

# 东晋 22 位荆州刺史略考(下)

□ 余大中

东晋时期第十三位荆州刺史殷仲堪,受晋孝武帝司马曜宠信。太元十七年(392年)王忱去世,殷仲堪为都督荆益宁三州军事、振威将军、荆州刺史、假节,镇守江陵。殷仲堪声望远播,被誉为“荆楚之珍”。遇上水灾歉收,殷仲堪吃饭没有荤菜,饭粒掉在盘子里或坐席上,就马上捡起来吃。经常告诫子侄“不要因为担任荆州刺史,就要把平素养成的生活习惯和良好作风抛弃。现在我保持原貌,绝不改变。贫穷是读书人的常态,怎能做了官就丢掉做人的根本呢?你们也千万不要忘本!”当时,桓温的小儿子桓玄弃官回到其封地南郡,住在荆州治所江陵城。殷仲堪对桓玄十分敬重,而桓玄专横荆州,士民畏他更过于殷仲堪。亲党劝殷仲堪杀死桓玄,但他没得听从,反而与桓玄深交;而桓玄打算借助其兵力,也刻意取悦殷仲堪。但在隆安三年(399年)殷仲堪最终被桓玄逼令自杀。

东晋时期第十四位荆州刺史桓谦,字敬祖,桓冲之子。元兴元年(402年)为都督荆益宁梁四州诸军事、中郎将、荆州刺史。元兴二年(403年)桓玄称帝,桓谦加领扬州刺史,封新安郡王。元兴三年(404年)刘裕起兵讨伐桓玄,桓谦抵抗刘裕。大败之后,桓谦随桓玄西奔江陵。同年五月,桓玄败亡,江陵被晋军收复,桓谦藏匿沮中。不久,桓振袭取江陵,桓谦响应,重夺江陵,并俘虏仍在江陵的晋安帝司马德宗。桓谦竭力劝阻桓振,保住了司马德宗的性命,并将玉玺奉还晋安帝。桓谦复任侍中、卫将军,加江、豫二州刺史。义熙元年(405年)晋军反攻江陵,桓谦投奔后秦姚兴。义熙三年(407年)西蜀君主谯纵向秦姚兴求援,求后秦派桓谦入蜀协助。义熙六年(410年)谯纵向后秦请兵进伐东晋,桓谦任西蜀荆州刺史,率军攻打东晋的荆州,与东晋荆州刺史刘道规决战,但桓谦最终战败,被刘道规所杀。

东晋时期第十五位荆州刺史桓伟,字幼道,桓温第五子,桓玄之兄,历任使节、都督荆益宁秦梁五州诸军事、安西将军、领南蛮校尉、荆州刺史、西昌侯。元兴二年(403年)去世,追赠骠骑将军、开府仪同三司。桓玄建立桓楚后,赠侍中、大将军、义兴郡王。

东晋时期第十六位荆州刺史桓石康,桓豁之子,深受桓玄宠信,在桓玄任荆州刺史时,就以桓石康为振威将军、南郡王。元兴二年(403年)桓伟去世,桓石康接任荆州刺史、西中郎将。尚未到任,新野人庾亮见桓玄获赐九锡,便起兵反抗,桓石康联合南蛮校尉羊崇,合兵攻打襄阳,击溃庾亮,因功获封右将军、武陵王。永始元年(403年)刘裕起兵讨伐桓玄,桓玄逃至江陵,桓石康便于城南张设幔屋,暂设百官。荆州刺史毛驥等人使计诱桓玄入蜀,并在回荆州途中,桓玄中箭后被益州都督冯迁所杀,桓石康亦死于此役。

东晋时期两次自任荆州刺史的桓振,字道全,桓玄的堂侄。元兴三年(404年)桓玄兵败西逃被杀,荆州治所江陵为晋军所占,桓振藏匿华容浦。桓玄旧将王稚微报告假消息,以致桓振聚集众袭击并攻下江陵,俘虏了晋安帝司马德宗。在桓谦苦求下,桓振不仅未杀司马德宗,并将玉玺奉还晋

安帝,但自任为都督八州诸军事、镇西将军、荆州刺史。义熙元年(405年)正月,刘毅等兵临公安县马头,桓振挟持晋安帝到江陵城南江津,要求东晋割让荆、江二州,以换取晋安帝,但为刘毅所拒绝。鲁宗之击败桓振部将温楷,进屯江陵城北纪南城。桓振留桓谦等人守江陵,自率军队进攻鲁宗之,但江陵城却遭刘毅攻占,于是逃到沮城。同年三月,桓振进攻江陵,荆州刺史司马休之战败出逃,桓振再次攻陷江陵并第二次自称荆州刺史。建威将军刘怀肃领兵进攻桓振,大战于江陵沙桥,桓振战死沙场。

东晋时期两次担任荆州刺史的司马休之,字季预。隆安二年(398年)王恭叛乱时,司马休之出任襄城太守,支援执政的会稽王司马道子。受到桓玄部将攻击,先向后秦姚兴求援,后投奔南燕慕容德。桓玄之乱结束后返回建康,为监荆益梁宁秦雍六州诸军事、领荆州刺史。这是司马休之首次任荆州刺史。义熙元年(402年)司马休之逃入襄阳,被贬为会稽太守。义熙八年(412年)刘裕讨伐荆州刺史刘毅,以司马休之的都督荆益梁宁秦雍六州诸军事、平西将军、荆州刺史。这是司马休之第二次任荆州刺史。义熙十年(414年)淮王司马休之引起刘裕的戒心,刘裕将司马休之次子司马文宝、侄司马文祖,又亲自率军讨伐司马休之。无奈之下,司马休之投奔后秦姚兴。义熙十一年(415年)刘裕赐死司马休之次子司马文宝、侄司马文祖,又亲自率军讨伐司马休之。无奈之下,司马休之投奔后秦姚兴。义熙十三年(417年)刘裕灭后秦,司马休之向北魏司徒长孙嵩请降,病逝于军中。北魏追赠其为征西大将军、右光禄大夫、始平郡公,谥号盛。

东晋时期第十九位荆州刺史刘道规,宋武帝刘裕的异母弟弟。桓玄之乱期间,刘道规随刘裕举义,袭杀荆州刺史桓弘,夺取广陵,又配合刘裕收复建康,迫使桓玄放弃建康逃回荆州,并与刘毅、何无忌一同追击桓玄,先后在桑落洲、峥嵘洲等战役中大败桓玄。在桓玄败死后继续进兵,攻杀桓振,收复江陵,将晋安帝迎回建康复位,并剿灭荆州、湘州、江州、豫州四州境内的桓氏残余势力,任荆州刺史,领南蛮校尉,封华容县公。刘道规镇守荆州七年,深受荆州士民的敬爱拥戴。后来,徐道覆攻打荆州,刘道规率主力在豫章口迎敌,大败徐道覆,再次保住荆州,由此拜征西大将军、开府仪同三司,迁豫州刺史。义熙八年(412年)刘道规病逝,追赠侍中、司徒、南郡公,谥号烈武。南朝宋建立后,追赠大司马、临川郡王。宋文帝元嘉年间,追赠丞相。

东晋时期第二十位荆州刺史刘毅,字希声,小字鸯龙。其特点是先参与刘裕平定桓玄,后反过来受到刘裕讨伐而自杀。元兴三年(404年)刘裕与何无忌等何无忌关系很好,就参与其行动。桓玄逃回荆州后奔城西走入蜀,在益州被督护冯迁杀害,刘毅等人在江陵迎晋安帝复位。但桓玄堂侄桓振趁乱袭取江陵,并劫夺晋安帝。义熙元年(405年)刘毅进攻江陵,杀死桓振,平灭诸桓,立下大功。义熙六年(410年)卢

循作乱,何无忌出兵战死,刘毅也战败丧师,受到降职处分。直至义熙八年(412年),刘毅迁都督荆宁秦雍四州及司州之河内河南平、扬州之义城四郡诸军事、卫将军、开府仪同三司、荆州刺史。刘毅内心忌妒刘裕,不肯屈居其下,欲以荆州为本,扩充势力,擅自选取江州士卒及豫州西府文武将佐万余人,留用不遣散,又与其堂弟刘藩遥相呼应。刘裕认为刘毅存心背叛、图谋不轨,于是诛杀了刘藩等人,随后亲率部众讨伐刘毅。刘毅逃到荆州城北牛牧寺时,僧人拒绝留宿,他绝望之下自缢而死。

东晋时期第二十一位荆州刺史刘道怜,宋武帝刘裕异母弟弟。义熙十一年(415年)刘裕讨伐荆州刺史司马休之,调刘道怜镇守荆州,并将北府将吏悉数调至其麾下。刘道怜被授为骠骑将军、开府仪同三司、护南蛮校尉、荆州刺史,并持节都督荆、湘、益、秦、宁、梁、雍七州军事。义熙十三年(417年)刘裕北伐后秦,以刘道怜留守。首次任荆州刺史(420年)刘裕代晋称帝,建立南朝宋,刘道怜进拜太尉,封长沙王,食邑五千户,仍领侍中、持节都督、徐兖二州刺史等职。永初三年(422年)刘裕病危,追赠太傅,谥号景王。

东晋时期第二十二位荆州刺史刘义隆,宋武帝刘裕第三子,宋少帝刘义符的弟弟,南朝宋第三位皇帝。义熙十三年(417年)刘裕北伐,刘义隆留守。次年,刘裕收复长安、还军彭城,封刘义隆为都督荆益宁雍秦梁六州、豫州之河南、平、广、负责扬州之义成、松滋四郡诸军事,授西中郎将、荆州刺史。永初三年(422年)刘裕驾崩,太子刘义符继位,即宋少帝。景平二年(424年),辅政司空徐羨之、中书令傅亮、领军将军谢晦、护军将军檀济发动政变,废黜并杀害宋少帝。刘义符无子,其次子刘义真应当继位,因徐羨之认为他不宜为君,在废帝前就先废刘义真为庶人,后又将他杀害。废杀刘义符和刘义真后,侍中程道惠请改立宋武帝第五子刘义恭,然而徐羨之、傅亮、谢晦、檀济等,迎荆州刺史刘义隆为皇帝。

南朝宋初期荆州刺史刘义庆,字季伯,元嘉九年(432年)六月至元嘉十六年(439年)二月,出朝为使节,任平西将军、荆州刺史,都督荆益宁秦梁北秦七州诸军事,镇守荆州八年。当时的荆州,地广兵强,资实兵甲,无论地域面积和财政收入,还是军队数目和兵力质量,都在南朝宋占有半壁江山。刘义庆性情谦恭、廉洁自律,经过努力,把荆州治理成南朝宋最为安定的地区。刘义庆广招四方文学之士,名气较大的有何长瑜、陆展、萧思话、何偃、盛弘之、袁淑、鲍照等人,为编撰《世说新语》《幽明录》等名著奠定了坚实基础。《世说新语》开创中国笔记小说之先河,是“志人小说”的代表作,其中的《杨氏之子》如今被选入人教版语文教材。

南朝宋初期荆州刺史刘义季,小字师护,宋武帝刘裕第七子,宋少帝刘义符、宋文帝刘义隆之弟。元嘉十六年(439年)刘义季接替刘义庆,出任都督荆、益、湘、雍、梁、宁、南州、北秦八州诸军事、安西将军、荆州刺史。在荆州任职期间,躬行节俭,省财省用,得到百姓拥戴。

## 人文荆州



惠风和畅 国画(作者:李小白)

## 南湖「万玉」平楚园

□ 陈礼荣

荆州的南湖在地方上比较有名,是因为杜甫晚年寓居此地时,因其当时有友人郑审“尝构亭其上”,故诗圣曾多次前来做客,因而曾写下《秋日寄题郑监湖上亭三首》《宇文晁尚书之甥崔彧司业之孙尚书之子重泛郑监前湖》《暮春陪李尚书、李中丞过郑监湖亭泛舟》等诸多诗篇,常为后人所传诵之故。现查阅清乾隆版《荆州府志》,在卷之五“山川”中,专设有“南湖”词条,其文中称:“在城南三里,唐郑审筑江陵,尝构亭其上。”现在看来,南湖应当是古长江故道南移后淤积于陆地之中的一泓水面,而以其与荆州城垣的方位而得名,它今天的方位,当在长江大学校园一带。

明朝中后期,在古南湖湖面上建的一座私家园林“平楚园”,它的主人,乃右副都御史、福建巡抚张汝济。

张汝济,为明湖广江陵县,隆庆二年戊辰科进士。先后在隆庆、万历两朝为官,始任江西临川知县,后擢兵部主事,吏部郎中,继擢光禄寺卿、太仆寺卿等,后以朝廷右副都御史衔巡抚福建。在此期间,日本封建领主丰臣秀吉首次基本统一了这个岛国,企图向大明王朝的藩属国朝鲜肆意扩张;而沿海的倭寇匪徒更是猖獗异常,经常在闽、浙一带登陆骚扰百姓。

张汝济上任后,通过多种渠道侦察到在丰臣秀吉在日本列岛已经动员了30余万兵力,建造了千余艘战船,并在名古屋囤积了大量粮草,积极准备向朝鲜及大明王朝发动侵略战争。面对这一严重祸患,他锐意整顿水师,加强实战训练,对敢于来犯的海寇进行了有力还击,并随时准备迎击日本兵船的侵犯,以确保海防安全。不料张汝济对国家、对民族的一片忠心,却遭到了小人嫉妒与算计,他们借口张汝济是首倡张居正的同乡,二人关系曾十分友善。面对官言的不时地纠缠弹劾,昏庸的神宗皇帝听信谗言,罢了张汝济的官。对于这种极不公正的待遇,张汝济十分坦然地说:“吾从江陵公路逢末,其言者岂能不诬我,且功德我?我日者拮据兵事,食不下咽,今翩翩归矣。”

张汝济回到故里荆州,在南湖构筑了这座“平楚园”,在园中,他将自己的书斋命名为“万玉山房”,终日吟咏其中。故在乾隆版的《荆州府志》卷之二十一“宅第”篇中,专设一则“平楚园”词条,其文称:“在南湖,张中丞汝济别墅。茂林修竹,芳香十里。又筑万玉山房终老焉。”

与张汝济同为湖广籍同乡的老子监祭酒曾朝节(湖南临武人)专门给平楚园撰有一篇《万玉山房说》。在这篇文章中,这位在科考殿试中高中探花、直接授之以翰林院编修的大才子洋洋洒洒地写道:张汝济一生爱竹,在自家的园子里种竹万竿,题称“万玉”。这是因为他将竹这种南方惯见植物直接视同“白珩”(佩玉的一种),所以才会有这样一种借物托志的情操。接下来,作者由此生发开去,寄兴遣怀,感慨万端地写道:“竹之德,中虚而外直,体刚而用柔,善欺大于是!古人有爱竹者,取其能匡俗耳,不足以窥竹之全。夫万玉备矣,或者公之爱,以此也。”

由于张汝济的万玉山房成为当时楚地人景仰的一处名胜,因而同样为湖广籍同乡的李维楨(京山人)也给平楚园写过一首题为《万玉山房》的诗:“少日谈经处,琅玕十亩阴。双崖寒雨掩,孤榻白云深。业已垂汗青,终焉托素心。何如吏部,把臂入中林。”李维楨是张汝济隆庆二年戊辰科的进士“同年”,壮岁时曾历河南、江西、四川等行省参政,继而进为浙江按察使,他浮沉外僚几近三十年;直到天启初才复出,累官礼部尚书,主持修纂《神宗实录》,终于给贤张居正还了一份公道。

张汝济去世后,“公安三袁”的长兄袁宗道亲笔撰写了《巡抚福建右副都御史傅野村公墓志铭》。文中写道,张汝济本系山东汶上县人,是过继给荆州右卫的军官司月泉之后,故跟从养父姓,名叫傅野;当其中进后,才认祖归宗,恢复姓名,张汝济。袁宗道称:“公(张汝济)既归里,杜门息交,适意林水,寄兴毫素。以薛萝为席,指鸥鹭为友朋。升沉苦乐,视如昨矣。”

在袁宗道眼里,平楚园是张汝济晚年生活的乐园,“公生平守道直躬,中外洞然无町畦。居闲以图史自娱,其道古今得失,若观掌纹。对客探微,听者忘倦。”他还这样写道:“吾万玉山房,苍翠崎嶇,高者崩云,下者拂席,寒涛清耳,浓荫覆席。得老是中,岂不万倍中丞乐乎!”

历史上有记载说,张汝济的曾孙叫张士甄,在明亡清兴后荣登顺治六年进士榜;选庶吉士,授编修。其后累官迁至刑部尚书。因其持法平允,务从宽大,改礼部,又转吏部等,也算得上是个出名人物。

## 二十四节气与荆州习俗

# 霜降:天降繁霜秋色深

□ 张卫平

野菊先祭月,仙菊遇重阳。  
秋色悲疏木,鸿鸣忆故乡。  
霜降到了,初冬也就在了眼前。广袤无垠的原野里,“零落黄金蕊”的秋菊,展现着最后的“残花烂漫”,野菊迎着纷纷扬扬飘落的黄叶,捕获和储备着越冬的食物。唐代元稹在《霜降九月中》中,给我们描绘了霜降时节“风气萧索”的残秋有些模糊的背影。

“霜降,九月中。”霜降是二十四节气中第十八个节气,于每年的公历10月23-24日交节,是有霜期的开始,也是秋季向冬季的过渡,是秋季的最后一个节气。元代文人吴澄编著的《月令七十二候集解》里说,“气肃而凝露结为霜矣”。春秋左丘明所作《周语》中说:“翺见而预霜。”对此,南京气象学院教授冯秀瀛的解读是“霜降,气候已渐渐寒冷,开始有白霜出现了”。

古人将二十四节气中的每个节气分为十五天,又以五天为一“候”。霜降的三候,分别为“豺乃祭祭”“草木黄落”和“蛰虫咸俯”。在这三候中,大家最能直观看到的是“二候草木黄落”了。  
霜降过后,秋风萧瑟,植物在霜打后,一片肃杀,草木枯槁,再无生机。于是,就自然而然地就感受到“霜降杀百草”的“秋悲”。其实,“悲秋”始于战国时期楚国辞赋家宋玉的“悲哉秋之为气也,萧瑟兮草木摇落而变衰”之句。学界说,宋玉在《楚辞·九辩》中开创了我国古典诗词“悲秋”传统主题之先河,千百年来,一再受到众多诗人词家的效仿。宋玉的悲秋,是对青春楚国的回忆与对未来的憧憬,他将秋景秋色,与自己悲惨的命运紧密结合起来,以表现诗人的抑郁哀怨、感伤忧愤。于是,在宋玉的影响下,古代诗人纷纷发出“自古逢秋悲寂寥”“万里悲秋常作客”“怅望千秋一洒泪”的感叹。不过,毛泽东主席的《采桑子·重阳》却独步诗坛,

以革命的乐观主义和浪漫主义精神,冲开了晚秋肃杀之气,跳出了春秋季节自然属性,从“一年一度秋风劲”中,展现出了革命者充满无限“春光”的蓬勃朝气。

“冉冉岁华晚,昆虫皆闭关。”霜降三候中的一个“候”和“三候”,说的则基本上是一个意思,就是霜降过后,天气转寒,冬天即将来临,一些动物如豺狼开始捕获猎物准备过冬的食物,有的动物与昆虫甚至开始蜷缩在巢穴。古人认为,霜降时节的豺祭兽,与雨水节气的獾祭鱼、处暑时节的鹿祭鸟一样,都是动物把捕获到的食物整整齐齐摆放在一起,如同人类祭祀神灵一般,祭天报本,心存敬畏。一些动物和昆虫,则在霜降时节蜷缩在巢穴里“闭关”,以自己特有的方式迎接冬天的到来。

农谚里说,霜降见霜,米谷满仓。此时,北方大部分地区处于秋收扫尾;而在江汉平原,则是晚稻收割、摘棉花和栽种油菜的“三秋”大忙季节。

由于今年闰二月,往年相隔甚远的重阳与霜降,今年则紧紧相连了——10月23日为重阳节,24日则是霜降日。从节气的习俗来讲,今年的霜降必然带有浓郁的重阳色彩。《楚国民俗志》中说,“由于掺入了远古先民们逃避洪水的记忆,导致上古时在九月哀悼火神死亡这一深层结构,为逃避死亡(洪水)所置换。但是,九月九作为死亡节的历史,并没有被人们彻底遗忘”。于是,在楚国故地,登高避灾逐步演变为重阳习俗。

由于江汉平原原有可登之高岗,人们便想出了一个登高避灾的办法,即在重阳节这天吃糕以示“登高”,很好地解决了平原湖区无高可登的难题。这种习俗,至今尚存。于是,在荆州传统小吃里,不仅有荆州第一的重阳令糕点九黄饼,还有半月爱吃的白玉糕,和与“登高”更为吻合

的顶顶糕,更有传承了2000多年的楚国糍糕。传说,糍糕为纪南城郊农户创制。每逢秋收,这一带的农户都习惯用糯米和山楂制糕作糍糕,然后肩挑担子,手持竹梯,边走边敲,借以招徕顾客。糍糕两面洁白,香甜糯糯,深受人民群众欢迎。至今,还流传着“纪山贡品蒸美味,凉糕糯糕沁心田”的顺口溜。

“风林露圆天欲暮,柿红果紫橘弄黄。”我们从宋代杨万里的诗行里看到,霜降时节,正是吃吃、补补的好时候。这不,就连诗人也是“忍饥兼忍寒”。此时正是吃柿子和栗子作糍糕,然后肩挑担子,手持竹梯,边走边敲,借以招徕顾客。糍糕两面洁白,香甜糯糯,深受人民群众欢迎。至今,还流传着“纪山贡品蒸美味,凉糕糯糕沁心田”的顺口溜。

农谚云:“浓霜猛太阳。”说的是深秋时节,晴天最容易出现浓霜。对此,南宋文学家陆游用“枯草霜花白,寒窗月新影”的诗句描绘了寒霜出现在秋天晴朗的月夜。由于霜降期间昼夜温差较大,皓月当空的晴朗夜晚,温度骤然下降,水汽就会凝结在植物茎叶和大地之上,形成细微的白色冰针或六角形霜花。

霜降,寒气荡,西风动,秋风萧瑟,层林尽染,枫叶红,银杏黄,花草落,干林空,这最后一抹秋色,带给人们是深秋中不一样的美景。千百年来,历代诗人留下了大量的霜降诗词,写尽了秋日最后一个节气里不一样的风景。  
“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”唐代杜牧的《山行》,给我们展现了霜降时节层林尽染、枫叶流丹的秋色图,不禁让人联想到江汉平原随处可见的水杉林,在晚秋呈现出的独特美景。于是,笔者学着古代诗人的样子,也吟诵了一首《霜降》:  
秋风萧瑟渐生寒,肥蟹登筵举盏欢。  
楼外杉林红似火,还将暖色用心看。

# 文化荆州

二〇二三年第三十四期 总第六十四期  
知荆州 爱荆州 兴荆州  
荆州市委宣传部 荆州市文广局 荆州市社联 荆州市日报社 荆州市广播电视台 荆州市文联 荆州市日报社 荆州市社联 荆州市日报社 荆州市社联 荆州市日报社



## 二十四节气邮票之霜降

□ 赵楚辉

“霜降”是二十四节气中的第18个节气,秋天的最后一个节气。  
此时天气渐冷,露凝结为霜,初霜出现,是秋天过渡到冬天的节气。“万木霜天红烂漫”,此节气尤以养生保健为重要。秋高气爽,邀集亲朋好友“看万山红遍,层林尽染”,更是令人倍感惬意。  
画面中“霜叶红于二月花”,游人置身美景,极目眺望,饱赏眼下绝色佳景,摄影留念。女士爱美心切,拾起地上落叶收藏纪念。画面以红色橘黄为主调,配以游人服装的浅紫色、白色;提包、皮鞋的紫色;男士衣裤的浅黄色、土黄色,色彩丰富,给人以“不似春光,胜似春光”的感觉。