

秋日暖阳抚我心

□ 安 频

夏天炎热,秋日清冷。陶潜^①在黄色菊花下饮酒,自称“羲皇上人”,那种愉悦之情溢于言表。

秋深了,晚来风急。潇潇秋雨后,天穹愈加高远湛蓝,山一程,水一程,一只雄鹰俯视着大地,踽踽满志。山上的枫叶红了,犹如少女羞涩的脸颊。微风徐来,所有美好不期而至。

赤橙黄绿青蓝紫,被秋天过滤后,只剩了金灿灿的黄色。金色稻浪翻滚,一台台农机在广袤的平原上收割稻子。入夜,秋天与大地窃窃私语,商量几时打开桂花的香囊。月光下,河流的左岸,被月光镀成银子一般的白色。

有的游子已经找不到归乡的路,那条路早已被杂草吞噬。岁月的深处,高高的谷堆也变成了高山,遮挡了童年的零碎记忆。如

今,游子已把他乡当成故乡。他真正的故乡,只存在梦中。

清冷冷的弦音从远处传来,这是谁在弹奏古筝?秋天的灿烂,秋天的唯美,在弦音中渐渐浮现出一个轮廓。弹奏者有心事,谁懂?人生难免有风雨,谁无旧事挂心头?当所有的悲欢沉淀后,已成人生的隐喻和秘密,那时必有能力,淡然接纳命运的捉弄与善意。

《唐多令》云:“何处合成愁,离人心上秋。年事梦中休,花空烟水流。”秋水荡漾,离愁别恨,顿然涌上心头。然而唐人刘宾客在秋天不悲伤,反而品咂出来其中的况味。他说:“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”他很讨厌自古以来文人墨客的悲

秋情结,偏要反其道而行之,指出天高气爽的秋天使人心胸开阔,更有诗意。诗里面的“鹤”就是他的形象,面对黑恶势力从未低头。一个人果真有志气,便有奋斗精神,才不会感到寂寞。

人生的秋日,应该学会旷达、摒弃浮躁,充实生活、坚定信心,肩负着家庭的责任,奋力向前,直到完成任务。

山有山的巍峨,水有一水的柔情。在人们漫长的一生中,必然经历稚嫩的童年,阳光的少年,沉稳的中年。一步一步,不能急躁,不可缺失。

秋意散落在江湖诗人的集子里,在字句的罅隙中探出头来,唯美清爽,婉约灵动。正如唐人王维笔下的诗句“空山新雨后,天气晚来秋”,多么清新凉爽,是一幅流

金叠翠的简笔画。

秋风清,秋月明,落叶聚还散,寒鸦栖复惊。秋天是被神灵咬碎的黄昏。情恩被秋天卷起,卷进温柔的风里,回归橘柚味的拥抱里。我相信,夏日里积存的遗憾一定会被秋风化解。那时月很圆,蟹已熟,桂花馥郁,此时的秋日是最值得赏乐的。

每个人到了人生的秋季,也必然经历过酸甜苦辣的事情,心境由躁动转为淡定。人活一辈子,要活出质量来,潇洒一点,用自己的行动去诠释自己的语言。

秋天的静美,属于高洁的人。不恨往昔,不因于情,相信未来,人生会更辽阔。

(作者系中国散文学会会员、中国报告文学学会会员、中国明史学会会员、湖北省作家协会会员、中国著作权学会会员。)

丰收节里话丰收

□ 曾繁华

副产品从小路进入“快车道”,“购销两旺”的乡民运进卖出,丰收的喜悦写在微笑的脸上。路,化解了种田人的难题。路,畅通了农家增收的渠道。谈及今年的年景,王老汉的脸上堆满了笑意。他说,今年风调雨顺,中稻大丰收,小龙虾平稳增产,多谢国家制定的利好政策,自己也算个“丰收之家”。

君不见,产业发展成了撬动地方经济的杠杆。“生态农业园”“水稻+养殖”“水稻+蔬菜”“自助农家乐”“农家小院”等产业遍地兴起,向科学种养而行,产业让农村人有了就业

之地,拓宽了增收渠道。“种植+收购”的杨老板,四处跑乡,农忙种田,农闲收购。收购黄豆、芝麻、油菜、棉花等农产品,一年能有三四万元的收入。

君不见,小镇上也飘逸着丰收的烟火气。大清早,小镇上卖种子的、卖小商品的、卖水果的、卖辣椒的小摊摆了一大街。老婆婆们、年轻姑娘们,大多是买红辣椒的,磨辣椒的老板们忙得不亦乐乎,这一季卖辣椒的生意要持续一两个月吧。小摊贩的生意进入旺季,给小镇的老人们提供了打短工的机会。再看那鞋店、服装

店、各大超市,各项促销活动不时兴起,乡村人大包小提的川流不息,各家商铺散发着乡村丰收的味道。小镇上,张老板的收购点随时开秤,大车运的、小车站的,黄豆、芝麻、稻子等一揽子收进仓库。打包的、卸载的、装车的,繁忙而热闹,成批量的农产品收进卖出,那喜庆的歌声就在隆隆的机声中回响。

谈笑丰收事,恭迎得意君。最美的季节已来到,和美的乡村沉浸在丰收喜庆的氛围里。朋友,如能在乡村的田园走一趟,那是多么惬意,令人豪迈!

故乡的横垱沟

□ 杨朝贵

只要回到故乡,我就会站在那早已倒塌的三间砖瓦房的老墩台上,透过门前那块窄窄的菜地和高墩坑那排茂密的柳林,遥望那片一望无际的农田,寻找那条儿时眼中最大的小河——横垱沟。

只要回到故乡,我总会身不由己地独自沿着通天河残存的痕迹,走向那片还零星种着油菜、棉花、豌豆的农田,寻找那条留下过我儿时最多欢笑与快乐的小河——横垱沟。

虽然,当我再度走近它时,它已只是一些高低不平、长满杂草与水生藤萝的沟沟埂埂了,样貌已不复当年。就连当年那座全队最高的土窑,现在也只是个长满蒿草与藤萝的土堆。但只要我走近它,站在它的面前,心中就会涌动起一种无名的兴奋与温暖。走近它我就仿佛又回到了儿时,回到了20世纪70年代那个留有我最纯真最美好记忆的童年时代。

在我有限的记忆,我不知横沟是天然形成还是后天开挖的,也不知道队里为什么把这条最大最长的小河叫沟。我询问一些年长的父辈,他们也只是支支吾吾,谁也说不出其名的由来,因此我也就没有再去纠结它是天然还是后天挖成的罢了。我依稀地记得,它上宽下窄,河段长约一万余米段,北起连绵的长江江堤,南抵邻村那片偏僻的大田,和队里最大的砖窑厂的窑坑相连,在全队那块最大的农田中,就如同一条多彩的飘带,随季节的变换,一年四季飘荡在那片开满油菜、棉花与豌豆花的田中央。

春天,是横垱沟最美的季节,特别是在春夏相交之季,一片片圆而硕大的荷叶,像

一把把翠色欲滴的雨伞,摇曳在碧绿的横垱沟里,交织成满河绿意盎然的一片,在蓝天的映衬下格外的鲜绿。正在初绽的荷花似乎已经等不及夏的到来,在圆圆的荷叶间绽放着朵朵芬芳。小蜻蜓在荷叶间来回穿梭,它们时而飞行,时而轻落在荷叶之上。阵阵轻风拂过,荷叶左右摇摆,荷花扭动着羞涩的身姿,吓得水中游荡的小鱼“噗”的一声,四处逃散。不经意间,一阵阵清新扑面而来,那沁人心脾的馨香,伴随着声声悦耳的蛙鸣,那优美的画面至今定格在我的记忆。

夏秋,则是横垱沟最繁忙的时节。南边窑厂原来的空场地上,已堆满了制砖用的一大堆一大堆的老黄泥土,与横垱沟相通的窑坑,围满了玩耍的伙伴。我的童年时光就是在窑场旁的水坑度过,戏水、摸鱼、打水漂,是我与儿时伙伴玩的游戏。打水漂更是我们玩得最多的一种,在那生活十分贫乏的年代,我们对这种简单的游戏常常也会乐此不疲。放学了割完猪菜之后,队上的小伙伴三五成群,聚集在圆圆的窑坑周边,挑选好一块块薄薄的瓦片,小伙伴们有的弯腰,有的偏头,就像水工看着刚割出来的木板是否平整一样,盯着窑坑的水面,有时也会有一定的助跑,然后举着瓦片将手臂往后一扬,再快速地向窑坑的水面扔去。那瓦片就像离弦的箭一样,以极小的角度切向水面。瓦片在水面就像蜻蜓点水蹦蹦跳跳地向前滑去,若力度掌握得合适,有的伙伴能一口气打出六七个漂亮的水漂。我们谁也不曾讲

过输赢,更不会有什么奖品,但水漂个数打得多的伙伴,在坑边打着赤膊、光着脚丫,蹦着跳着、笑着,那种高兴与自豪溢于言表。

而窑坑的另一头,又是另一番热闹的场景。窑厂制砖“嘣嘣”的声音此时正此起彼伏地从窑坑的另一边传来。队里的几个最有经验的制砖劳动力,被队长安排在这里为全队30多户社员制作做屋用的砖坯。他们先用铁锹从泥坑中挖出纯色的黄泥土,然后顺手从窑坑提上几桶清水,倒进已挖好的一堆堆黄泥堆里,再用双脚踏反复在泥堆里踩踏拌和。有时也会牵来队里空闲的水牛,水牛脚粗力大,和起泥来均匀有致,因此和泥的效率也会比纯人工踩踏泥浆高上许多。待砖泥和好之后,几位制砖的劳力会在一块厚实的木板之上,摆上砖坯合子,把和好的砖泥放进合子,再用很粗的钢丝做成的弓子,用力在砖坯合子上一拉,两块完好的砖坯就完成了。制好的砖坯在夏天的阳光下只需晒上三二天时间,队长会安排队里的劳力们将它们分排分堆摆放一起,待到冬天农闲之时,就可以放进砖窑烧制了。记得队里每年都会烧制一到两窑砖瓦,不到几年的工夫,全队每家每户就会按人口或工分的多少,分到做一间或几间的青砖燕瓦了。

冬天,年关将近,横垱沟则是一年中最热闹的时候,此刻的横垱沟的河水会被队里的劳力排放得干干净净,河中满河的荷花荷叶早已在寒冷的风雪中消失得无影无踪,剩下

的那些黑褐色的枯梗烂叶,横七竖八地倒塌在淤泥之中,宛若凌乱的箭杆。此时全队男女老少都会到横垱沟里挖藕,谁家挖的藕多,相应队里也会给家分的藕也越多,因此放寒假的伙伴们这几天也都会去帮大人挖藕。他们照着大人的样子,手拿一把小点的铁锹,在那留下根根残荷梗的横垱沟的河边挖起藕来。他们先是小心翼翼地挖开荷梗周围的淤泥,但他们挖藕的动作非常笨拙,铁锹在我们的手中也好像不听使唤似的,也就挖不出大人们连枝带秆而粗的白藕,有时挖上半天,除了挖些细而长的藕苗之外,什么也挖不到。这时大人们才会笑嘻嘻地告诉我们,有藕芽的地方才会有藕,藕芽越粗,下面的藕越大,藕芽下角的方向是长藕的方向,大人的经验使我们省了不少气力。我们照着大人们教授的方法,很快便能挖到一枝枝又长又粗肥藕了。傍晚时分,大人们一担担、一筐筐、肩挑背扛地抱一支支连泥带把、又长又粗的藕送到队里时,我们则在一片兴高采烈的打闹声中回家。此时,我们仿佛已经闻到那一年难得一回的香藕与猪排骨炖煮、煨汤所溢出的香美粉甜的味道了。

而今,沧海桑田,世事变迁,儿时那片种满棉花与豌豆的最大田野早已物是人非,那条留下我儿时最多快乐与回忆的横垱沟,也被九八年那场特大洪水冲刷得满目疮痍。但只要我走近它,站在它的面前,那些与横垱沟相关的记忆与往事,就会浮现在眼前。清澈的河水、碧绿的荷叶、逃散的小鱼、划过的水漂、甜香的莲藕……几十年了,横垱沟似乎从为离我远去。

江西古韵

□ 季 湘

【题记】

风从何方吹来,并不重要,重要的是我在山中游,看见了古城古遗迹。它们犹如一部部活的教科书,看起来陈旧,却饱含新生,指引着未来文化的继承与方向。别梦依稀,我离开的时候,还是依依不舍。这份情缘,这种感动,汇成语言的河流,在我血液里奔腾。

浮梁古城

浮梁古城在景德镇市郊的八公里处,根据《文史通考》记载,古城始建于唐朝,经历了历史的洗礼,保存至今。检票口是一座牌坊式的建筑,待我出示身份证后,便准许入内。

映入眼帘的是一条长长的石板路,走了十几分钟,穿过城楼洞,又见一条步行街。走步行街,看见县衙,匆匆走进大门。正面是大堂,悬挂着明镜高悬的匾额,绕过去后,我见到了后花园,后花园的右边有一栋小四合院,整个县衙的木质建筑古朴典雅,展现了古代历史文化的雄浑壮阔。

出了县衙,我碰到一位老伯,询问他县名的由来。他告诉我:“听说唐朝时期,某一年修县衙,有一棵红豆杉树,八个人才抱得下,山势险峻,不可能抬下来。那只能走水路,可江村选中8人合围的红豆杉树,无法运至县城,走旱路抬不动,只能走昌江。正值旱季,江里哪有水。众人愁得直跺脚。正在此时,天天下起了暴雨,河水猛涨,将红豆杉树冲到了河里。红豆杉树随着河水流到了县城附近。这些人在河边拦住红豆杉树,将它拉起来了。后来人们把这地方就叫做浮梁。”我连连点头,离开大伯后,我想了解更多的历史,于是在手机上查到了一些资料。有论文说从唐朝开始,这里出产茶叶、陶瓷和大米,特别是茶叶和陶瓷,是海上丝绸之路的主要交易产品。君不见唐代王敷曾在《茶酒论》中说过“浮梁歙州,万国来求”,多么繁盛啊。

当地还有民谣:“上街头,下街头,街长不见头;丝绸缎,糖醋油,店面八百九。”我跟着哼了两句,感觉到浮梁县城在古代的经济地位应该很高。

红 塔

出了县衙大门左前方不远处有一个红塔,有一个院子围着,院子左边竖着简介石碑、文保碑石等等。《浮梁县志》云:“西塔寺在西隅,唐太和六年僧度创,塔高十三丈。宋建隆年间县民黎文表创造,明万历三年,塔重修。”最初,红塔是靠和尚化缘修建的,耗时将近八十年才竣工,可见红塔历史之悠久。

据说当年朱元璋在鄱阳湖初败,为了躲避陈友谅的追杀,曾藏身于此,等他坐稳了江山,专门拨款修缮这红塔。现在此塔被誉为“江西第一塔”。有人说这红塔的地基以前不高,是修缮时垫起来的,现在地下有一层,整个塔有七层。出于文物保护的目的,现在不准爬塔了。游客只能站在外面看看。“红塔”名字的由来,相传塔的建造,主要是用青砖砌成,以石灰、糯米和红泥混合作浆,长年累月在雨水的冲刷、侵蚀下,红泥被分化析出,将青砖染成了红色,因此被叫做“红塔”。

离开的时候,我又回望了红塔一次,只见层层缝缝里长满了青草。这也许是大自然的安排,一切历史遗迹,终归要与大自然融合。

粒粒皆辛苦

□ 董川北

又到秋收时节,我回到乡下老家,站在田埂上,举目望去,满眼黄灿灿,一片丰收的喜人景象。我不禁回忆起十三岁时发生的一件事。

那一年,我在镇上读初中,学校与家相距十多公里,每周六傍晚放学以后,我们会骑上叮叮当当的破自行车,你追我赶,回家过周末,顺便带点大米回校。学校食堂里的菜饭票,只能用大米进行兑换,所以每到月底,我们总要从家里带一二十斤大米去学校。

那年我家的水稻得了稻瘟病,导致秋收时大幅度减产。周日大清早,我被父亲叫起来帮忙晒稻谷,“今年要勒紧裤腰带过日子。”午饭后,父亲看着晒场上比往年小得多的粮堆,默默地对母亲叨咕。“再紧也无能饿着孩子啊!”母亲长长地叹了口气,然后他们不再说话,配合默契地用拉板拉开谷堆,我则在后面用耙子平整晾晒。

记得那天的太阳非常好,稻谷酣畅淋漓地享受着日光浴。午饭后,父亲捧起稻谷捏了捏,又送了几粒到嘴里,咬开来看了看。扭头对我说:“已经晒干了。缸里的大米不多了,你等我,我马上把稻谷送去加工坊脱粒,下午你可以带新米回学校了。”我兴奋地点头。

下午五点,在我的翘首期盼中,父亲终于推着板车,载着新鲜的大米回来了。父亲一边把大米绑在我的自行车后座,一边严肃地说:“今天加工坊人太多了,大米出来我就用蛇皮袋替你单独装好了,这袋刚好20斤。你在学校吃多少就打多少,但是不准浪费,一粒都不行,知道吗?”

“知道了!”我焦急地骑上了自行车。六点钟要上晚自习,时间比较赶,我把自行车两个轱辘变成了风火轮,身后的泥巴路扬起了一层灰尘。

终于,提前五分钟我进了校门。

“喂,你米袋子漏啦!”身后有同学大声喊道。

我急忙停下来,这才发现,蛇皮袋的一角,不知道在什么时候,被轮胎冲破了一道口子,大米悄无声息地撒了一路。我卸下来一掂量,腿都软了,20斤大米差不多漏掉了一半……

周六傍晚我回到家,父亲下地还没回来。母亲看我心事重重样子,追问我怎么了。我想着,母亲知道了最多数落我几句,但父亲要是知道了……想到他那张严肃的脸,我欲言又止。最后,母亲答应我不告诉父亲,我才向母亲坦白了。

“没事的,以后注意,骑车也要下来检查几次。”母亲显得一脸轻松,并没有责怪我,“明天我再给你装10斤,不让你爸知道。”

数年以后,我们家承包了更多的地,粮食也丰产了,家境越来越好。有一次卖出去几千斤稻谷后,父亲才笑着说:“那一年,给你装了20斤大米,到学校却变成了10斤。”

“您怎么知道的?”我吃惊不已。

“隔壁劲松伯伯的孩子从学校回来就跟我说了。粒粒皆辛苦啊,浪费就是犯罪,每每想到此事,我就后悔不已。”父亲看着我,一脸愧疚地说,“这件事怪我,当时怕你父亲知道,怕你忙忙,没给你绑严实,才导致白白浪费了10斤大米。你的母亲后来几天起早贪黑,去人家收割完的稻田里拾稻穗,硬是把这浪费的10斤大米捡了回来才心安……”

遗失声明

滕中平、李元蛟不慎遗失由湖北亿江南置业有限公司开具的湖北增值税普通发票(销售自行开发的房地产项目预收款)房号:8-1-2802,发票号码:05557493,金额:162868.00元(大写壹拾陆万贰仟捌佰陆拾捌圆整)。声明作废。

监利市疾病预防控制中心不慎遗失开户许可证,编号为521000278055。开户行为中国邮政储蓄银行股份有限公司监利市交通路支行,账号为942003010085588892,户名为监利市新冠肺炎防控资金专户临时指挥部。声明作废。

监利市农业农村局不慎遗失上海增值税专用发票一张(第一联:记账联),发票号码为42950567,发票金额为390000.00元(大写叁拾玖万圆整)。声明作废。

胡道青,因保管不善,不慎遗失登记坐落为监利县上车湾镇华容道的房屋所有权证、国有土地使用证,证号为:监利房权上字第0600008号、监国用(1995)字第121701033号,房屋建筑面积335.78平方米,土地使用权面积145.19平方米。现登记权利人特此声明并承诺:因该证书遗失所产生的民事纠纷和法律责任,概由权利人自行承担。

吴艺茵,因保管不善,不慎遗失登记坐落为监利市容城镇宋家湾街15号6号楼2单元102的不动产权证书,证号为:(2018)0006031号。现登记权利人特此声明并承诺:因该证书遗失所产生的民事纠纷和法律责任,概由权利人自行承担。

刘世平,因保管不善,不慎遗失登记坐落为监利市容城镇南苑1号江城南苑小区23号楼402的不动产权证书,证号为:鄂(2023)监利市不动产权第0004268号。根据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的规定申请补发,现声明该不动产权证书作废。

遗失补发《不动产权证书》公告

胡道青,因保管不善,不慎遗失登记坐落为监利县上车湾镇华容道的房屋所有权证、国有土地使用证,证号为:监利房权上字第0600008号、监国用(1995)字第121701033号,房屋建筑面积335.78平方米,土地使用权面积145.19平方米。现权利人已在《荆州日报·监利新闻》上刊登遗失声明,并申请补发。如有异议,请自本公告发布之日起十五个工作日内向监利市不动产登记中心提交书面材料。期满无异议,将依法为其补发,原证书作废。

监利市不动产登记中心
2023年9月28日

吴艺茵,因保管不善,不慎遗失登记坐落为监利市容城镇宋家湾街15号6号楼2单元102的不动产权证书,证号为:(2018)0006031号。现权利人已在《荆州日报·监利新闻》上刊登遗失声明,并申请补发。如有异议,请自本公告发布之日起十五个工作日内向监利市不动产登记中心提交书面材料。期满无异议,将依法为其补发,原证书作废。

监利市不动产登记中心
2023年9月28日

刘世平,因保管不善,不慎遗失登记坐落为监利市容城镇南苑1号江城南苑小区23号楼402的不动产权证书,证号为:鄂(2023)监利市不动产权第0004268号。现权利人已在《荆州日报·监利新闻》上刊登遗失声明,并申请补发。如有异议,请自本公告发布之日起十五个工作日内向监利市不动产登记中心提交书面材料。期满无异议,将依法为其补发,原证书作废。

监利市不动产登记中心
2023年10月10日

监利市农村公路养护中心,因保管不善,不慎遗失土地使用权证10本。分别登记坐落:(1)监利市网市镇北口街监汉路,使用权人为北口镇北口街,证号为173001023号。(2)登记坐落为分盐镇交通路,使用权人为监利县分盐镇交通管理站,

证号为093501043号。(3)登记坐落柘木乡沙洪路,使用权人为监利县交通局白螺分局,证号为254704120号。(4)登记坐落为汪桥镇柳家村沙洪公路南侧,使用权人为监利县汪桥镇交通管理站,证号为9400127号。(5)登记坐落为黄歇口镇大兴街,使用权人为黄歇客运站,证号为064501079号。(6)登记坐落为黄歇口镇大兴街。使用权人为黄歇口镇交通管理站,证号为0000038号。(7)登记坐落为尺八镇荆南街,使用权人为尺八客运站,证号为9200363号。(8)登记坐落为尺八镇荆南街,使用权人为监利县尺八镇交通管理站,证号为9900041、9900040、9900039号。(9)登记坐落为朱河镇芦陵大道,使用权人为朱河镇交通站,证号为B97SU0100-1号。(10)登记坐落为朱河镇沙洪路,使用权人为朱河镇交通管理站,证号为B95GU0233-1-2号。现登记权利人特此声明并承诺:因该证书遗失所产生的民事纠纷和法律责任,概由权利人自行承担。如有异议,请自本公告发布之日起十五个工作日内,向监利市不动产登记中心提交书面材料。期满无异议,原证书作废。

特此声明

监利市农村公路养护中心
2023年10月7日