

明代荆州籍进士略考(八)

□ 余大中

刘懋

刘懋,字勉之,号不妬子,生卒年不详。湖广江陵人,成化八年(1472年)三甲第一百五十三名进士,同科状元吴宽,榜眼刘震,探花李仁杰,同科二甲进士出身共169名。

文献记载,刘懋曾任刑科给事中。《明史》评价他“立朝直言,封驳无所避讳。”宦官汪直因监军辽东有功,总领京兵精锐“十二团营”,开明代禁军掌握于内臣手中之先河。后因久镇辽东,与明宪宗逐渐疏远,被贬往南京。《明史》记载,刘懋是首劾汪直之人,为朝廷立下铲除奸宦的头功。

不久,刘懋奏议昭德贵妃专宠,因此被杖系诏狱。昭德贵妃本名万贞儿,比明宪宗年长十七岁,心性机警,善迎帝意,以至宠冠后宫。万氏勾结宦官外臣,弄得朝廷上下贪污一气,就连朱见深也不能制止。但刘懋最终还是平安地走出诏狱,担任浙江按察使司金事。因其父母亲去世,刘懋辞去官职,回江陵老家丁忧,再也没有重返官场。

汪瑄

汪瑄,一作汪宣,字德卿,生卒年不详,湖广江陵人,成化二十年(1484年)三甲第七十三名进士,同科状元李受,榜眼白铖,探花王敕,同科二甲进士出身共94名,三甲赐同进士出身共203名。

文献记载,汪瑄曾任华亭知县,后为监察御史,勇于上疏弹劾擅权蠹政的宦官李广及其朋党。李广是明孝宗朱佑樑宫中太监,擅长符录法术和祈祷祭祀,因此得到朱佑樑重用。而李广则利用朱佑樑的信任,通过授奉官的手段,大肆收受朝廷官员贿赂,导致宦官擅权蠹政和奸臣当道。汪瑄上疏弹劾李广,朱佑樑大吃一惊,直到李广畏罪自杀,还以为他真有什么符篆异书,但最终找到的却是官员向李

广行贿的记录簿。

对于如何处理此事,群臣观点各异,许多人提出:李广已死,到此为止。就连太宰屠蒲都以为不必深究,但汪瑄不依不饶,以党护等罪名上疏弹劾屠蒲,使得屠蒲致仕告休。

潘子秀

潘子秀,生卒年不详,湖广江陵人,弘治六年(1493年)二甲第六十七名进士。同科状元毛澄,榜眼徐穆,探花罗钦顺,同科二甲进士出身共90名,三甲赐同进士出身共205名。

文献记载,潘子秀曾任江西按察副使、提督学政。按察副使是明初所设按察使司的副长官,正四品。洪武十四年(1381年)改为从四品。分为两类:一是按事权分,巡察兵备、学政、海防、清军、监军等。二是按地区分,巡察检视刑名按劾等。作为按察副使,潘子秀是负责江西全省政法工作的“二把手”。

提督学政,简称学政,亦称督学使者,俗称学台。正统元年(1436年),在布政使司之下,设立了儒学提举司,设提学官(也称学政使,人称儒宪、学宪、督学)一名,一般由按察使司副使或金事担任。南直隶、北直隶任用监察御史各一员任提学官。景泰元年(1450年)废止了上述机构制度,天顺六年(1462年)又予以恢复。作为提督学政,潘子秀负责主管江西全省的教育行政、科举考试工作。

《明史》评价潘子秀“以清介称”,说明他清正清廉、耿介耿直,自律自持、刚毅刚劲,正直不阿、廉洁公正,应该是一位“循吏”。

刘思贤

刘思贤,(当代学者“石首喻家碑”认为,有文献误载刘思贤为刘思贤),字用宾,号七峰,生卒年不详,湖广石首人,弘

治九年(1496年)二甲第六十五名进士,同科状元朱希周,榜眼王璡,探花陈澜,同科二甲赐进士出身共95名,三甲赐同进士出身共200名。

文献记载,刘思贤曾任户部郎中。明武宗朱厚照正德初年,宦官刘瑾博得朱厚照的欢心,官至司礼监掌印太监,伙同张永等人形成太监“八虎”集团,擅权乱政。刘思贤冒犯刘瑾,被逮捕入狱。正德五年(1510年)四月,刘瑾谋反,被凌迟处死。刘思贤重返官场,任重庆知府,后擢升工部侍郎。《明史》评价刘思贤“恭慎廉洁,囊无余储”,是一位连分文存款都没有的清官循吏。

成乐

成乐,号龙山,生卒年不详,湖广石首人,正德九年(1514年)二甲第一百二十名进士,同科状元唐皋,榜眼黄初,探花蔡昂,同科二甲赐进士出身共135名,三甲赐同进士出身共258名。

文献记载,成乐官至兵部侍郎,去世后谥号端肃,生前最主要的事迹是征讨白莲教。白莲教是唐、宋以来流传民间的一种秘密宗教结社,渊源于佛教净土宗。北宋时期净土念佛结社盛行,多称白莲社或莲社。南宋绍兴年间(1131年—1162年),吴郡昆山(今属江苏)僧人茅子元(法名慈照),在净土结社基础上创建新教门,称白莲宗,即白莲教。从明初开始,朝廷就严禁白莲教,但却禁而不止,起义次数仍然较多。最早记录的是永乐十六年(1418年)顺天府昌平县(今属北京)刘化起义。最有影响的是永乐十八年(1420年)益都(今属山东青州)唐赛儿起义。

明朝兵部具有组织和指挥军队征讨起义叛乱的职能。作为兵部侍郎,成乐甚至需要亲赴前线,参与组织协调和战斗指挥。《明史》称,成乐“征白莲教有功”,但未记载具体征讨哪次白莲教起义。

沙市中山公园轶事两则

□ 张俊



李长慧(左一)、李宝常(左二)与张善珩(前一)、张大千(后排右二)兄弟在苏州网狮园。

次走是到武汉联系回部队的事。有个箱子丢在了家里了,我是回来取箱子的。谭雄又问道:你怎么不穿军装?谭友林答道:现在兵荒马乱,情况复杂,穿便服方便。谭雄又问他住在哪里?谭友林说:我住在江边的一家小旅店,叫什么店名我忘了。谭雄见他这么说,阴险地笑了笑便走开了。

和谭雄分手后,谭友林立即将在公园遇险的事告诉了钱瑛,钱瑛说:你暴露了,沙市你不能停留了,赶紧走!当晚,谭友林在沙市“洋码头”买了一张船票去了武汉。

11年后,谭友林再次回到沙市,此时的他已经是中国人民解放军第三十九军副军长。1949年7月,他参加了解放荆沙的战斗。新中国成立后,谭友林在1955年被授予少将军衔,曾任兰州军区政治委员、中央顾问委员会委员等职。2006年,谭友林因病在北京去世,享年91岁。

李宝常携爱女游园

李长慧是李宝常的第9个女儿,她刚生下来时,大房太太见又是一个丫头,就让人给扔到竹林子里去了,幸亏被生母抢回,她才捡了一条命。她天资聪颖,小时没进过学堂,只跟父亲学了点诗词古文。但在12岁那年,她父亲的一个朋友偶尔发现她学习能力很强,就劝父亲送她去省立八中(今荆州中学前身)直接读初中。15岁那年初中毕业后,她孤身一人去武汉考取了武昌同仁高级助产职业学校。学习三年刚毕业,日军就逼近了武汉,她和一个女同学结伴逃到重庆,在那里做过餐馆女招待,还在合川开过助产门诊。早年

独立谋生的经历,养成了她外柔内刚,吃苦耐劳的个性。1941年,她以初中学历考入名校中正医学院。

因战乱的缘故,李长慧已经有10多年未见过父亲。抗战胜利后,已经入职唐山交通大学的李长慧,携新婚丈夫金传炳一同回沙市去拜望公婆,当然还要回家陪陪日思夜想的父亲。

李宝常见到爱女,尤其是得知她已与金传炳结为百年之好的事后,内心万分高兴。他趁女儿、女婿在家休息期间,挥毫写下了《长慧季女小传》,精心装裱后作为一份特别的礼物送给了女儿、女婿。

《长慧季女小传》是一首记事长诗,他在诗中夸女儿“至性醇无比,况兼窈窕姿”;同时又夸女婿金传炳“金生人中龙,求凰倩媒妁。”金传炳的父亲金荣甫是荆州城内金天福银楼的老板、荆州商会会长,也是“沙市市政整理委员会”的监察执委,与李宝常是非常好的朋友,曾经共同参加过新沙市市政建设计划的制订与实施。

李长慧回沙市时正值夏天,晚饭后,李宝常便带着爱女和她的一个同学去沙市中山公园里纳凉。多年以后,李长慧在她的回忆录《绿梳子》一书中写道:

“我们走进公园,服务生很热情地迎接,还送一壶茶,父亲说在这战乱期间,你们可能未喝过这样好的茶。我们每人倒了一杯,清香扑鼻,喝在口中,有股清凉的感觉。父亲说,这叫消暑茶(沙市“三匹罐”)。一直到现在,我还能回味起那茶的香气。过了一会儿又送上一盘水果,切好的一片片摆得很好看,有红的、黄的、白的各种水果,清脆可口,留有余香。我当时暗自奇怪,父亲怎么这样受欢迎呢,他没有说喝什么吃什么,就都送上了。还有两个小女孩服务生,亲切地叫父亲爷爷,走到父亲身边给他扇扇子,有的给他按摩肩背。我当时很欣慰父亲有这样崇高的威望,赢得人们的尊敬与爱戴。在家十多天,每晚必到公园乘凉,每当我们回家时,服务的女孩还采摘一些花送我们,香气袭人,记得有栀子花、白兰花、晚香玉等,带回家满屋生香,伴我们进入甜蜜梦乡。父亲为创建沙市中山公园花费了很多精力,这里的一草一木都体现着他的心血,所以我们每晚到公园都受到如此热情的接待。”

李长慧离开沙市时,李宝常送给女儿、女婿两件宝物:一件是一块精美的砚台,另一件是一个镂空香熏铜球。李宝常告诉他俩,砚台是康熙帝的御赐物,而那个可以点香薰被子的铜球,则是慈禧太后的用物。

李长慧这次探望父亲离开后就再也没有见过他。

(选自《沙市中山公园史话》)

风物钩沉



沙市便河桥(老照片)。

沙市古便河桥究竟多少桥孔?

□ 朱传荣

近来,有关城市历史建筑、热心文保的志愿者,纠结于沙市古便河桥究竟是多少个桥孔,争议徘徊在两孔与三孔上。本着对历史负责,不给后人留疑问在此作些探讨。

持两孔观点者认为:存世的照片和有的绘画作品中多为两孔,未见三孔。而不少健在的八九十岁高龄老人都是三个孔,但未见文献记载,难以服人。

认为便河桥三孔的依据何在:史实来源于文献和口碑。荆州市资深文史学者袁策明先生,毕业于广州中山大学地理专业,曾参与编纂《沙市市地名志》并任副主编,任过湖北沙市楚韵律师事务所党支部书记、律师。他的著作《沙市地名趣谈》中有关“便河桥重建记”中云:“今之便河桥已改三孔为九孔”。

已故工人画家李德明,若健在也逾百岁了。他的画作《端午赛龙舟》中的便河桥为三个孔。该作品数十年前问世时未见人质疑过。

现在存世只有两个孔的有关沙市古便河桥照片和绘画,均涉及到作者的视觉角度方位,包括景物的取舍等,而且还要考虑被摄物是否被其它物体遮挡住等问题。

《荆州记忆》主编杨冰,发现《沙市市政汇刊》中,间接记录了便河桥相关桥孔事宜。1936年出版的《沙市市政汇刊》中,有关1934年9月26日第64期执监联系会会议记录中,谈到原计划从中山公园沿便河西修一条路,途经新建街(拖船埭)延至江堤脚。

后因修路拆让工程“甚巨”而又经费“入不敷支配”而缓建和改建规划的情况,其中特别提及了“恳析主张公道,趁此拆让”“便河桥头又仅留一侵占河心挡塞桥孔之房屋”的请求。

会后因各种原因,此房屋久拖未拆。大约在1965年,笔者有一位同事名叫张学仁(至今半个多世纪,名字已记不准)。据他所谈,解放前他家开药铺,药铺位置在便河桥的西南侧,也就是前文所提到的“侵占河心挡塞桥孔之房屋”。没曾想,多年前工作之余闲谈的内容,却成了今日一条线索。

由于长年遮挡住西头桥孔,造成淤泥和废弃物堵塞,桥孔难以显现,给人造成错觉。1959年笔者在沙市一中中学读高中时,上学天路过便河桥,常见到桥西头废弃桥孔有河水流动。



1940年—1945年间的沙市便河桥照片。

便河桥上刷写标语的照片为1940年6月8日沙市沦陷至1945年8月15日、日本投降这期间拍摄,而《沙市市政汇刊》会议记录为1934年,早于拍摄两个孔的照片近十年。该会议录为印刷品应真实可信。

从中国桥梁史建筑的石拱桥看,多孔拱桥的桥孔数一般为奇数。在风水传统文化中奇数为阳。故建桥取奇数单数,从结构力学角度看,单数孔受力均匀,中间一个孔左右加筑同数孔对称,有利于各跨之间抵消水平推力。如北京颐和园十七孔桥、北海金鳌玉蝾大桥九孔都是奇数。“在荆州逛老街”新媒体人祝长生,一次他问文史专家、89岁的李南杰先生“便河桥到底是几个孔?”“你在那里见到有两个孔的拱桥!”一句话把提问打回去了。

三个孔也好,九个孔也罢,总之都为单数,古桥年代久远,得认真考究。

便河桥始建于明万历十二年(公元1584年),乾隆二十四年(1759年)添置栏杆,嘉庆二十三年(1818)再度修缮,同治九年(1870年)端午竞渡桥上观者拥挤,护栏垮倒死亡80余人,此时又新修栏杆。民国时期和建国后均有维修,修缮次数越多,桥貌多少会有变化。

文化荆州

二〇二三年第四十四期 总第七十四期
荆州广电台 荆州市委宣传部 荆州市文联 荆州市日报社 联合出品

翰墨荆楚



情抒丹青写乡愁 作者 李小白(荆州)