2023.10.27 星期五
责任编辑：曹 歌
美术编辑：刘 颖

文化荆州

二〇二三年第三十五期 总第六十五期
知荆州 爱荆州 兴荆州㊶
荆州广电台 市文联 市社科联
市委宣传部 市文旅局 荆州日报社
联合出品

三国胜迹遍荆州

□ 刘作忠

“闻听三国事，每欲到荆州”。提起荆州，人们会自然想到古典名著《三国演义》中“刘备借荆州”“鲁肃讨荆州”“吕蒙袭荆州”“关羽大意失荆州”等脍炙人口的故事。《三国演义》120回，就有72回涉及荆州。让我们穿越千年岁月烟云，前往荆州大地寻觅一番三国的遗迹、古人的遗踪。

悠悠荆州城

《水经注》载：“今城，楚船官地，春秋之渚宫。秦既拔郢，置南郡。汉因之。三国初属蜀汉，旧城关某所筑。某北攻曹仁，吕蒙袭而据之。某曰此城吾所筑，不可攻也，乃引而退。”

唐以后，荆州城几次重建。现存明清重建城墙，呈不规则长方形，东西长3.75公里，南北宽1.2公里，面积4.5平方公里，周长10.28公里，高9米。城分三层，外为水城，中为砖城，内为土城。水城（护城河）全长10500米，宽30米，水深4米。明代建城时为防止洪水泛城、城基下陷，墙垣用土夯筑，砖城墙体用特制青砖加石灰糯米浆砌筑，非常坚固。城墙设有瓮城、敌楼、战屋、炮台、藏兵洞、复城门等，其防御体系完备，易守难攻，乃我国府城中保存最为完好的古城垣，有“江南完璧”“铁打荆州”之说。

荆州城现存9座城门：东名寅宾门，南为南纪门，西称安澜门，北名拱极门，小北门位于东北，名远安门，小东门位于东南，名公安门（水门）；20世纪80年代，为缓解城内因人口膨胀而引起的交通拥挤，分别增开新东门、新南门和新北门。旧城过去皆有城楼，后相继毁于战火。20世纪80年代，先后修复了大北门楼和东门楼。

荆州古城墙作为古代大型军事防御工事，除高大坚固的墙体和瓮城等建筑外，城墙上还有众多配套军事设施，如今尚存最有特色的要数四座藏兵洞。它东西南北各一座，每座长10.5米，宽6.3米，深6米，分上下两层，可容100多人。每层又有小藏兵洞，每个小洞可容2人，洞中均有射孔。藏兵洞所在墙体向外呈长方形突出，对攻城之敌，可从三面射孔暗箭齐发，使其猝不及防。藏兵洞构建精巧、别致，为防守反击的重要军事据点。

刘备与公安门

公安门位于古城墙东南角，又称小东门，是古城唯一的水门。如今，水门码头已失去功用，但码头上的青石护岸栏杆、上下码头的石阶仍清晰可辨。公元210年，刘备从接替周瑜执掌帅印的鲁肃手中侥幸借得荆州，并派关羽镇守，他自己仍扎营江南公安。以后刘备每由公安来荆州视察防务，皆由水路至小东门码头登岸入城。为纪念这段历史，后人遂以“公安门”代称小东门，年深日久，小东门称谓淡化，公安门取而代之。

得胜街与洗马池

得胜街即古城大北门金水桥外的那条街道。传说关羽镇守荆州时北攻樊城，沔水与曹军遭遇。此战关羽水淹七军，擒于禁、斩庞德，班师凯旋经此街道进城，百姓夹道欢迎，此街因名“得胜街”。

关羽得胜回城喜不自胜，见其赤兔马征尘满身，怜惜之情顿生，忽见北门内东侧有清澈见底的池塘，于是策马而至，亲手为赤兔马洗涤，后人遂谓此塘为“洗马池”。

关庙与春秋阁

古城南门内的关庙，始建于明洪武二十九年（1396年），与山西解州关祠、湖北当阳关陵并列为全国三大关公纪念胜地。荆州关庙曾毁于侵华日军战火，1985年在原址重建。重建的仪门悬有清乾隆皇帝御赐的“泽安南纪”匾额。仪门后院内，两侧立有石碑，上面分别有重建关庙碑文及隐喻关羽气节之竹叶诗。正殿基本维持原关庙风貌，门首上方为清同治皇帝御赐匾额“威震华夏”。殿中塑有关羽夜读春秋和关平、周仓侍立两旁的塑像，上悬清雍正皇帝御赐的“乾坤正气”匾额。正殿后庭院有两株参天古银杏树，为元末明初所植。另有清代碑刻一块。后院为三义殿，塑有刘备、关羽、张飞结义像。

春秋阁原位于古城东郊金龙寺，建于清嘉庆年间，1931年重建于沙市中山公园内东北隅。阁内供奉关羽拜读《春秋》塑像，故名春秋阁。阁宇建于高大厚实的台阶上，面阔三间，分上下两层，上为阁、下为室。正面置有横向石梯两道，由此入阁。整座阁宇建筑精巧，三面环水，绿树掩映，似瑶台琼阁。

位于荆州城内的关公祠。

卸甲山·掷甲山

古城新南门左侧有土包，传说关羽征战得胜归来常在此卸甲小憩，久而久之，人们习称此山为卸甲山。

掷甲山在古城西北城墙处。关羽镇守荆州屡战获胜，日渐麻痹轻敌，自以为是，他无视诸葛亮和诸谋士的告诫，结果中吕蒙、陆逊的骄兵计，吴军乘虚而入，关羽败走麦城，身首异地，荆州失守，守军被逼掷甲山一带缴械掷甲。

卸甲与掷甲，一字之差，境遇变化，天壤之别，形象地警示后人：骄兵必败。

卸甲山石碑。

点将台·拍马山

古城西门外花园村有一高10米、方圆10余亩的土台，名点将台。相传关羽北攻曹仁前筑此台，阅兵点将，操练军士。

点将台东北，有一高不过10余米的小山丘，名拍马山，相传为关羽北攻前拍马演练之处。点将台、拍马山虽“貌”不惊人，但因与关羽相连，而声名长存。如今，古城西门外的将台中学、拍马村均以此冠名。古往今来，此台此山一直是人们凭吊观瞻的胜迹。清代诗人汤右曾于此睹物抒怀，写下了《江陵点将台》：“地形天险楚江宽，欲借荆州自古难。虚笑百人称武吏，岂同列郢领材官。云台特给亲军仗，玉帐新登上将坛。骏马健儿君识否，时平政要重师干。”1986年12月，徐向前元帅曾亲笔题写点将台匾额。

马跑泉·落帽冢·铜铃岗·平头冢

古城西北郊八岭山南麓的马跑泉村，与关羽的赤兔马相关。清道光二十年（1840年）所立“汉关公马跑泉碑记”石碑道尽缘由：刘备被曹操围困当阳时，关羽引师救之，取道于此，人马俱困，焦渴难当，赤兔马以蹄刨地，昂首嘶鸣。忠义感动山神，石开泉涌，人马得饮，精力复萌，速赴当阳救主，马跑泉因而得名。泉呈马蹄形，直径85厘米，深约2米，泉水清澈味道甘甜，久旱不竭。

紧邻马跑泉东侧的落帽台，传说关羽赴当阳解刘备之围，途经此地，风劲、人急、马蹄疾，战帽被大风吹落，因此处为山地高台，当地人遂将此台谓之落帽台。每逢重阳佳节，人们常来此登台凭吊。唐代诗仙李白登临此台，留下千古咏唱：“九日龙山饮，黄花笑逐臣，醉看风落帽，舞爱月留人。”落帽台旁有一座大型封土堆古墓葬，因临此台而名“落帽冢”。

绕过马跑泉，有一林木葱郁、环境清幽素雅、面积约0.5平方公里的岗地，其中部凸起，状如铜铃倒扣。相传诸葛亮率军入川后，对关羽独守荆州非常担心，便专程派人送一铜铃给关羽，强调：“铃索跑断，精兵练成。”关羽将铜铃套上赤兔马，草索顿时化为金索，方知军师之良苦用心，于是每日操兵练武不怠。后金索断裂，铜铃坠落，化作山冈，因名铜铃岗。

八岭山中部有平头冢。相传关羽得青龙偃月刀后欣喜若狂，驰过此冢，兴起对准冢子上部平削一刀，冢即成平顶，平头冢因此得名。

刘备城·吕蒙营·孙夫人城·张飞田·陆逊湖

“野旷吕蒙营，江深刘备城”（唐·杜甫）。刘备本是汉室后裔，人称刘皇叔，被献帝封为左将军，也称左公。他屯兵油江口后，常有故友来信问候：“左公安否？”刘备因忙于军务，每以“公安”二字回复，“公安”即“左公安泰”之意。后人为纪念刘备，将油江口一带谓之“公安”。可惜长江北淤南崩，刘备的大本营崩坍江中。南宋陆游入蜀经此，发出“地旷江天接，沙陨市井移”的感叹。今公安县城斗湖堤，即当年刘备屯兵处，后人称刘备城。

斗湖堤西南黄金口一带为古孱陵城旧址，相传吴将吕蒙战败关羽夺回荆州，孙权任吕为南郡太守，封孱陵侯于此。后人称此为吕蒙营，并建有吕蒙祠，以颂其德。

斗湖堤西北金猫口一带旧有孙夫人城。《元和郡县志》载：“孙夫人城在孱陵城东五里，汉先主孙夫人所筑。夫人与先主相疑，故筑此城居之”。

刘备借得荆州后，按诸葛亮的策略，派张飞驻扎公安边操练边耕种荒地。张飞以身示范，亲自种地一块，精耕细作，长势良好。一天，张飞路过一块屯田，见杂草比秧苗还要多，即举鞭怒打屯田士卒，并将士卒押到他们自己的田里，令他们除净杂草，不得懈怠。此后，屯田士卒再不敢偷懒，秋天大丰收。后来，张飞随刘备入川，他的屯田交当地老百姓耕种，人们仿效“张飞田”，把地里杂草都除得干干净净，至今如此。

斗湖堤东南有一曾与长江、洞庭湖相通的湖泊——陆逊湖，相传三国时吴将陆逊曾在此训练水师而名。湖旁旧有一土城，相传为陆逊将军住所。

华容古道

监利城西南12公里有一条湖区小路，名华容古道。东汉建安十三年（208年），曹操兵败赤壁走此，遇泥陷。强行间，又被关羽堵截，后被放行，因有“关云长义释曹操”故事。并有诗云：“曹瞒兵败走华容，正与关公狭路逢。只为当初恩义重，放开金锁走蛟龙。”县志载：曹操逃到太平桥时，人马陷入泥泞中，不得不扔掉马鞭，下马步行，留下曹鞭港古地名。由曹鞭港到毛家口20里路，“地窄路险，坎坷难行”，曹军“遇泥泞，道不通”，乃令兵士砍芦苇、蒿草填路，“羸兵为人马所蹈藉，陷泥中，死者甚众”。当年曹操败走华容道，既留下许多传奇故事，也留下诸如子龙岗、葫芦口、马鞍桥、救曹田、羸兵陷泥处、放曹坡、鲁肃桥、庞公渡等遗迹。

绣林山·望夫山·刘郎浦·照影桥

绣林山旧名阳岐山，旧“绣林十景”之一，位于石首城北。传东汉建安十五年（210年）正月，刘备往东吴迎娶孙夫人返荆州至此，诸葛亮命士兵将荆州运来的川绫蜀锦，自山脚到山顶张挂，还派1000名将士披红挂绿、200名彩女持宫灯相迎。周围百姓也手持彩旗、锦幛前来，山上山下顿成五彩缤纷的世界。刘备和孙夫人感叹道：“真是锦绣如林啊！”后来人们将阳岐山改名绣林山，石首县城易名绣林。宋黄庭坚曾留有《咏绣林十景》诗。现辟有绣林公园，山顶有绣林亭、孙夫人塑像，山腰有纪念刘、关、张的三义寺等。

石首城西北有望夫山，山顶有一平台，相传三国时孙夫人曾在此台向西遥望丈夫刘备，后人称山为望夫山，台为望夫台，并修庙塑像。因为刘备做了皇帝，孙尚香理应称娘娘，此庙因名娘娘庙。

石首城北长江北岸有渡口，原名浦口，因刘备曾在此处屯兵纳婚而得名。《三国演义》中“赔了夫人又折兵”的故事即发生于此。如今，刘郎浦为贯通湘鄂两省的重要交通枢纽，来往客人至此，每每津津乐道当年孙刘结亲的往事。

石首城北皇叔街东北有照影桥。传说刘备和孙尚香在绣林山燕尔新婚后，孙尚香常早晚带侍女登石拱桥，借桥下宛如明镜的湖水梳妆打扮，清鉴玉容。后人在石拱桥建“贞节之女”牌楼，称湖为牌楼湖，桥名照影桥。

乌林矶古战场遗址

洪湖东北乌林矶，与江南赤壁市赤壁山隔江对峙。东汉建安十三年（208年），曹操与孙刘联军遇于赤壁，曹操小战失利，退驻长江北岸，屯兵乌林矶。诸葛亮与周瑜火攻曹军水寨，大败曹军。据说，当时漫天烈火映得江面和南岸山壁一片通红，赤壁山因而得名。1800年过去，昔日古战场已灰飞烟灭，唯有青山壁立，江水东流。现在乌林至赤壁的汽渡把昔日的古战场连为一体，旅游者观赏长江南岸孙刘联军在赤壁山、南屏山和金鸾山的遗迹后，可渡江到北岸寻访曹军在乌林村及周围存留的陈迹。据说，当时曹营指挥部就在曹操湾，曹操的著名诗篇：“月明星稀，乌鹊南飞；绕树三匝，何枝可依。山不厌高，水不厌深；周公吐哺，天下归心”即在此吟成。与曹操湾相邻处有“红血巷”，相传曹军列队夹道组成人墙掩护曹操突围，将士们的鲜血染红了尸体堆成的巷道。离红血巷百余米有“万人坑”“白骨塔”，相传为埋葬将士尸骨处。还有乌林寨、鲁公台、擂鼓丘、射箭台、放马场等遗迹和黄蓬山等胜景。

人文荆州

来自大理的荆州知府李元阳

□ 谢葵

大理是历史文化名城、旅游热点城市，而崇圣寺三塔是大理标志性景点。金庸《天龙八部》里，保定帝出家为僧的天龙寺即现在崇圣寺的前身。它也是南诏、大理国的皇家寺庙。三塔是唐代建筑，历经千年劫难，岿然耸立，是滇密与土著宗教、中原汉文化融合的见证者。

在崇圣寺三塔西200米处，有个极不显眼的石碑，碑文为：李元阳墓

李元阳墓位于崇圣寺塔西，原墓坐西向东，墓体用花岗石砌筑而成，墓前原有石牌坊、石人、石马、石狮、石象等，建筑宏伟。该墓20世纪60年代时被毁，遗址尚存。1985年被大理市人民政府公布为第一批市级文物保护单位。

李元阳，字仁甫，号中溪，明代大理白族著名学者，被誉为“史上白族第一文人”。生于明弘治九年（公元1496年），卒于明万历八年（公元1580年）。明嘉靖五年（公元1526年）中进士，授庶吉士，翰林院庶吉士等，任分宜江阴守令、荆州知府，监察御史等职。嘉靖十八年（公元1539年）辞官还乡精研理学。专修地方史籍，著有《中溪漫稿》，《心性图说》，编纂《云南通志》《大理府志》等书，捐资并组织维修了崇圣寺三塔和弘圣寺塔等文物古迹。

保护范围和建设控制地带，并入崇圣寺三塔，不再单独划定。

大理市人民政府 一九九二年八月

崇圣寺人头攒动，此碑却掩映在草丛中，人迹罕至。如果不是有心寻找，没人会注意到这块石碑。作为一个荆州人，则可视为此行最大的收获。因为，李元阳是张居正的伯乐。

正德十六年（1521年），明武宗朱厚照去世，无子亦无同胞兄弟，遗诏以堂弟朱厚熜继位，是为嘉靖帝。朱厚熜登基后，要将生父朱祐杬（谥“献”）封为“皇考”。这样，其牌位就可进太庙。这被认为是违反正统礼法的行为，朝野反对。史称“大礼议”。

李元阳因反对“考兴献”而被贬江西分宜县，改授江苏江阴知县。任职期间，兴利除害，以廉洁著称，当地百姓曾为之立碑建祠，载其种种善政。嘉靖十三年（1534年），进京任户部主事，后改任监察御史，负责弹劾官吏、整肃政纪。曾向嘉靖皇帝进谏：“陛下之始即位，以爵禄得君子，近年来以爵禄出小人。”被同僚称为“真御史”。

嘉靖十五年（1536年），李元阳作为御史巡按八闽。临行前，大学士夏言为他饯行，托其关照某些人。他不理睬，在福州秉公录取了一批颇有真才实学的无名之辈。嘉靖十七年（1538年）五月，李元阳返回京师。

嘉靖皇帝的生父朱祐杬成化十四年（1478年）去世，葬于封地湖北安陆松林山，名显陵。他即位后，升安陆州为承天府，赐府治名曰“钟祥”，封松林山为纯德山。嘉靖十八年（1539年）三月，朱厚熜生母去世，他欲将母亲章圣皇太后的遗体运回安陆与其父亲合葬，李元阳再次“上疏乞止。上怒，欲挞之。”

嘉靖皇帝不听劝谏，李元阳被迫扈从出京，到了承天府，恰逢荆州知府为阉宦格杀，一些忌恨他的官僚上奏曰：“荆州要地，不可缺守，选得御史李元阳堪任。”

于是李元阳被派往荆州任知府。当时，荆襄之间百余里少有井泉，前巡抚顾璘曾发银八万两，责成水利部门治理，终因管理不善，收效甚微。李元阳上任以后，身先士卒，带头捐出俸禄，带领群众开凿水井数十口，并在井边放置石槽以饮马。随后他亲自巡视，加固江堤。百姓感谢其恩，将这些工程命名为“李公井”“李公堤”。据万历《荆州府志》记载：“（李元阳）及忧归，一府皆垂泣远送之，祠祀焉。”湖广巡抚顾璘闻讯，赞叹道：“大禹之后，一人而已！”

他在荆州另一件大事就是选拔张居正（1525年—1582年）。张居正是明朝少有的出身寒微而力挽狂澜的首辅，与商鞅、王安石并列为我国封建社会初期、中期与后期三大改革家。因改革触及权势阶层的既得利益，成为众矢之的。不过，张居正生前深得万历皇帝的倚重。他是在1582年病死之后才获罪。

《中溪家传汇稿》说：“（李元阳）尝试诸生，得太岳张居正卷，大器之，拔为六百人之冠。时太岳年方十三，后果然，皆以先生为知人。”李选撰的《中溪李先生元阳行状》记载相同。（张居正的老师还有李士翱，山东邹平市人。曾任荆州知府。张敬修《太师张文忠公行实》载有李士翱为张居正改名之事。见《张太岳文集》卷四七。）

据《行状》，李元阳是嘉靖十八年（1539年）任荆州知府，二十年（1541年）回大理的。张居正再次应试那年正值李元阳任荆州府知府。朱东润《张居正大传》载：“嘉靖十九年（1540年），居正十六岁，再应乡试，这次居然中试。”

《太岳集》中有张居正给李元阳的三封信。万历三年（1575年）《答中溪李尊师论禅》写道：“正昔童年，获奉教于门下，今不意遂已五旬。”万历元年，张居正知道李元阳修崇圣寺，还按佛教礼节，千里迢迢托人送上“饭僧银二十两，禅衣一具，内色二端”，以表敬意。李元阳的女婿吴懋在京师求职，曾写信告诉岳父：张居正“见滇人必问，逢滇宦必嘱”，关心老师的生活起居。李元阳也称颂张居正说“周公之功，我翁有焉”。

嘉靖二十年（1541年），44岁的李元阳因父亲去世，从此弃官归隐。

李元阳热心公益，崇文重道。明正德十年（1515年）五月，大理地震，崇圣寺损毁，李元阳倾其家资，花了40年的时间修复崇圣寺和加固三座塔。修撰了嘉靖《大理府志》《云南通志》。云南著名的庙宇碑文撰书多出其手，远至湖北、福建也有其书法碑刻流传于今。《徐霞客游记》多处提及李元阳。

李元阳的人品学识为时人推崇，“嘉靖八才子”之一任忠斋，就曾评价说：“中溪晚年之学，如霜清岁晏，万象森严，长松在壑，剥落英华，收敛神气，复归乎其根也”。而他的道德文章，又为后人景仰，李元阳之后的明清云南省志和大理地区的府县志，多为之立传，表彰其事迹。甚至在白族民间，至今还流传着许多有关李元阳的故事传说。

万历七年（1579年）冬，52岁的姚安知府李贽曾访问已经84岁李元阳，互相唱和。次年李元阳就病逝了。张居正曾希望退隐后与老师在大理相会，因此成为历史的遗憾。

李元阳去世这年，湖北荆州人刘维赴任云南监察御史，他在家乡常听到人们传颂李元阳的德政。到任后，他动员地方官捐资刻印《中溪李先生集》（也称《中溪家传汇稿》）。历经三百多年，屡遭兵燹，刊版久毁，传本难觅。民国初年，陈荣昌在大理周霞处获得钞本，由李根源编入《云南丛书》刊行问世，更名《李中溪全集》。

沙市中山公园有一座石桥，名会仙桥，原在三清观（故址在今紫云小区一带），1933年因修克成路（新沙路）迁建于今址。此桥相传为李元阳“感梦而成”，这是他在荆州留下的唯一踪迹。