒体人，一定要避免碎片化地接受信息，要系统化地学习和掌握知识，未来才能在新闻作品上有所建树。“脚力、眼力、脑力、笔力”是媒体人的基本素养，只有把践行“四力”作为构成“真本领”的重要内容，提升“真本领”的方法路径，才能真正成为一名合格的媒体人。

(马骁)

湖北省新闻摄影学会会长、湖北日报视觉新闻中心主任周立新：

文旅融媒齐发力 跑出发展加速度



“这里文化渊源深厚。”谈及对荆州的印象，湖北省新闻摄影学会会长、湖北日报视觉新闻中心主任周立新说，荆州既有三国文化遗产古城墙，也有楚文化发祥地纪南城，两大文化交相辉映，文化元素丰富多彩，旅游资源得天独厚，是文化创作的“富矿”。

文化能够丰富媒体，媒体能够彰显文化。近年来，荆州市深入挖掘本地历史文化价值，注重传统文化与现代生活的结合，大力发展文旅产业，园博园、荆街、方特东方神画等文旅地标相继落成，城市文化影响力进一步扩大，为媒体宣传提供了充足的“底蕴”。同时，作为地市级媒体，荆州日报社不断深化推进媒体融合，以全

方位、多层次、多形式的方式，积极推广荆州古城、楚绣等特色荆楚文化，让荆州走进了更多人的视野。去年12月，央视《2023东西南北贺新春》在荆州录制，在他看来，这正是荆州古老灿烂文化和媒体推广“双向奔赴”的成果和印证。

“荆州文旅、融媒的合作发展大有可为。”周立新表示，未来，希望荆州文旅部门、媒体能深耕本土文化，进一步发掘文旅资源的价值，共同发力，写出更多的好文章，拍出更多的好图片，推出更多的好视频，讲好荆州故事，传播荆州声音，将古城荆州推介到全国各地，推动各方力量向荆州聚合，实现当地文化旅游产业快速发展。

(李强)

湖北省新闻摄影学会副会长、湖北长江云新媒体集团原总编辑邓秀松：

用镜头和笔触传播荆州之美



明媚春光中，青砖黛瓦闪烁着斑驳的历史，远远望去，古桥边，大片油菜花环抱潺潺流水。3月11日，刚到郢城遗址，《楚辞》中“春草生兮萋萋”的景象映入眼帘，湖北省新闻摄影学会副会长、湖北长江云新媒体集团原总编辑邓秀松感叹：“荆州美到我心坎里了！”

当他听闻，2022年荆州地区生产总值和规上工业总产值双双达到3000亿元，更是赞叹不已，“这座有文化、有历史、有情怀的古城，如今已找准历史坐标，奋进振兴崛起之路，未来可期！”

在38年的媒体从业生涯中，邓秀松曾5次来荆州采访。“我对《荆州日报》印象深

刻。”他说，这是一份站在时代潮头，视野开阔、精品迭出的报纸。尤其是从2017年以来，他密切关注荆州日报社融媒体改革，从一张党报到全媒体矩阵，再到楚文化数字产业园，让传统文化搭乘大数据时代快车，成就党报强势舆论场，也担当起党报社会责任，走在全国前列。

“变化的是平台，不变的是初心。”邓秀松期待，荆州的媒体同行今后继续扎根荆楚大地，创作更多有深度、有温度、有感染力、有时代价值的优秀作品，用镜头笔触传播荆州之美，为荆州的发展鼓与呼。

(记者 黄思明)

长江日报报业集团编委、武汉晚报负责人蓝怡斌：

感受古城新风 讲好湖北故事



“登上城楼，走过码头，古城新风扑面而来。”谈起此次荆州之行，长江日报报业集团编委、武汉晚报负责人蓝怡斌表示，荆州在做好古城保护的同时，通过科学规划布局、强化功能定位，新建了沙市洋码头文创园、荆街等新地标，一路一景，古老文化与现代文明交相辉映，让这座城市更具文化底蕴与发展活力。

“武汉和荆州一样，都有各具特色的码头文化，这是城市的瑰宝。”来到沙市洋码头文创园，在了解园区保护利用情况后，蓝怡斌对规划区内老建筑“修旧如旧”的做法深表赞同。他表示，老建筑承载着重要的城市记忆，见证了城市发展

的足迹，荆州一直致力于整治沿江环境，探索码头文化的回归，才让他们重新“焕发青春”。

“万里长江，美在荆江。”车沿江美景，蓝怡斌一路感叹，如今，长江荆江段发生了翻天覆地的变化，“我们是长江大保护的见证者，更是参与者，要持之以恒、久久为功，合力书写‘共抓大保护、不搞大开发’的生态答卷。”

“武汉和荆州同饮一江水，未来期待两地媒体形成资源共享、优势互补、创新互动的合作机制，有更多更深层次的合作，在全媒体产业等方面加强互动，共同讲好湖北故事。”蓝怡斌说。

(记者 熊丹)

湖北省新闻摄影学会副会长、襄阳日报社副社长唐中平：

古城华丽蝶变 新园蓄势腾飞



“荆州成为继武汉、襄阳、宜昌之后，湖北又一个GDP过3000亿元的城市，发展振奋人心。”湖北省新闻摄影学会副会长、襄阳日报社副社长唐中平坦言，一直都十分关注荆州的发展，在他看来，“美摄荆州·湖北媒体行”集中采访活动是一次发现之旅，用镜头捕捉荆州之美，记录荆州之变。

“荆州是一座底蕴十足、活力十足、潜力十足的城市，在地理位置、自然资源、历史文化等方面有着得天独厚的优势。”唐中平说，得荆州者得天下，当下荆州发展势头正劲，可以打好“绿色农业”和“文化旅游”两张牌，加快建成农业强市，擦亮古城文化名片。

“荆州日报社联合地方政府建设楚文化数字产业园，并形成了数字出版、影视创作、创意设计、区块链、元宇宙、数字商品交易等较成熟的传媒产业链，从招商到运营，都值得我们学习。”唐中平十分关注媒体融合发展，在参观楚文化数字产业园，了解到荆州日报社传媒产业转型路径后，他表示，荆州日报社在企业入驻、产城融合等方面的做法，为全省媒体融合及传媒产业发展提供了新思路。希望以后有更多机会与荆州媒体同行学习交流，共同探索媒体发展新路径，为湖北加快建设构建全国新发展格局示范区贡献媒体力量。

(记者 熊丹)

湖北省新闻摄影学会副会长邱焰：

生动鲜活地讲好荆州故事



“参加本次初评的新闻摄影作品都非常正能量，符合当下时代发展的主旋律。”湖北省新闻摄影学会副会长邱焰说，新闻摄影的最大特征是对事件性新闻的记录、对新闻现场典型瞬间的捕捉，建议摄影记者更加注重拍摄事件性记录照片。

在邱焰看来，新时代的摄影记者要想使作品具有影像的价值力量，就要练就强大的脚力、眼力、脑力和笔力，赶赴第一现场，第一时间捕捉经典瞬间，从百姓火热生活中汲取灵感，从美术、艺术、科学、文化等不同领域汲取营养，将鲜活的形象和热烈的情感融入镜头。

谈到传统媒体的转型升级，邱焰认为，楚文化数字产业园的建设顺应了融媒体时

代发展的需要，纸质媒体突破传统，进行全媒体改革，充分运用数字传媒、移动互联等手段，推进大数据与文化创意产业有效衔接，不断拓展以数字化产品、网络化传播、个性化服务为核心的网络视听产业，极大提升了文化创意领域“互联网+”创新发展水平。

“荆楚文化源远流长，荆楚文明博大精深，其中还有很多可以挖掘的地方。我们要倡导摄影师不断了解它、热爱它、钻研它，才能创作出更好的作品。”邱焰说，在人手一部手机的时代，媒体可以针对摄影爱好者、专业摄影师等不同群体，举办不同主题的摄影采访、学术交流等活动，以摄影特有的形式和角度，生动鲜活地讲好荆州故事、湖北故事。

(谭馨)

本版摄影：叶力铭 张梦瑶 潘路



俯瞰沙市洋码头文创园。