

关注第三届消博会

第三届中国国际消费品博览会开幕

新华社海口4月10日电 第三届中国国际消费品博览会10日在海南海口开幕。本届消博会以“共享开放机遇、共创美好生活”为主题,将助力消费恢复和升级,为各国企业共享中国市场提供机遇。

记者了解到,本届消博会汇聚了来自国内外的3000多个优质消费品牌,许多细分行业的国际头部品牌将首次参展,一大批国内精品和老字号

将集中展示,300多个品牌的1000余款产品将进行首发首秀。这些引领消费升级趋势的新品、精品、优品进入市场,将进一步优化消费供给,丰富消费选择,更好满足广大消费者品质化、多样化的消费需求。

“本届消博会将聚焦绿色消费、健康消费、智能消费、时尚消费等热点,举办一系列丰富多彩的促消费活动,推动参展商和采购商供需对接,

激发市场活力,提振消费信心,促进消费升级和潜力释放。”商务部部长王文涛说。

消博会汇集国内外展商客商,展示全球消费精品,是连接国内国际两个市场两种资源的重要桥梁纽带。过去两届消博会共到会各类采购商和专业观众数量超7万人,举办新品发布及展示活动315场,新品数量超1100件。本届消博会突出采购商和

参展商匹配,多渠道精准邀请境内外采购商洽谈采购,35个国家和地区的采购商到会采购,境外采购商人数超过2000名。

王文涛表示,通过消博会,各国企业能够快速对接中国市场,共享中国发展机遇。本届消博会还设有2万平方米的国内展区,面向全球采购商和消费者集中展示中国消费精品,将推动更多中国优质消费品走向世界。

跨国企业看好中国消费市场和潜力

新华社海口4月10日电 10日,来自印尼的咖啡品牌火船咖啡与海南本土品牌母山咖啡合作运营的咖啡店在海口开业,意味着印尼最大的咖啡企业火船集团开始布局海南。

当日,第三届中国国际消费品博览会在海口拉开帷幕,来自65个国家和地区的超过3300个消费精品品牌参展,其中国际展区品牌近1800个。印尼火船集团今年首次携旗下咖啡、食品等产品参展。

看好中国庞大的消费市场和强劲的消费潜力,越来越多跨国企业用实际行动对中国经济投下信任票。

无论是近期全球掀起的跨国企业高管“访华潮”,还是特斯拉宣布在华加码投资、新建储能超级工厂,都反映出跨国企业看好中国经济,希望参与中国经济建设并分享中国经济增长的红利。

“消博会对于我们来说充满机遇。”火船咖啡国际公司首席运营官罗宾·塞蒂约诺说,通过把咖啡带来中国,能向中国消费者介绍其公司和产品,以及品尝印尼咖啡的新方式。

“海南是我们进入中国市场的战略要地,让我们的产品被大多数中国

消费者了解。”塞蒂约诺说,希望借助消博会平台寻找到潜在的合作伙伴,进一步开拓中国市场。

塞蒂约诺表示,中国拥有巨大市场潜力,是其公司重要的出口国家之一。随着消费者购买力提高,中国消费者对高质量的产品更加青睐。

除了像印尼火船集团这样的“头回客”,消博会还有不少“回头客”。近两年来,连续参展消博会的美国泰佩恩琦集团等52家国际知名品牌和头部企业相继落地海南,从参展商变投资商。

在参展首届消博会后,泰佩恩

琦集团于2022年4月在海口正式设立中国旅游零售总部,日前在海南共开设9个免税门店和4个零售门店。

泰佩恩琦(海南)集团有限公司中国旅游零售高级总监侯晓峰说,消博会是全球高端品牌加速进入并扩大中国市场的重要窗口,为全球市场的发展带来了重要的新机遇。

侯晓峰表示,海南旅游零售市场的发展潜力大、韧性强,泰佩恩琦对布局海南旅游零售市场充满信心。“我们计划在未来3年内再新开10家以上零售和免税门店。”他说。

中国广阔消费市场为外国企业发展注入动能——访新西兰中国国际贸易促进委员会会长和志耘

“众多国家积极组织本国优质消费企业和产品参加第三届中国国际消费品博览会,希望借此机遇进一步开拓中国市场。”新西兰中国国际贸易促进委员会会长和志耘日前接受新华社记者专访时表示,中国广阔消费市场为国际消费品牌企业发展注入强大动能。

本届消博会紧扣消费,突出品质,聚焦国际,旨在打造全球消费精品展示交易平台,汇聚了全球众多优质消费品牌,许多细分行业的国际头部品

牌首次参展。

和志耘认为,中国消费者处在技术更迭、多元变化与新消费行为层出不穷的前沿市场。未来十年,中国对全球消费增长的贡献将居于领先地位。对此,国际品牌与产品在开拓中国市场时,需要充分发挥创新理念,以吸引中国消费者。

他说,中国坚定不移移动高水平对外开放,加快构建新发展格局,为全球企业共享中国市场和中国企业走向世界创造机遇。在家庭消费品和电子

产品方面,中国品牌的市场份额正在扩大,“越来越多的中国品牌走入其他国家,如进入新西兰市场的长城汽车、比亚迪汽车等深受消费者喜爱。”

和志耘指出,中国经济潜力巨大、市场空间广阔、产业配套完整、政策优惠持续,让全球主要投资机构和外资企业纷纷对中国投下“信任票”。“外国投资者持续看好中国市场,希望继续深化对华投资合作。作为海外侨商,我对中国未来经济发展信心十足。”

激活中国消费“强引擎”,将消费作为畅通国内大循环的关键环节。新需求可以催生新供给,新供给也可以创造新需求。当前,消费升级成为市场主旋律。消博会上,从沉浸式智能电动车到可降解、可再生材料产品,都展现着绿色、智能的新潮流。我国是全球第二大消费市场,也是新兴的中高端市场。将促消费、惠民生与新动能、新业态的成长结合好,用高质量供给激发升级意愿,持续释放新的消费潜力,为推动中国经济运行整体向好提供坚实支撑。

激活中国消费“强引擎”,让消费

谈到“一带一路”倡议,和志耘表示,这一倡议提出十年来,为沿线国家和地区拓展了合作机会,在经济多元化、促进增长和就业等方面发挥了重要作用。

“中国不仅发展自己,也造福世界。”和志耘说,中国持续扩大市场准入,全面优化营商环境,落实外资企业国民待遇,不断以中国新发展为世界提供新机遇,为世界经济复苏和增长提供持续动力。

(新华社惠灵顿4月10日电)

激活中国消费“强引擎”

我国首条“西氢东送”管道纳入国家规划

新华社北京4月10日电 记者10日从中国石化获悉,我国首条“西氢东送”输氢管道示范工程被纳入《石油天然气“全国一张网”建设实施方案》,标志着我国氢气长距离输送管道进入新发展阶段。

《石油天然气“全国一张网”建设实施方案》是国家能源局今年3月印发的,旨在细化落实中长期油气管网规划和五年期油气发展规划管道建设任务。

中国石化董事长马永生说,“西氢东送”起于内蒙古自治区乌兰察布市,终点位于北京市,管道全长400多公里,是我国首条跨省区、大规模、长距离的纯氢输送管道。管道建成后,将用于替代京津冀地区现有的化石能源制氢,大力缓解我国绿氢供需错配的问题,对今后我国跨区域氢气输送管网建设具有战略性的示范引领作用,助力我国能源转型升级。

“管道一期运力10万吨/年,预留50万吨/年的远期提升潜力。同时,将在沿线多地预留端口,便于接入潜在氢

源。”马永生说,今后中国石化可依托“西氢东送”管道建设支线及加氢母站,助力京津冀氢能走廊的构建,助力京津冀地区“双碳”目标的实现。

马永生表示,这一工程将为我国西部地区绿氢跨省市应用提供示范解决方案。绿氢是指通过风能、光能等可再生资源制造而成的氢气,被视为最具发展潜力的清洁能源之一。内蒙古风、光资源丰富,发展绿氢具有得天独厚的优势。如何更高效便捷地把内蒙古乃至我国西部的绿氢运送到东部市场需求旺盛的区域,一直是制约绿氢产业发展的瓶颈问题。

“输氢管道可以实现大规模、长距离输送氢气,并且兼顾经济性。中国石化已经在内蒙古布局了鄂尔多斯风光融合绿氢示范项目,并规划在乌兰察布市建设大规模绿电制绿氢项目,通过建立风光发电—绿电制氢—氢气管输—炼化与交通用氢的一体化氢能产业发展模式,实现氢能产业制、储、输、用全产业链示范布局。”马永生表示。

现实题材电视剧蓬勃发展,带来哪些创作启迪?

文化·视点

从《山海情》《人世间》,到《我们这十年》《山河锦绣》,再到《大考》《县委大院》《狂飙》……近年来,一批反映时代气象、讴歌人民创造的现实题材电视剧接连亮相播出,获得业界人士和广大观众诸多好评,影响力、竞争力不断增强。

这些现实题材电视剧为何能收获成功?它们在创作手法上有哪些亮点?日前,中国电视艺术家协会和国家广播电视总局电视剧司主办现实题材电视剧创作座谈会,与会专家和业界人士共同探讨现实题材电视剧蓬勃发展所带来的创作启迪。

座谈会上,不少创作者们都深感深入基层、扎根调研为他们带来诸多启发。

《山海情》主创团队前往宁夏和福建调研,完成对二十多名重点对象的采访,形成了几十万字的原始资料;《县委大院》编剧王小枪、导演毛珝琳

分赴江西省大余县、湖南省衡阳县挂职数月,积攒了丰富素材,找准创作思路;《我们这十年》创作团队深入部队、农村、企业及科研单位等进行采风,形成故事大纲……

正是在一次次深入的调查研究中,创作者们积累了诸多鲜活的素材故事,打开了创作视野,由此得以更好呈现生活本身的多样性。

“现实题材创作的前提是对现实生活的体验和认知。”中国文联电视艺术中心副主任赵彤说,这些优秀剧作的主创团队在“深入生活、扎根生活”的实践中,感受社会氛围,体验生活日常,积累素材,捕捉细节、校准认知。可以说这些优秀的作品是创作团队“走”出来的,而不是“想”出来的。

贴近群众、服务人民,是近年来优秀现实题材电视剧的一大共同点。

例如,《大考》围绕发生在安徽县城的一场特殊高考展开,着力刻画学生、老师、家长、医生、警察等诸多丰富细腻的角色群像。《山河锦绣》聚焦脱贫攻坚、

激情描摹人民群众伟大奋斗,展现乡村新貌……这些电视剧的创作者深入挖掘人群的代表性、人物的独特性和人性的深刻性,以生动的小人物故事折射昂扬奋进的大时代。

“源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场;用作品说话,抒写时代篇章,表现人民美好生活,也是我们的使命。”《山河锦绣》主演王雷说。

在北京电影学院党委副书记、副校长胡智峰看来,这些优秀的现实题材剧作不单是就事论事、描绘生活本身,更是站在人民对美好生活的无限追求向往的高度来回应现实问题,电视剧的立意和站位因此得到提升。

此外,与会专家们认为,现实题材电视剧要获得广泛影响力,还需要遵循创作规律,坚持艺术性和真实性相结合的创作手法。

“生活细节真实是艺术真实的基础,但仅有生活细节真实还不够,需要在表演、摄影、美术、道具等艺术细节上

精益求精,体现出高超的专业技能,才能拍出精品。”中国文艺评论家协会新媒体委员会秘书长胡建礼说。

胡建礼分析认为,《大考》对故事发生的环境和年代进行真实还原;《县委大院》在表演、摄影、美术、道具等各方面保持较高水准;《狂飙》在摄影上的精益求精也令人称赞。

结合自身的创作经历,《狂飙》导演徐纪周表示,现实题材创作最主要的是坚持现实主义创作方法,“在主题挖掘上,创作者不能回避社会现实的矛盾问题,也不能沉迷于矛盾问题本身,而是要以积极进取的态度,从矛盾中挖掘正能量的情感内容,为观众带来精神抚慰与情感激励。”

“让人物真实与情感真挚相交织,用艺术真实与现实真实相呼应,用心用情用力,把具有正向引导、体现艺术水准的作品呈现给观众,这是我们作为创作者的责任与担当。”《我们这十年》艺术总监马卫宁说。

(新华社北京4月10日电)

11日傍晚天宇上演浪漫一幕:亮金星近距离相伴昴星团

新华社天津4月10日电 天文科普专家介绍,4月11日傍晚,西北方天空将上演一幕浪漫天象——金星伴昴星团,明亮的金星镶嵌在著名的昴星团旁,分外绚丽。届时只要天气晴好,我国感兴趣的公众用裸眼或小型天文望远镜就能欣赏到这浪漫一幕。

通常情况下,金星是除太阳和月亮外全天最亮的天体。作为地球的近邻,我国古代称金星为“太白星”“启明星”“长庚星”,而西方人则用爱和美之神“维纳斯”的名称呼它。

昴星团又称“七姐妹星团”,它是一个疏散星团,一般肉眼能看到其中6到7颗较亮的星,形如一只毛茸茸的猫爪。

“昴星团在夜空中比较暗淡,你可能不会很快发现它,但当你仰望整片星空时,它就会在不经意间出现在你的视野里,让你眼前一亮。”中国天文学会会员、天文科普专家修立鹏说。

今年以来,金星一直都以“长庚星”姿态出现在西北方天空,成为傍晚时分天空中最受瞩目的明星。修立鹏介绍,4月10日至12日,金星会从昴星团附近经过,最近时发生在11日,两者相距

的角距离约2.5度,近乎5个满月的视直径长度。“这个距离刚刚好,如果过近,昴星团会被金星的光辉所遮掩,看不清楚,而如果过远,视觉效果又会大打折扣,美感逊色不少。”

这几天如果天气晴好,感兴趣的公众肉眼可以看到,在金星右方不远处,有一小团晶莹的蓝色“钻石”在闪闪发光,这就是昴星团。随着天色渐黑,亮金星伴昴星团愈加醒目,成为天边一道亮丽的风景线。

金星每年都会有一段“造访”昴星团,只不过距离有远有近,观测机会也有好有坏。2020年4月3日,金星与昴星团相合,金星曾进入昴星团。今年这次金星伴昴星团虽然不如金星进入昴星团时壮观,但也十分值得观测。

“如果是在城市里,用肉眼直接观察,很有可能看不清昴星团里的星星,建议用小型天文望远镜观测。如果在郊外,肉眼能够直接看到昴星团。需要注意的是,在21时左右金星和昴星团就会缓缓落入地平线以下,感兴趣的公众,尤其是天文摄影爱好者要抓紧时间欣赏和拍照。”修立鹏提醒说。

让楚文化“活过来”火起来走出去亮起来

(上接第1版)

从社会上看,楚文化是荆州人民的共同记忆和共同认同。楚文化是荆州人民的文化根和文化魂,是荆州人民的精神家园和精神归属。荆州要加强楚文化的传承弘扬,让楚文化成为荆州人民的精神纽带和精神支撑,增强荆州人民的文化自信和文化自豪,培育荆州人民的文化素养和文化品味,提升荆州人民的文化幸福感和文化获得感。

楚文化是中华民族的重要组成部分

分,也是世界文化的宝贵财富。在新时代,我们要充分展现楚文化的未来展望,让楚文化走出去、亮起来。

从国内看,楚文化是中华民族多元一体的民族风貌之一,是中华优秀传统文化的重要组成部分。荆州要加强与全国各地的交流合作,推动楚文化与其他地方文化的互鉴互学、互补互进,促进中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展,为中华民族伟大复兴提供强大的精神力量和文化支持。

从国际看,楚文化是世界多元文明的重要贡献者之一,是世界人类共同遗产的重要组成部分。荆州要加强与世界各国的交流合作,推动楚文化与其他国家和地区的文化对话、文化交流、文化融合,促进世界多元文明的相互尊重、相互借鉴、相互发展,为构建人类命运共同体提供丰富的精神资源和文化支持。

首届楚文化节是荆州传承弘扬楚文化、助力经济社会发展的重要里程碑。未来,我们充分发挥楚文化的优势资源

作用,推动楚文化创造性转化、创新性发展,助力荆州建设江汉平原高质量发展示范区和荆楚文化保护传承示范区。

楚文化是荆州的魂,是荆州的骄傲;楚文化是中华文化的重要组成部分,是华夏的骄傲。让我们携手共进,以楚文化为纽带,以楚文化为桥梁,以楚文化为动力,共同书写荆州新时代的辉煌篇章,共同谱写中华民族伟大复兴的壮丽诗篇,共同创造人类命运共同体的美好未来!