

红色记忆

荆州籍开国将军^⑤

少将朱声达(1914年—1985年),湖北江陵人。1931年参加中国工农红军,翌年加入中国共产党。土地革命战争时期,任红二军团第六师十八团副连长,第四师十团连长。参加了长征。抗日战争时期,任八路军一二〇师三五八旅七一六团营长,晋绥军区特务团营长,团参谋长、副团长、团长。解放战争时期,任晋绥野战军独三旅参谋长,第五旅旅长,第一野战军三军九师师长。中华人民共和国成立后,任中国人民解放军第二兵团师长,中国人民志愿军副师长,甘肃省军区副司令员兼参谋长,陕西省军区副司令员兼参谋长,宁夏军区司令员,甘肃省军区副司令员、顾问。1955年被授予少将军衔。荣获三级八一勋章、二级独立自由勋章、一级解放勋章。是中国共产党第七次全国代表大会代表。1985年1月21日在兰州逝世。

少将李文清(1910年—1999年),湖北松滋人。1930年参加中国工农红军,1932年加入中国共产党。土地革命战争时期,任红2军团4师11团战士,红3军7师19团1连班长,红3军7师19团1连排长,红3军7师19团1连副连长,红3军7师19团1连连长,红3军7师19团营长,红3军7师19团副团长,湖北龙桑县独立团团长。参加了长征。抗日战争时期,任抗日军政大学学员,抗日军政大学队长,抗日军政大学教员,八路军120师358旅715团参谋长,120师358旅715团团长,120师358旅参谋长,晋绥军区2军分区参谋长,雁北军区2军分区司令员。解放战争时期,任西北野战军第3纵队参谋长,第一野战军2兵团3军参谋长。中华人民共和国成立后,任川北军区副司令员,四川军区副司令员,成都军区副司令员。1955年被授予少将军衔。荣获二级八一勋章、二级独立自由勋章、一级解放勋章、一级红星功勋荣誉章。是中国人民政治协商会议第五届全国委员会委员,第六届全国人民代表大会常务委员会委员。1999年7月13日在成都逝世。

少将周长庚(1911年—1970年),湖北石首人。早年为佣工,1927年参加农民自卫军,1930年加入共产主义青年团,同年参加中国工农红军,并由中国共产主义青年团加入中国共产党。土地革命战争时期,任红二军团第四师卫生部部长,第六师卫生部部长。参加了长征。抗日战争时期,任八路军一二〇师三五八旅卫生处处长,晋西北军区第二军分区卫生处处长。解放战争时期,任晋绥野战军第一纵队卫生部部长,晋绥军区卫生部副部长。中华人民共和国成立后,任西南军区后勤部卫生部副部长兼副政治委员,中国人民解放军总后勤部卫生部检查室主任,西南军区后勤部卫生部部长,中国协和医学院副院长,军事医学科学院政治委员,总后勤部政治部副主任。1955年被授予少将军衔。荣获二级八一勋章、二级独立自由勋章、二级解放勋章。1970年1月29日,因心肌梗塞在四川射洪病逝。

江津风物

2022年是沙市中山公园江津湖十二景点建成30周年,此文谨献给当年修建十二景点的建设者们和为修建十二景点捐款的企业。

古有“金陵十二钗”,今有“江津十二景”,看似两个风马牛不相及的话题,因数字“十二”而巧合地联系在一起。金陵十二钗是曹雪芹先生在《红楼梦》撰写的十二个最优秀、最美丽的女孩,但是,她们是曹雪芹先生虚构的。而江津十二景是30年前(1992年),老沙市人民和企业在原沙市市委和市政府领导下,为沙市人民办的大好事和大实事,沙市的数百名工匠和建设大军披星戴月、餐风露宿、战泥泞、斗酷暑,仅用不到半年时间就建成江津湖风景区美丽的十二座景观。如今,江津湖十二座景点是沙市中山公园沿江津湖一道最美丽的风景。如果把江津湖比作一位美丽的少女,那么,江津湖十二景就是围绕在少女身上的一串闪耀明珠。

上世纪八九十年代,在原沙市市委、市政府的领导下,沙市轻纺工业迅猛发展,涌现了一大批优质名牌轻纺产品,如:活力28洗衣粉、荆江牌热水瓶、鸳鸯牌床单、金蝶地毯、百灵自行车、沙松冰箱、洗衣机、收录机、摇臂钻床、优质棉纺产品畅销海内外,沙市成为中国名副其实的明星城市,当时,在全国掀起中小城市“学常州、学沙市”的热潮。

得益于沙市发达的轻纺工业、出色的城市卫生环境、老姨妈的奉献精神,1990年11月,全国精神文明建设活动工作会议沙市举行。时任中央政治局常委的李瑞环同志莅临沙市参会,在开会期间,他盛赞沙市的城市建设、绿化工作搞得很好。或许是中央领导对沙市城建、绿化工作的高度肯定,再加上沙市雄厚的经济实力,这大大激发了沙市人民建设美好沙市的热情。

1992年春,沙市中山公园的东大门、便河桥、和风桥、凌波桥等已经建成,对江津湖沿岸全面进行改造的条件已经成熟,沙市市人民政府决定将江津湖十二景点建设纳入当年为民办实事工程,全力打造这颗城市的“绿色心脏”。

沿江津湖风景区十二景点有:江津晚泊、湖光阁、缚龙廊(位于园林路老图书馆对面)、烟波秋月(位于碧波路、荆州市工商局对面)、莲浦荷风(位于碧波路与塔桥路交会处)、接龙廊(位于塔桥路西大门附近)、西大门、塔儿桥、楚风桥(又叫铁索桥)、平湖桥、望月桥、风音鸟语(动物园北边)。1992年自4月26日起,十二景点建设相继破土动工至当年10月15日完工,总用工达10万人次之巨,为期不足半年。

十二景工程分别由沙市第一、第二、第三、第四建筑工程公司、住宅建筑、建筑构件工程公司、市政建设工程公司、第二市政建设工程公司、共建办公室、及中山公园建筑队等10个施工单位承建。资金来源分别由21家企事业单位捐赠,捐款金额共计220万元。



江津十二景之望月桥

诗仙李白
荆州行

□ 张卫平

荆州,一座充满诗意的城市,被列为世界文化名人的伟大爱国诗人屈原,就出生在荆州、工作在荆州,而诗仙李白更是与荆州有着不解之缘。

一提到唐代大诗人李白,荆州人大多会吟诵李白的《早发白帝城》:

朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还。
两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。

不过,我倒更喜欢李白的《荆州歌》。一句“白帝城边足风波,瞿塘五月谁敢过?”同样是从白帝城谈起,却将长江三峡的险峻展现得淋漓尽致。

我喜欢李白这首诗,是因为《荆州歌》比《早发白帝城》更多了些对荆州的描述。

《早发白帝城》里的那句“千里江陵一日还”,只是让人们记住了江陵这个地名,而《荆州歌》里的“荆州麦熟茧成蛾,缲丝忆君头绪多,拨谷飞鸣奈妾何”却为人们描绘了一幅江汉平原的独特风景画。

其实,这并不是李白第一次到荆州境内,也不是第一次为荆州“做广告”。李白第一次到荆州,是33年前他25岁时,于大唐开元十三年(725年)春,从白帝城顺江而下,进入荆州。

李白站在顺江直下的一叶扁舟之上,吟唱出入荆楚的第一首歌:

渡远荆门外,来从楚国游。
山随平野尽,江入大荒流。
月下飞天镜,云生结海楼。
仍怜故乡水,万里送行舟。

李白从蜀中入荆楚,第一站就是江陵(荆州城那时称之为江陵)。本来,自汉代以来,江陵便为荆州的治所,所以常常以“荆州”专称江陵。唐代天宝元年(742年),全国的州改为郡,荆州便改为江陵郡。江陵南临长江,北依汉水,西控巴蜀,指臂吴越,水运便利,士民繁庶,为南方重镇。

李白在荆州期间,恰逢司马承祯往朝南岳,路过荆州。司马承祯是司马懿之弟司马旭的后裔,也是道教上清派的第十二代传人。由于司马承祯的名气非常大,引起了当权者的注意。则天、中宗朝频加征召,但司马承祯均不应。唐睿宗雅尚道教,承祯方赴召。入宫不久后便辞归,睿宗赐给宝琴、花帔。工部侍郎李适之赋诗以赠。后来,唐玄宗李隆基登基后,先后两次召请司马承祯入京。开元九年十一月,李隆基亲受符箓,成为中国历史上有名的道士皇帝。据说司马承祯与李隆基的对话使这位帝王心向往之,以致对身边的大臣说:恨我学仙也晚,只能随命为天子。自此,司马承祯以“帝王师”名扬天下。天台山也逐渐成为道教南宗的祖庭。

因这次际遇,李白《大鹏遇希有鸟赋》,赋中,李白自比力簸沧海、遨游八荒、睥睨万物的大鹏,以“稀有鸟”喻司马承祯。只有稀有鸟才能真正欣赏大鹏。在表达对司马承祯如遇感奋的同时,李白亦冀望得到司马承祯的提携,“我呼尔游,尔同我翔”,同登寥廓。

李白在江陵兴致勃勃地观赏民俗民事。他玩味当地流传的地方民谣,观察士民生活风情。留下了语言清新,有汉魏乐府之风的《荆州歌》:

白帝城边足风波,瞿塘五月谁敢过?
荆州麦熟茧成蛾,缲丝忆君头绪多。
拨谷飞鸣奈妾何!

诗开篇说,五月的白帝城边,江水暴涨多风波。瞿塘险要,舟人谁敢行船而过?随后,笔锋一转,写道:荆州麦子熟了,蚕茧已经出蛾,家家都在煮茧缲丝。我一边缲丝,一边思念你,思念比一团乱丝的头绪还要多。布谷鸟飞鸣,不能解我之忧而更加引起我的思念,这叫我怎么办呢?

李白在江陵行踪不定,或谓他曾离开江陵去巴东,然后,由巴东又返回江陵。离开江陵后,李白又

游走四方,足迹远涉洞庭、苍梧、长沙、岳阳、江夏、金陵、维扬、越中、扬州、汝州。最后,终于在安州停下了匆匆行走的脚步。

除了以上两首诗,很多人还都会背诵李白的《游洞庭》:

南湖秋水夜无烟,耐可乘流直上天。
且就洞庭赊月色,将船买酒白云边。

随着白云边酒的畅销和宣传促销,李白的这首诗成为荆州人耳熟能详最著名的诗句,既让白云边身价大涨,也让李白成为荆州乃至湖北家喻户晓的“明星”。

李白写这首诗,是在唐肃宗乾元二年,也就是公元759年,距今已有1258年了。那一年,李白已经58岁了。年过半百的李白在官场失意之时,却被铁杆“粉丝”——永王李璣打造成罪犯并送进监狱。安史之乱后,李白参加了李璣幕府,被流放夜郎,在流放夜郎途经白帝城(今重庆奉节县)时遇到大赦,由三峡返回湖北、湖南。当年秋天,李白在岳州(今湖南岳阳),碰到了行经岳州、贬官岭南的刑部侍郎李晔与被贬谪守岳州的贾至。李晔是李白的族弟,贾至是李白的好朋友。三人相遇岳州,李白异常兴奋,提议相伴去游洞庭湖。

第二天,李白与李晔、贾至泛舟湖上,观赏洞庭壮丽美景,不知不觉就游到了洞庭湖的边沿。此时,天色已晚,船夫停船靠岸,夜泊湖口(今松滋市境内)。三人开怀畅饮松滋当地佳酿,赋诗抒怀。

饱尝流放禁锢之苦的李白,终于在洞庭湖光山色的辽阔天地中找到了渴盼已久的自由,高兴地吟出了“南湖秋水夜无烟,耐可乘流直上天。且就洞庭赊月色,将船买酒白云边。”这一脍炙人口的千古绝句。

“湖北茅台”——白云边酒,也因此得名。

在李白的意境里,南湖的秋水,夜寒无云雾,就好像可以乘水波直通银河上青天。姑且把洞庭湖除卖给月宫里的嫦娥,再驾船到白云边上去买桂花酒。

李白再一次和荆州亲密接触,是想给自己谋个一官半职。在大唐,觉得自己有才华,就可以给当地主政官员写自我推荐信,当然,这封推荐信如果是有个有背景有来头的人写,效果会更好,和现在一样,熟人好办事!但是李白天生放旷,不拘小节,抑或觉得他人文笔不能说不太白雄才,于是自己洋洋洒洒写了一篇,确实是跌宕起伏、气岸雄伟,显出李白心雄万夫的气势。开篇一句立时为人传送,“生不用封万户侯,但愿一识韩荆州”,今日看来,真是一句好广告语,这么一来,天下人更知道这座荆州城了。虽然李白这次还是没有得偿所愿,但是一篇文章让人传诵,也可稍微缓解一下他失望的心情吧!不知道这位以礼贤下士、推贤荐能,提携后进著名的官员,为什么没有理会李白,不得而知。但是从另一件事情上看,韩朝宗并非大度之人,当年他想推荐孟浩然,但是孟浩然喝多了,弄得韩朝宗很不高兴,以后再也不提推荐之事了。所以,这时后人无法猜想,只能呵呵了。

荆沙作为唐宋年间繁盛的航运要道,“迁客骚人,多会于此”,很多诗人曾泊岸荆沙,或驻足小住,或流连数日,留下无数脍炙人口的动人诗文,吟咏江津风物,为荆沙背书、成为代言,即如王士安之与南昌、杜子美之与成都、范文正之与岳阳、苏东坡之与杭州、辛稼轩之与镇江,城因诗文而名显,诗文因城而增彩。而岁月绵延,这些作品就融入了城市文脉,与当地文化水乳交融,伴随游客商贸,流传四方。

李白与荆州也是如此,虽然他不是荆州人,但是在荆州的文化碑帖中,有他的浓墨重彩、一席之地。

荆州区——古都·古县·新区

人文荆州

“荆州”最早见于《尚书·禹贡》。相传古代大禹治水时,把天下分为九州,荆州为其一。自公元前689年,楚文王即位,将国都自丹阳徙郢(今荆州城北5公里处纪南城),到公元前278年白起拔郢,楚国连续20代王在此建都400余年,创造了华夏古文明的重要组成部分、堪与古希腊雅典文化媲美的楚文化。此后,至公元963年,先后又有8个朝代在此建都立国,包括楚国在内共有34个帝王在此建都,历时500余年。公元前278年,秦陷郢,分郢地置江陵县,为建县之始。公元前106年,汉武帝刘彻将华夏设十三州,荆州治所江陵。

公元前206年4月,西楚霸王项羽封共敖为临江王,都江陵。西汉末年(9年—23年),王莽篡汉,一度将江陵县改为江陆县。东晋(317年)晋元帝司马睿将云中、九原、定襄、宕渠、广牧、新丰6县侨置于江陵,南郡、江陵治所同在荆州城。404年至405年,晋安帝司马德宗被挟持到江陵在此恢复帝位。南北朝(501年—502年),齐东昏侯萧宝融在江陵称帝,史称齐和帝,都江陵。552年至554年,萧绎在江陵即位,史称梁元帝,定都江陵。555年至587年,萧誉建后梁国,建都江陵。隋(618年—621年),萧铣

起兵反隋,沿用梁制,徙都江陵。

公元636年,唐太宗李世民封赵王李元景为荆王,荆州都督治江陵。公元760年,唐肃宗李亨升荆州为江陵府,以江陵城为南都。五代十国时,荆南国(南平)高季兴、高从海、高保融、高保助、高继冲四世五主建国(907年—963年),都江陵,国存57年。除建都外,从西汉至明代16个朝代曾将王公功臣藩封到江陵建国。1364年,明太祖朱元璋,改中兴路为荆州府,府治江陵。1378年,朱元璋封其第十二子朱柏为湘王,建国荆州(治江陵)。1399年,明惠帝(朱允炆)将北疆辽王朱植改封荆州。明神宗(朱翊钧)万历二十九年(1601年)封其第六子朱常润为惠王,建国江陵。1683年,清圣祖康熙(玄烨)设荆州驻防八旗将军府于江陵城,历时228年。1911年,辛亥革命爆发,推翻封建王朝,建立民国。12月,国民革命军攻克江陵,设江陵县知事公署。1932年,省政府在江陵设立第七区专员公署(后改为第四行政督察区)由专员兼任县长。1942年,成立汪伪县政府,至1945年8月随着中国人民抗日战争的胜利而垮台。

1949年7月15日江陵解放,10月成立江陵县

人民政府,时称人民委员会。1968年8月,成立江陵县革命委员会。1981年1月第九届人民代表大会召开,恢复江陵县人民政府。1994年10月,荆(州)沙(市)合并,江陵县建制撤销,筹备并成立荆州区人民政府。1995年2月,经上级批准,撤销荆州镇,分设东城、西城、城南、荆北4个街道办事处,城南街道办事处与城南经济开发区合署办公。

1998年,荆北街道办事处改设郢城镇。2004年9月,全省农场体制改革,将太湖港、菱角湖两国营农场划归荆州区管理。

荆州是三国文化的集中地,四大名著之一《三国演义》,就多次写到现在荆州,诸葛亮“活荆州”,刘表“据荆州”,曹操“夺荆州”,刘备“借荆州”,周瑜、鲁肃“讨荆州”,关羽“守荆州”,吕蒙“袭荆州”,关羽“失荆州”等脍炙人口的故事流传千古,让荆州闻名海内外。荆州区境内的三国遗址到处皆是,访古探幽,让人感慨万千。关公祠、关羽祠、关公庙、点将台、洗马池、马槽、马跑泉、拍马山、卸甲山、松甲山、掷甲山、张飞一担土、得胜桥等三国名胜,让三国因荆州而添彩,荆州因三国而增辉。

(选自《荆州地名故事》)