

中华文明具有突出的连续性

——深刻把握中华文明的突出特性①

□ 方志远

中华文明是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表的重要讲话,凝练概括了中华文明的五个突出特性,列于首位的就是“中华文明具有突出的连续性”。习近平总书记指出:“中华文明具有突出的连续性,从根本上决定了中华民族必然走自己的路。如果不从源远流长的历史连续性来认识中国,就不可能理解古代中国,也不可能理解现代中国,更不可能理解未来中国。”中华文明具有突出的连续性这一重大论断,是建立在坚实的考古发现和丰富的文献记载基础之上的,中华文明起源、形成、发展的历史脉络充分体现了中华文明突出的连续性。

认识文明的连续性需要从认识历史开始。古老的中华文明与古代埃及文明、两河文明、印度文明并称为历史最悠久的世界四大文明,但唯有中华文明五千多年来一脉相承、从未中断,一直延续到今天。这是很了不起的。

8000多年前,在中国大地上,农业有

了初步发展,社会出现分化的端倪,开始了中华文明的起源进程,正是中国农业生产方式的稳定性,保障了中华文明的连续性。6000多年前,社会明显分化,开始出现大型中心性聚落和规模较大的墓葬,中华文明加速发展。5000多年前,出现了大型都邑性城址和权贵阶层的大墓,社会分化显著,形成了金字塔式的社会结构,中华文明从此进入上古文明阶段。4000多年前,中原地区开始进入夏王朝时期,中华文明也从此进入以王朝为引领的文明一体化的王朝文明阶段。夏朝之后的商朝,逐渐建立起王朝内部的各种政治和礼仪制度,通过出土的青铜器具、甲骨文以及后世的文献典籍,我们可以了解这些制度。周朝在取代商朝之后,通过对邦建国的方式,将血缘纽带与地缘政治相结合,确立“周天子”对各诸侯的“宗主”地位,实现了前所未有的对京畿地区之外广大区域的控制,“普天之下,莫非王土;率土之滨,莫非王臣”的大一统理念开始确立,促进了中华文明的文化认同。这个文化认同,成为保障中华

文明连续性的强大精神力量。

秦并六国后,不但形成了一个地域更加辽阔的庞大国家,而且建立起一整套维护这个庞大国家的政治、经济、文化制度,标志着中国大一统历史的开始,并由两汉所继承和发展。大一统保障着中华文明从未中断、坚不可摧。公元3—6世纪的三国两晋南北朝时期,也是中国统一多民族国家、中华文明发展的重要时期。正是因为有了这个时期的民族大融合,到隋唐时期形成融入了匈奴、鲜卑、羯、氐、羌各民族的大一统,这已经超越秦汉时期。中华文明也在民族大融合中得到新的发展,更加具有生命力和凝聚力,文化认同达到新的高度。在此后的历史发展进程中,中国统一多民族国家不断发展,中华文明也在大一统中得到持续发展。

中华文明具有突出的连续性,还可以从许多方面得到说明。比如,今天我们使用的汉字,同甲骨文没有根本区别,这说明作为承载中华文明的基本载体的文字,其发展历程清晰连贯。又如,浩如烟海、绵延

不断的典籍文献,一直滋养着中华儿女的精神世界,诸如仁民爱物、天人合一、一诺千金等道德信条,古人今人都深受其益。这些都是中华文明连续性的最好见证。

1840年鸦片战争后,中华民族遭遇了文明难以赓续的深重危机。中国共产党领导人民不懈奋斗,成功开辟了实现中华民族伟大复兴的正确道路。今天的中华民族向世界展现的是一派欣欣向荣的气象,一度蒙尘的中华文明焕发出新的光彩,实现了从古代到现代的一脉相承。

回望历史,中华文明如同一条波澜壮阔的长河,一路奔涌,从未断流。这条文明之河浇灌的这片古老大地始终生机勃勃。今天,我们不仅成功传承中华文明并继续从其中汲取养分,而且要在新的历史起点上牢牢把握中华文明突出的连续性,继续推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,推进新时代中国特色社会主义文化建设,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明。

(原载6月21日《人民日报》)

中华文明具有突出的创新性

——深刻把握中华文明的突出特性②

□ 张海鹏

自古以来,中华文明在继承创新中不断发展,在应时处变中不断升华,积淀着中华民族最深沉的精神追求。习近平总书记指出:“中华文明具有突出的创新性,从根本上决定了中华民族守正不守旧、尊古不复古的进取精神,决定了中华民族不惧新挑战、勇于接受新事物的无畏品格。”深刻认识中华文明的悠久历史、感知中华文明的博大精深,就要深刻把握中华文明具有突出的创新性这个重要特征。这不仅有利于我们树立正确的文明观、历史观,而且对于在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明具有重要意义。

中华文明源远流长、博大精深。自强不息、革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质,追求日日新是中华文明的鲜明特点。回顾历史可以看到,中华文明突出的创新性这个重要特征。这不仅有利于我们树立正确的文明观、历史观,而且对于在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明具有重要意义。

自强不息、革故鼎新、与时俱进是中华文明永恒的精神气质,追求日日新是中华文明的鲜明特点。回顾历史可以看到,中华文明突出的创新性这个重要特征。这不仅有利于我们树立正确的文明观、历史观,而且对于在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明具有重要意义。

创新,建立了中央集权的统一多民族国家。后来,隋唐开创实行科举制,元代确立行省制度、明代废除宰相制度、清代实施对少数民族因俗而治的政策等,都是对国家治理体系的重大创新,都不同程度体现了中华文明中“变则通”的创新思想。

中华文明具有突出的创新性,还体现在我们创造了灿烂辉煌的文化。从思想到器物、从艺术到科技,中华文明突出的创新性在历史长河中熠熠生辉。中华民族不仅涌现了老子、孔子、庄子、孟子、墨子、孙子、韩非子等闻名于世的伟大思想巨匠,产生了儒、道、墨、名、法、阴阳、农、杂、兵等各家学说,创作了诗经、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说等伟大文艺作品,传承了格萨尔王、玛纳斯、江格尔等震撼人心的伟大史诗,在科技上也有诸多领先世界的发明……正是我们自己创造和培育的独具特色、博大精深的中华文化,为中华民族生生不息、长盛不衰提供了强大精神支撑。

鸦片战争以后,由于西方列强入侵和封建统治腐败,中国逐步成为半殖民地半

封建社会。中国共产党坚持以马克思主义为指导,团结带领中国人民不断推进理论创新、实践创新、制度创新、文化创新以及其他各方面创新,彻底摆脱了被欺负、被压迫、被奴役的命运。回顾历史,为什么照搬西方政治制度模式的各种方案都不能完成中华民族救亡图存和反帝反封建的历史任务?为什么中国共产党能够带领中国人民成功开辟实现中华民族伟大复兴的正确道路?究其原因,在于中国共产党坚持把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,把马克思主义中国化时代化的科学理论作为治国理政指导思想,尊重中华文明发展的历史脉络,同时发扬恪守正道、与时俱进、革故鼎新的历史文化传统,为中华民族生生不息、发展壮大提供了不竭的思想源泉。

习近平总书记强调:“守正才能不迷失方向、不犯颠覆性错误,创新才能把握时代、引领时代。”回望历史,我国国家制度和国家治理思想的传承和创新,深刻体现了中华文明勇于创新、善于创新的人文传统

和治理智慧。天下为公、天下大同、民为邦本、富民厚生、义利兼顾、自强不息的优秀价值理念为中国共产党所继承和发展,“为万世开太平”“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”等主张又在中国共产党治国理政过程中结合新的时代条件不断推陈出新。百余年来,我们党继承和弘扬中华文明具有的突出的创新性,用马克思主义真理的力量激活了中华民族历经几千年创造的伟大文明,使中华文明再次迸发出强大精神力量。作为中华文化和中国精神的时代精华,习近平新时代中国特色社会主义思想的创立是我们党主体性的最有力体现,标志着中华民族和中国人民的文化自信、文化自觉达到了新的历史高度。

新时代新征程,我们要大力弘扬中华文明具有的突出的创新性,扎根中华大地,继续推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,把马克思主义的思想精髓和中华文化的精神特质融会贯通起来,为全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴注入强大精神力量。

(原载6月27日《人民日报》)

中华文明具有突出的统一性

——深刻把握中华文明的突出特性③

□ 尹志

中华民族是多元一体的伟大民族,中华文明是由各民族优秀文化百川汇流而成的伟大文明。经过漫长的历史演进,今天的中国是一个拥有56个民族、14亿多人口而又高度团结统一的国家。习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表的重要讲话,将“具有突出的统一性”列为中华文明的突出特性之一。习近平总书记指出:“中华文明具有突出的统一性,从根本上决定了中华民族各民族文化交流融为一体,即使遭遇重大挫折也牢固凝聚,决定了国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念,决定了国家统一永远是中国核心利益的核心,决定了一个坚强统一的国家是各族人民的命运所系。”中华文明突出的统一性,鲜明体现为九州共贯、多元一体的大一统传统深深熔铸于中华文明发展历史中。

一部中国史,就是一部各民族交融汇聚成多元一体中华民族的历史,就是各族

族共同缔造、发展、巩固统一的伟大祖国的历史。中国历史上,各民族先后胼手胝足、披荆斩棘,共同开发了祖国的锦绣河山,各民族人民之间频繁互动。秦朝实现“书同文,车同轨,量同衡,行同伦”,开启了中国统一的多民族国家发展历程。秦汉实行的郡县制,顺应经济社会发展需要和历史文化趋势,以郡县对辽阔的国土直接进行管辖,为统一多民族国家发展作出重要贡献,也推动汉唐文明的高度繁荣和多民族融合。秦汉以后,历经几次民族大融合,各民族你中有我、我中有你,为此后特别是元明清时期的统一多民族国家的发展奠定了坚实基础。

中国历史上,为促进统一多民族国家发展,各朝代都因时势采取各种有效举措。如汉代设立西域都护府统辖新疆,唐代创设羁縻州府经略边疆。元朝建立后,完成了大漠塞外与中土农耕区连为一体

的政治统一,民族实现融汇,并设宣慰院管理西藏。清朝通过理藩院统辖、盟旗制等制度,使统一多民族国家的根基不断强化。清中后期,儒学逐渐成为主导文化,藏传佛教又成为沟通藏、蒙两族的另一文化纽带,强化了文化融合。在漫长的历史发展中,中华文明的统一性不断得到加强与升华。我们可以看到,在秦朝开启了中国统一的多民族国家发展历程后,无论哪个民族入主中原,都以统一天下为己任,都以中华文化的正统自居。

从赵武灵王胡服骑射到北魏孝文帝汉化改革,从“洛阳家家学胡乐”到“万里羌人尽汉歌”,各民族在民族融合中形成了强大的文化认同,铸就了追求团结统一的民族精神,即使遭遇重大挫折也团结凝聚、奋勇向前,把国家统一作为中华民族核心利益的核心。近代以来,中国逐步成为半殖民地半封建社会,面对外敌入

侵,我国各族人民发扬伟大团结精神,英勇奋斗,浴血奋战,共同书写了中华民族保卫祖国、抵御外侮的壮丽史诗。中国之所以在衰败凋零中浴火重生,离不开中华文明突出的统一性。

今天,在中国共产党的坚强领导下,我们铸牢中华民族共同体意识,全国各族人民同心同德、同心同向,通过不懈奋斗取得了举世瞩目的发展成就,中华民族迎来了历史上最好的发展时期,中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。新时代新征程,我们要深刻认识中华文明突出的统一性,从历史中汲取智慧,不断坚定国土不可分、国家不可乱、民族不可散、文明不可断的共同信念,深刻认识国家统一永远是中国核心利益的核心、一个坚强统一的国家是各族人民的命运所系,坚持团结奋斗,共建美好家园,共创美好未来。

(原载6月28日《人民日报》)

中华文明具有突出的包容性

——深刻把握中华文明的突出特性④

□ 林文勋

海纳百川,有容乃大。文明的繁荣、人类的进步,离不开求同存异、开放包容,离不开文明交流、互学互鉴。中华文明自古以来就以开放包容闻名于世。在文化传承发展座谈会上,习近平总书记指出:“中华文明具有突出的包容性,从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向,决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局,决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。”中华文明源远流长,中华文明博大精深,得益于中华文明具有突出的包容性,能同其他文明互通有无、交流互鉴,在不断焕发新的生命力。中华文明突出的包容性,体现为求同存异、和合共生、兼收并蓄的文化品格,表现在我国各民族交往交流交融的历史中、中外文明交流互鉴的历史中。

一部中国史就是一部中华大地上各民族交往交流交融的历史。我国古代先民很早就乘舟车之利,纵贯南北、沟通东

西,绘就了各民族交往交流交融的壮美文明画卷。可以说,中华民族的形成和发展,就是各民族交往交流交融的结果。先秦时期,形成了“五方之民”共天下的交融格局,推动形成了强盛的秦汉王朝。魏晋南北朝时期虽然战乱频仍,但各民族交往交流交融不论是广度还是深度都超乎以往。隋唐时期经济社会发展又进一步促进了各民族交往交流交融。宋元时期,各民族交往交流交融进入新阶段,为明清两代的强盛奠定了基础。历史表明,各民族的交往交流交融带来了国家强盛,而国家强盛又促进了各民族的交往交流交融。在长期的交往交流交融过程中,各民族相互认同、相互借鉴,逐渐形成中华民族共同体。在中华民族大家庭里,各民族休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共,这是千百年来各民族交往交流交融历史得出的基本结论。各民族交往交流交融是广泛、全面、深度的,既有经济

交流,也有政治交流,还有文化交流等。正是这种交往交流交融,推动形成了中华民族独特的生产生活方式,形成了中华文明兼容并包的特点,也成就了中华文明的源远流长、根深叶茂。

习近平总书记强调:“中华文明是在中国大地上产生的文明,也是同其他文明不断交流互鉴而形成的文明。”中华文明对待外来文明从来不是以邻为壑而是以邻为友,不是对立对抗而是交流互鉴。例如,《左传》说“亲仁善邻,国之宝也”,《礼记·中庸》说“万物并育而不相害,道并行而不相悖”,阐释的就是这个道理。从先秦时期青铜器上的异域元素,到汉唐时期在丝绸之路沿线流行的胡乐胡舞,再到宋元时期跨海而来的番客番舶,这些外来文化不断融入中华文明之中,成为中华文明不断发展壮大并赓续至今的重要源泉。“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同。”构建人类命运共同体理念的重要思想根基,正在于

中华文明开放包容的内在特质。

中华民族是一个兼收并蓄、海纳百川的民族。中华文明具有强大的生命力、凝聚力和创造力,是由其突出的包容性等特质所决定的。在长期的历史演进中,中华文明与世界其他文明不断碰撞、交流、融合,在取长补短、择善而从、兼收并蓄中丰富发展。可以说,中华文明的发展史,就是一部中华优秀传统文化不忘本来、吸收外来、面向未来的发展史。新时代新征程,我们要继续秉持开放包容,坚持马克思主义中国化时代化,传承发展中华优秀传统文化,促进外来文化本土化,不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。要尊重世界文明多样性,坚持文明平等、互鉴、对话、包容,以文明交流超越文明隔阂、文明互鉴超越文明冲突、文明包容超越文明优越,让文明交流互鉴成为推动人类文明进步的重要动力,推动建设一个开放包容的世界。

(原载6月30日《人民日报》)

有着五千多年历史的中华文明,始终崇尚和平、和睦、和谐的价值追求。习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表的重要讲话将“具有突出的和平性”列为中华文明的五个突出特性之一,对于我们全面深入了解中华文明的历史、共同努力创造属于我们这个时代的新文化具有重要指导意义。中国历史上曾经长期是世界上最大的国家之一,但没有留下殖民和侵略他国的记录。今天的中国坚持走和平发展道路,是对中华民族和平、和睦、和谐文化传统的继承和发扬。

从“天下一家”到推动构建人类命运共同体,中国始终是世界和平的建设者。习近平总书记任在二〇二一年新年贺词中指出:“大道不孤,天下一家。经历了一年来的风雨,我们比任何時候都更加深切体会到人类命运共同体的意义。”“天下一家”是中华优秀传统文化中天下观的重要内容,强调要视天下人为一家、和睦相处。构建人类命运共同体,就是要把每个民族、每个国家的前途命运紧紧联系在一起,风雨同舟、荣辱与共,要把我们生于斯、长于斯的这个星球建成一个和睦的大家庭。当前,世界又一次站在历史的十字路口,人类社会面临前所未有的挑战。面对“世界向何处去、人类怎么办”的时代之问,习近平总书记提出构建人类命运共同体理念,为建设更加美好世界提供中国方案,推动不同社会制度、不同意识形态、不同历史文化、不同发展水平的国家在国际事务中利益共生、权利共享、责任共担,形成共建美好世界的最大公约数。构建人类命运共同体理念是对“天下一家”天下观的传承发展,已成为引领时代潮流和人类文明进步方向的鲜明旗帜。

从“天下大同”到为世界谋大同,中国始终是全球发展的贡献者。习近平总书记指出:“我们所做的一切都是为人民谋幸福,为民族谋复兴,为世界谋大同。”2013年至2021年,中国对世界经济增长的平均贡献率达到38.6%。同时,我国认真履行国际义务,积极做好对外援助工作。新冠疫情期间,我们发起了新中国成立以来援助时间最集中、涉及范围最广的紧急人道主义行动,为全球疫情防控注入源源不断的动力。此外,我国一直努力在国际社会提供更多公共产品,积极回馈国际社会。共建“一带一路”成为受欢迎的国际公共产品和国际合作平台,为各国经济发展、民生改善带来实惠。今天,“天下大同”的愿景已经转化成为为世界谋大同的行动,中国以自己的发展为世界的发展注入强劲动力,积极为全球发展作贡献。

从“协和万邦”到构建以合作共赢为核心的新型国际关系,中国始终是国际秩序的维护者。习近平总书记指出:“中国人民讲求以和为贵、协和万邦。”“协和万邦”就是要使各个国家都能和谐相处。“协和万邦”是中国“和”文化的重要内容,习近平总书记将“协和万邦”的和平、和睦、和谐相处思想引伸到当今国际关系中,提出构建以合作共赢为核心的新型国际关系。习近平总书记指出:“我们要继承和弘扬联合国宪章的宗旨和原则,构建以合作共赢为核心的新型国际关系,打造人类命运共同体。”作为国际秩序的维护者,我国坚定维护以联合国为核心的国际体系、以国际法为基础的国际秩序、以联合国宪章宗旨和原则为基础的国际关系基本准则,既始终高举和平、发展、合作、共赢的旗帜,同各国发展友好合作;又秉持相互尊重、公平正义、合作共赢原则,推动全球治理朝着更加公正合理的方向发展。

历史和实践都表明,中华文明具有突出的和平性,从根本上决定了中国始终是世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩序的维护者,决定了中国不断追求文明交流互鉴而不搞文化霸权,决定了中国不会把自己的价值观念与政治体制强加于人,决定了中国坚持合作、不搞对抗,决不搞“党同伐异”的小圈子。

(原载7月3日《人民日报》)

激活乡土文化生命力

——学习运用“千万工程”好经验好做法③

□ 张帅楠

棠棣无处不逢花。位于浙江省绍兴市柯桥区的棠棣村,以花命名、因花闻名。在古朴整洁的村道上漫步,富有浓浓文化味的墙绘引人注目。“兰生深山中,馥郁吐幽香”“与善人居,如入芝兰之室,久而自芳也”……关于兰花的诗句和画作扮靓村庄,彰显着“春兰故乡”的深厚底蕴。

端午节前走进该村文化礼堂,几位村民欢快地包着粽子。“有红枣馅粽,也有肉粽,包好了就给村里的独居老人送去。”村民诸亚飞指着包好的粽子,语气里充满自豪,“我们村,歌咏会、广场舞、拔河、兰花展评……每年100多场文化活动,四季不重样,生活挺精彩的!”

习近平总书记强调,“乡村振兴,既要塑形,也要铸魂”。“千万工程”实施20年来,文明培育、文化发展,更多身有所栖的美好家园成为心有所依的精神家园。从农闲时节无事可做,到一年四季生活充实;从文化活动乏善可陈,到文化礼堂人气满满……如今,在文化滋养下,村民的生活更加丰富多彩。实践证明,推进农业农村现代化,不仅物质生活要富裕,精神生活也要富足。

农村精神文明建设,要同传承优秀农耕文化结合起来。千百年来,棠棣村居民世代采兰、养兰、卖兰,涵养了独特的兰文化。在棠棣村,地里长、路边种、墙上绘,兰花元素随处可见;“别谋花海”“缤纷乐园”等村居工程充分运用兰花元素,为村民带来美的享受。文化不仅要上墙,更要入心。兰花被不少人视为“君子之花”,映照着力勤春早的精神、花好人美的乡风。如今,棠棣打造“兰乡有礼”乡风文明特色品牌,评选“最美家庭”“乡贤参事榜”等榜单,让善意不断传递,正气愈发充盈,文明之花开满山村。民俗节庆、良好家风、传统技艺等蕴含着的中华优秀传统文化,能够提振农民精气神,增强群众凝聚力,孕育社会好风尚。

推动乡村文化建设,必须紧扣乡村实际、着眼群众需求。在安吉县,名为“余村印象”的农家图书馆坐落在青山环绕中。村民俞佳慧赞赏道:“无论看书,还是参加讲座、交流会,每次来都有收获。”“余村印象”不限于提供阅读服务,还包含乡村文化、教育研学、产业展陈等多个功能区,成为综合文旅驿站,为村民带来多样文化体验。整合乡村文化资源,坚持效果导向,不断提供高质量的文化产品和服务,才能吸引群众深度参与。

文化为产业赋能,产业为文化强基。在杭州市余杭区径山村,“径山茶室”非遗项目展演现场人头攒动。依托茶资源,径山村村民不仅种茶、制茶,更发展茶旅游、弘扬茶文化,让小茶叶成为大产业。从棠棣村的兰花,到径山村的茶叶,一个具有地域文化特色的产品叫得响、传得远,创造出可观经济效益。今年的中央一号文件提出:“实施文化产业赋能乡村振兴计划。”找准文化与产业的结合点,有利于激发产业发展的潜力,激活乡土文化的生命力,为乡村振兴注入更多正能量。

“‘富口袋’和‘富脑袋’两手都要抓。”在棠棣村采访时听到的这句话,令人印象深刻。“千万工程”的鲜活案例说明,乡村文化建设在为文化留住血脉的同时,也为高质量发展创造更多可能。坚持以文化人、以文聚力,一幅幅山水与人文共美的乡村画卷必将绽放更绚丽的光彩。

(原载7月4日《人民日报》)

中华文明具有突出的和平性

——深刻把握中华文明的突出特性⑤

□ 胡德坤