2023年第43期
总第317期

江津筆會

投稿邮箱:568649157@qq.com
荆州日报社
荆州市文学艺术界联合会 合办
荆州市作家协会

荆州日报
责任编辑:柳红霞
美术编辑:刘 颖

重阳节

我们的节日·精神的家园

重阳节的荆楚文化因子

□ 卫平

重阳,是我国古代非常重要的重日节,源于九月农作物丰收之时祭飨天帝和祭祖的活动。在漫长的传承过程中,重阳文化几经嬗变,耦合了多种民俗因素,呈现出功能繁复、俗信驳杂等特点。荆州,作为楚国核心区域和最鼎盛时期都城所在地,是“九九重阳”及其民俗事象的源头和发祥地,为重阳的“节日化”作出积极贡献。因此,在中国重阳文化中荆楚有着非常特殊、非常重要的历史地位。

楚人丰富的九月节令活动,支撑起重阳成为节日的“三要素”。说到重阳,荆州人大多都知道一千五六百年前东晋时期发生在江陵八岭山的“龙山落帽”典故。其实,早在两千多年前的战国时期,楚人就有着过重阳节的习俗。学界认为,节日的构成由“较为固定的节期、明确的主题和广泛的群众性”三要素组成。先秦时期,在重阳还没有正式成为节日时,在楚国就已经有了节日的雏形。首先,楚国有着将重阳“节日化”的固定日期。“重阳”之名最早见于《楚辞·远游》中的“集重阳入帝宫兮,造旬始而观清都”。《楚国风俗志》中说,“最早将九月九作为一个神秘日期的先秦民族就是楚人”,“它使先秦时传承已久的各种九月岁时活动有了一个固定日期——九月九,因而,实现了节日化”。其次,楚国有着重阳节日活动的明确主题。楚人于九月“哀悼火神”,是因为楚人的先祖是火神祝融。《楚国简史》中说,“楚人的祖先就是祝融,因其擅长点火,被楚人奉为‘火神’”。因此,先秦时期楚人崇火习俗比其他方国和部落都要盛行。再次,楚国的重阳活动有着广泛的参与性。据文献记载,楚国围绕重阳有一系列民俗活动,比如,哀悼火神、饮菊花酒、佩茱萸、食蓬饵和登高求仙与避灾。南北朝梁时荆州别驾兼江陵令宗懔所撰《荆楚岁时记》中的“九月九日四民并籍野饮宴”,也说明了这一点。只是,这种包含登高之意的民间“饮宴”,多设于台榭之处。

楚人哀悼火神祝融的仪式,演化成重阳文化中“最基本的、原生型的习俗因子”。“哀悼火神”,是楚国九月祭祖最为主要的活动。古代最早的历书《夏小正》中的“九月内火”,说的是农历九月时,大火星隐没不见了。“楚人崇拜大火星,将此作为祖神兼火神祝融的化身”,“在楚人的神秘想象中,大火星的隐入便意味着火神休眠或暂时地死亡了。于是,就有一个与‘内火’现象相应的哀悼送终的仪式”。这,就是登高习俗的由来。在漫长的传承中,成为重阳文化中最基本、原生型的习俗因子。《楚国风俗志》中说,“由于掺入了远古先民们逃避洪水的记忆,导致上古时的在九月哀悼火神死亡这一深层结构 ,为逃避死亡(洪水)所置换。但是,九月九作为死亡节的历史,并没有被人们彻底遗忘”。开始,重阳的主题是“哀悼火神”,后转为“逃避死亡”,而后转向登高求仙与升天。因为人们发现求仙与升天并不现实,便将重阳节主题定格为避灾与祈寿。根据《晋书·孟嘉传》和陶渊明《晋故征西大将军长史孟府君传》中的“孟嘉落帽”的典故来推断,至少在东晋时,荆楚地区重阳登高活动就已经从避灾转向游乐。

楚人饮菊花酒、佩茱萸、食蓬饵的习俗成为重阳节的“次生型习俗因子”。早在战国时代,荆楚就有饮菊花酒、佩茱萸、食蓬饵的习俗。屈原《离骚》里的“椒又欲充夫佩帏”,说明了战国时期的楚国,已经有了用茱萸做香囊和佩戴茱萸香囊的习俗。而在《荆楚岁时记》中杜公瞻的注释中的“世人九日登高饮酒、妇人带茱萸囊,盖始于此”,更是说明了九月九日荆楚地区历来就有佩戴茱萸香囊的习俗。那么,最早饮用菊花酒的是不是楚人呢?不过,虽然没有文献的明确记载,《离骚》中的“朝饮木兰之坠露,夕餐秋菊之落英”,便是楚国秋季饮菊花酒、食菊花的明证。民俗专家根据楚人食用菊花瓣的癖好,认定饮菊花酒祈寿的习俗“最先产生于楚国”。但是,古代地理书《三辅黄图》中记载有汉高祖刘邦饮菊花酒的故事。从汉文化对楚文化存在着直接的继承关系来看,楚文化专家认为,“刘邦饮菊花酒和向北斗求寿,无疑应是先秦楚国九月九的节日习俗”。

总之,楚文化为九九重阳节从零散的、多主题的、无固定日期的节令习俗活动,构建成为中国重要的传统节日作出了非常积极的贡献,使中国重阳文化显现出十分鲜明的荆楚文化特色。

“敬老温度”要暖在“夕阳深处”

□ 彭妤

又逢重阳日,人间重晚晴。今年农历九月初九是我国第11个“老年节”,孝老、敬老、爱老是中华民族的传统美德,也是新时代的现实呼唤。人口老龄化是我国今后较长一个时期的基本国情,“养老这件事”,是人生大事,也是家中要事,更是社会实事;是国之大者,更是民之大者。

欢度“重阳节”“老年节”,与其说是凝聚全民共识“过一个节”,不如说是紧扣养老实事“审视细节”。因为说一千道一万,老年人群最终看的是各种的便利可享、民生的事情能办。盯住细节谈落点、看落实、抓落地,就是要让“敬老温度”暖在“夕阳深处”。“夕阳深处”,正是措施落细的“七寸”,是老龄群体的难处、盲处、小处;是老年人群的关心事、揪心事、烦心事;是老龄工作的堵点、痛点、卡点。回应“银发民生关切点”,亟须在三个方面发力:

要用力保障老有所“依”。补“家庭赡养扶养”短板的“社会养老服务”,既是媒体热词,也是基层热点。围绕热词热点中的“吃穿住行”基本需求,要画好“兜底线”。要加速发展公办养老机构和普惠性养老服务,更要强化对特困、低保、孤寡、残疾、失能、空巢、高龄老人的重点关注和兜底保障;要建好“小食堂”。社区、村组老年食堂建设,要立足“政府办”、鼓励“市场做”、提倡“社会助”,确保普惠性、公益性、服务性,通过模式创新,推动办得起、办得久、办得好;要聚焦“适老化”。要从政务大厅高龄专窗、银行网点老人洗手间、公交车“矮踏板”、指示牌“大号字”、老旧小区加装电梯、公共区域新装扶手等这些“小事”着手,去办好城市适老化改造这桩大事。

要用心保障老有所“医”。要盯牢老年人“看病难”问题,践行便民就诊用药和健康管理服务的“待老之道”,以荆州名列全国第二批安宁疗护试点城市为契机,靠“防字诀”前移触角,减少疾病发生率,降低因病致残率、致贫率,加快健全老年医疗卫生服务体系,壮大老年病医院和老年康复、护理、心理疏导、临终关怀机构。

要用情保障老有所“E”。要在互联网“E时代”按下社会“快进键”的同时,不抛弃任何一个“慢跑者”。要依托数字赋能,通过大力提升政府服务供给效能,建设和完善智能化养老服务平台,开发适老化服务产品,破除“数据壁垒”,填平“数字鸿沟”,实实在在为老年人就医、出行、消费等清除数字化路障。

重阳节里话敬老,夕阳深处寄暖情。家家有老人,人人都会老,关爱今天的老人,就是关爱明天的自己。提升老龄群体获得感、幸福感、安全感的唯一路径,就是让全体老年人平等共享改革发展红利。我们坚信,在老龄友好型城市的态度和温度里,一定会有“政府有力、部门给力、全民接力”的荆州魅力!

您陪我长大,我陪您变老

□ 晓林

金秋九月,天高气爽,登高远望,心旷神怡。因《易经》中把“九”定为阳数,九月九日,两九相重,故而叫“重阳”,又称重九、上九;又因“九九”与“久久”同音,九在数字中又是最大数,于是,便有了长久长寿之意!农历九月,俗称“菊月”,菊花,又名延寿客,为长寿之花,与梅兰竹并称四君子,象征着品格高洁。现在的重阳节还被赋予了新的含义,1989年,我国将重阳定为“老人节”,倡导尊老、敬老、爱老、助老,实现了传统美德与现代元素的巧妙融合。在我国,重阳节有登高望乡、插戴茱萸、喝菊花酒、吃重阳糕等习俗。所以,它给这个节日不一样的体验。

它既有着“且餐山色饮湖光”的清爽,也有着“战地黄花分外香”的芬芳,它有着“遍插茱萸少一人”的感伤,它也有着的“东篱把酒黄昏后”的思量……

时间恍然而过,深情依旧绵绵,如今,我国更是将祈福活动与传统孝道巧妙融合在一起,令这个节日更富人情味,更具时代感。正所谓“百善孝为先”秉承孝道和谐美满,良好家风薪火相传,无论何时,尊敬长辈,孝顺父母,永远都是中华民族的优良美德。

“又是九月九,重阳夜,难聚首。思乡的人儿,漂流在外头。”唱出了重阳节的一个重要主题——思念!

这里有游子对故乡的思念,有兄弟手足、知己挚友间的思念,更有对父母亲人的深深的感恩与思念之情!

从小到大,是您把我捧在手心,视若珍宝。从此,您左肩扛着风雨春秋,右肩挑起家庭责任,无论多苦多累多忙,从不放弃,一直在奉献,一直在路上,为子女创造更好的条件,为了我们,您成了无所不能的英雄。

您是世间最会说“谎”的人。明明天天盼着孩子们能回家吃顿饭,却口是心非:“你在外面好好工作,有空就好好休息一下。”明明上了年纪,身体大不如前了,却风轻云淡:“我们的身体棒着呢,天天在公园遛弯,你别惦记。”明明还有很多农活没干完,背像一张弓,却若无其事:“粮食已经入仓了,下次回来带点新米儿,让孙子尝尝鲜。”你总是用谎言温暖着儿女的每一个春夏秋冬,唯愿没人能打败时间。

古人说:“父母在,不远游。”而今天的我们,由于种种原因,远离故土和父母,在外打拼、奋斗、努力,奈何目光所及,却忘了归途的模样。在重阳佳节之际,别忘了给家中的父母长辈打个电话,送上关心和祝福!岁月漫长,小屋老了,如若能回一趟家,更好!因为,世间最美好的事情,莫过于我已经长大成人,您还未老!我有能力报答,您仍然康健!

其实呀,父母是最容易满足的人,你不需要为他们做什么高大上的事,只需要给他们一点简单的关心和问候,就足以让他们的世界温暖如春,有了牵挂的日子,心中便有了希望!

“您陪我长大,我陪您变老!”——陪伴,是送给重阳节最好的礼物!

九九重阳话敬老

□ 周天平

岁岁重阳,今又重阳。九月初九,不仅是登高踏秋的好日子,也是传统的敬老爱老日。

重阳节里话敬老。“老吾老以及人之老”,家家有老人,人人都会老。孝敬老年人,是中华民族的传统美德。老年人曾为社会创造物质和文化成果,他们为抚养儿女忙碌操劳,他们理应享受社会经济发展成果,得到社会尊敬和关爱。毋庸置疑,从家庭到社会,都要营造敬老爱老的良好氛围。

是啊!老人们奋斗和劳累了一生,现如今,是该颐养天年,享受天伦之乐和社会回报的时候了!

父母陪我们长大,我们要陪父母变老。年轻的日子快意而匆忙,年老的岁月孤独而漫长。“进门一盏灯,出门一把锁”是一些空巢老人的真实写照。多陪陪老人就是最好的孝敬!殊不知,倘若没有陪伴,那就会导致心理的失落,情感的孤独,精神的抑郁。在父母的心里,跟子女聊天是最香的心灵鸡汤,与孩子唠叨是最好的精神慰藉。而做子女的似乎永远都有忙不完的事,节假日里,忙得甚至连电话都忘了给父母打一个!然而,父母在悄悄地老去,也在静静地等你。等你常回家看看,等你听他们的唠叨,等你陪陪他们,等你同他们聊聊家长里短。“谁言寸草心,报得三春晖。”做儿女的我们要牵着父母的手,让老了的父母能感觉到安全、温暖,就像小时候父母牵着我们的手一样。

尊老助老是社会文明的一个重要标志,是构建和谐社会的具体体现。随着全社会的老龄意识明显增强,敬老爱老助老的社会氛围也日益浓厚。既要让老人感受到社会大家庭的关爱与真诚,又要让年轻一辈的敬老助老不甘人后的关爱精神得到延续与发展。从而使老年人真正实现“老有所养、老有所医、老有所为、老有所学、老有所乐”,安享幸福的晚年生活。让天下老年人由衷发出“夕阳无限好,莫叹近黄昏”的感慨!

当然,敬老不仅仅在重阳节,敬老不需要泛滥在重阳节,要如涓涓细流每时每刻滋润着每一位老人的心田。这样才能真正落实老年人优待政策,弘扬尊老敬老、爱老助老的优良传统,提高全社会的老龄意识和敬老意识。从而将“敬老”活动常态化,营造更好的敬老温馨氛围,凝聚更多敬老正能量!

子欲养而亲不待,此生还能与父母相处多久?孝敬老人,多一些换位思考,就会多一分理解;多一些视老如幼,就会多一分耐心。

祭袁中郎公文

□ 王福学

维公元2023年10月20日(农历九月初六日)‘岁次癸卯’时序仲秋。值公安三袁之宏道455周年诞辰之际,谨以此文恭祭一代文学宗师袁公中郎在天之灵。其辞曰:

天道昏昏,地气茫茫。
晚明文坛,复古猖猖。
三袁横空,凤翥龙骧。
独抒性灵,旌帜高张。
振聋发聩,景从八方。
嘤其鸣矣,应声铿锵。
四海服膺,道始以昌。
功垂简册,时维鹰扬。
金昆玉仲,卓乎中郎。
踔厉奋发,啸傲徜徉。
形貌英特,德行珪璋。
胸怀锦绣,笔蕴华章。
为官躬亲,至柔至刚。
斗斛之禄,用力洪荒。
匡扶正义,整肃公堂。
持身廉慎,懋绩贤良。
高岸秀木,士林重望。
冠世英才,百代流芳。
天不假年,死生失常。
遗训在耳,践行无疆。
鹤山苍苍,牛浪汤汤。
秋风衔哀,丹桂敛香。
墓园肃穆,松柏凝霜。
临冢陨涕,怀思难忘。
慎终追远,稽首举觞。
九原不昧,歆承尚飨!

重阳辞青

□ 沈光明

登高岂止为辞青,再上层楼可减龄。
不叹重阳曾岁岁,何怜双鬓已星星。
东篱菊酿千缸酒,骚客诗成五卷经。
莫道人生真苦短,昙花一现也芳馨。

重阳抒情

□ 孙斌

重阳饮罢意微醺,云水凭秋境更欣。
瘦骨登山心润色,吟眸见雁韵清芬。
白头半醉作陶令,红叶关情行锦文。
晚在乡天得真趣,诗田菊月好耕耘。

楚王行宫咏史

□ 汪业盛

楚王追翼草惊风,遗落铜胎楚野中。
楚得之言真得楚,楚兴八百在斯弓。

爽秋

□ 朱道卫

高天放旷江河远,爽气清芬菊桂幽。
紫蟹绿醅人正美,经春历夏好逢秋。

重阳游江陵猎云居

□ 黄娟

重阳一赏江陵景,放眼花黄更杏黄。
笑把茱萸簪汉服,楚宫留影猎云旁。

西江月·重阳江堤野望

□ 王学美

忍见凋残荷叶,却听远近风涛。重阳未到已登高。堤畔野花尚好。

雁影消踪云外,雨痕留迹林梢。柳丝犹翠舞蛮腰,不与秋光同老。

桂枝香·楚王行宫拾遗

□ 刘梅芳

斜阳断柳。渐半瑟半红,蒹葭苍秀。寥落青山楚冢,翠英依旧。登高俯仰层楼处,猎云居,草绿花瘦。小窗帘动,纱吹梦醒,共谁参透。

月弄影,浮光碧甃。趁丛鸟啁啾,画笔铺就。几叠书笺,慰此夜阑红袖。怀王缱绻青山府,箸觥交错饮残酒。一帘幽梦,一弯清愁,与伊人读。

满江红·怀古

□ 杨兴华

古楚兴衰,千秋引,印痕册籍。时绵亘,世过境迁,探求寻觅,楚国京都呈故址,章华台苑虚形迹。令吾侪,回顾旧山川,心潮激!

子屈愤,泄过极,灵均怨,堪怜惜。阅《离骚》《哀郢》耿怀悲寂。鹧唳猿啼煞胜景,龙骧虎奋飞鸣镝,看今朝,旧貌变新颜,超畴昔。

过客

□ 何小龙

一河雨水是甘沟河的过客
蜜蜂和蝴蝶是花朵的过客
花朵是季节的过客
候鸟是北方的过客
蚂蚁是大地的过客
巨鲸是大海的过客

人是尘世的过客
人与人之间又互为过客
甚至连交集时的痕迹
都不会在记忆里持久留下

只因芸芸众生都有寿限
没有谁会成为这个世界永久的主人

清欢

□ 江云英

一年太长
你可以认真去折腾
即使掉光一身的羽毛

一辈子很短
当我再回忆起故乡瓦房子的模样时
却忘了它

我愿学习蝴蝶
一再地蜕变
一再地祝愿
既不思虑,也不彷徨
既不回顾,也不忧伤

人间最美是清欢
当我心静下来
烦恼喧哗
仿佛生命中的污泥
等待着
或许会有一朵莲花
一些清淳的智慧
从无名的角落
开起