

【廉通古今】

冯梦龙
「一念为民之心
惟天可鉴」



公元1634年,一位花甲老者从苏州启程,一路翻山越岭,赴任福建寿宁知县,他就是明代文学家、思想家、戏曲家冯梦龙,著名的“三言”——《喻世明言》《警世通言》《醒世恒言》是冯梦龙通俗文学的代表作,开启了我国白话短篇小说的先河。



冯梦龙(公元1574—1646年),字犹龙,苏州府长洲(今苏州市)人,在寿宁为官四载,践行“一念只为民”的贤官抱负,秉持与民休养生息的为民情怀和勤政清廉的务实本色,留下了“政简刑清,首尚文学,遇民以恩,待士有礼”的美名。

冯梦龙才情卓绝,胸怀齐家治国平天下的大志。但科举场上却不得意,转而寄情文学,罗古今于案头,托春秋于笔端。1624年,《警世通言》成书,冯梦龙在书中写道:“国正天心顺,官清民自安”。十年后,六十一岁的冯梦龙由丹徒训导升任寿宁知县,得以施展其政治抱负。



尽管年到花甲才能报效国家,冯梦龙依然非常珍惜这次履新的机会。他主张“下车即稔知壤土”,一到任后,不顾自己年事已高,跋山涉水,走遍全县,调查了全县的政治、经济、文化、教育、风俗、民情、地理、历史等状况,虚心向百姓求教,身体力行感受“寿邑之贫”“寿民之艰”,加深对各种时弊的认识,坚定治理的决心。



冯梦龙上任伊始,寿宁城墙崩塌、虎患频发,他立刻意识到,修城门、打老虎,事关百姓的生命财产安全一定要办。冯梦龙亲力亲为,带着衙役去寻找捕虎能人,并捐出自己的俸禄用于此事,半年后,连毙三虎,虎患绝迹。随后,冯梦龙又募集银两,重立四门谯楼,城之崩溃处悉加修筑;看到百姓饮水和灌溉的困难,他又组织人员筑堤建坝,引流入城后解决了人们用水的困难。短短几个月时间,冯梦龙还修仓库、储粮谷、修监狱、标铺立坊……黎民元气日渐恢复,安居乐业。



古之县官,重要职能是断案。冯梦龙是判案高手,面临着严峻的治安形势,有的山民“不知法律,以气相食,凌弱寡,习为固然”。因此,不但留下了一些积案,让违法者逍遥法外,新案也时有发生。冯梦龙加大了对案件的查处力度,有案必查、犯法必究、秉公办案、不留是案。其中“三望洋断案”“断鸡案”“断牛案”等,都是公道办案的典型案列,至今为当地人所称道。

同时,冯梦龙察民情于秋毫,访案情于实地,摸索出一套“教化防讼、化事息讼、明察听讼、量情决讼”的有效做法,对轻微犯罪注注“矜恤量断”,从轻处罚,给其改过的机会;对横行乡里、为非作歹者则“亲注案之”,严惩不贷。寿宁在他的治理下,县监狱“时时尽空,不烦狱卒报平安”。



冯梦龙在《戴清亭》一诗中写道“老梅标冷趣,我与尔同清”表明自己不随波逐流,在深山里独标高韵,当以清官津己。县城地主柳兴得来给冯梦龙送礼,正欲离开,冯梦龙一把抓住他的袖子,厉斥“这里是四知堂,天知、地知、我知、尔知”,并语重心长地讲述了东汉名仕杨震“四知”拒金的故事。不久,冯梦龙自掏银两将破旧的“四知堂”重新修葺,制作匾额是挂于门楣之上,时刻警醒和勉励自己。



冯梦龙不仅从不假公济私,反而常常是以私聊公。做了4年寿宁父母官,每遇急难,他总是把自己的薪俸捐出为民做好事——遇到百姓无钱买药,他便“捐俸施药”;逢逢兴修关圣庙,他又“少佐俸资”……直到离任临走时,他仍惦记着县学没有修复完善。在想方设法筹到一笔助学的银子后,冯梦龙自己又捐出俸银20余两,亲自落实维修堂宇,重建学门,把学宫内外修葺一新。

“一念为民之心,惟天可鉴。”冯梦龙勤政为民、清正自律,为官一任造福一方,为我们竖起勤政廉洁、为民务实的精神标杆。作为新时代的党员干部,更要学习冯梦龙的廉政品质,牢记全心全意为人民服务的根本宗旨,戒贪止欲、克己奉公,切实把人民赋予的权力用来造福于人民。