

## 会飞的毛巾被

常振华

天气转冷，夜晚睡觉要盖棉被，一条毛巾被走入我的视线。

它跟随我已十多年，起初四角是崭新平整的，绣着绿绿的荷花田田的莲蓬生动的小鱼清新的池塘，看见它，宛如盛夏一泓碧水绿荷绽放在我荒芜落寞的心田，清凉的又暖暖的，惬意极了。我枕着它入眠，它暖了我的身，更暖了我的心。我和它深情相拥，互诉衷肠，它暖暖的爱意驱逐着心底的恶魔，令我颓废的心房不致变成杂草丛生的杂草地。我鼓起活着的帆拿起活着的浆用力往前划，蹚过一片又一片芦苇荡，我渐渐意识到，地球少了谁照样围着太阳转这个颠扑不破的真理。

现在，它有了十多岁，已入风烛残年，犹如妙龄女子入暮秋，四周边角毛茸茸地起了球，有的地方甚至破了个小洞，线头翘起，丝缕露出，抱着它大不如从前温婉可人。即便它这般模样，我依然舍不得丢弃，居无定所的每次搬迁，我都带着它，怕它走失迷路。

为什么呢？因为它从重庆来，携着友人暖心的关爱和超越时空的友谊。它也许并不昂贵，兹也美丽不再，但它是跨过千山万水飞来的。来而不往非礼也，我亦欲表示，友人连连摆手，还另亲手绘制十字绣“家和万事兴”一幅图来。

阳光和煦，友情绵长，经年未见，伊人可恙？

## 冬日物语

章红

在银装素裹的冬日，大地披上了厚重的雪白棉袄，万物似乎在此刻都陷入了沉寂。然而，在这份沉寂之中，却隐藏着一种别样的生机，那是属于冬日 的故事。

冰封的湖面上，一层厚厚的冰面宛如一面巨大的镜子，映照出天空的蔚蓝。几个孩子欢笑着在冰面上滑冰，尽情地享受着冬日的乐趣。他们的欢笑声回荡在冰面上，传遍了整个湖畔。这份无忧无虑的欢乐，仿佛让冬日也充满了生机。

冬日的阳光透过窗户洒在屋内，给寒冷的冬日带来一丝温暖。窗外，雪白的原野上覆盖着厚厚的雪，像是大地的银装。几只喜鹊在雪地上蹦蹦跳跳，寻找着食物。它们似乎并不畏惧冬日的寒冷，展现出生命的顽强。

夜晚，家家户户的窗子透出暖黄的灯光。在灯光的映照下，一家人围坐在火炉旁，分享着一天的故事。孩子们写着作业，母亲在火炉旁，依偎着，手里织着属于这个季节独一无二的羊毛毛衣，仿佛这是能给孩子们带来力量的盔甲，一针一线，织的是线，藏进去的是母亲无言的爱。这是冬日的温暖，也是家的温馨。

街头巷尾，尽管寒风凛冽，但人们依然忙碌着。他们穿着厚重的冬衣，行走在冬日的街头。凌冽的寒风止不住他们追求的脚步，生命因为向上而格外美好。他们的的身影在阳光下显得格外坚定，仿佛在诉说着属于这个季节的温暖故事。

冬日虽然寒冷，但它有着属于自己的故事和温暖。无论是孩子们的欢笑、小鸟的坚守还是家人的团聚，都让冬日充满了生机和温情。在这个银装素裹的世界里，我们感受到了生命的顽强和温暖的力量。

冬日的故事还有很多很多，每一个角落都隐藏着一份别样的生机和温暖。它可以是孩子们无忧无虑的笑声，可以是鸟儿们的坚韧不拔，也可以是家的温馨，或者是人们坚定的身影。这些元素共同构成了冬日 的故事，让这个季节充满了无尽的魅力。

### 征稿启事

《监利新闻》文学副刊，以纯文学作品交流展示为主，现面向监利籍写作爱好者征稿：
一、符合社会主义核心价值观；
二、作品必须原创，不得抄袭、剽窃；
三、文学作品体裁以小说、散文（随笔）、评论（读书笔记、影评）为主，题材不限，5000字以内，书法、摄影作品不得超过3幅；
四、凡向本平台投稿，均视为作者同意授权推出；
五、来稿请附作者简介，不得重复投稿。
投稿邮箱：2115117882@qq.com

### 遗失声明

监利市辉晟商贸有限公司(统一社会信用代码91421023MA4F09Y57)因保管不善，不慎遗失在中国银行监利朱河支行预留的公章一枚。声明作废。
监利县九鑫航运有限公司(统一社会信用代码91421023562721993D)因保管不善，不慎遗失在中国建设银行股份有限公司监利容城支行预留的公章一枚。声明作废。
监利市尺八镇财政管理所，因保管不善，不慎遗失33份财政票据。票据为：1.湖北省非税收入通用发票8份，编号为：002855609——002855616。2.捐赠发票25份，编号为：00004326——00004350。声明作废。
李爱菊、周弟友，因保管不善，不慎遗失登记证坐落为监利市容城镇张湖湾2号的不动产权证书，证号分别为：010604048(13)号、201402098号。根据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的规定申请补发，现声明该不动产权证书作废。

### 遗失补发《不动产权证书》公告

李爱菊、周弟友，因保管不善，不慎遗失登记证坐落为监利市容城镇张湖湾2号的不动产权证书，证号分别为：010604048(13)号、201402098号。现权利人已在《荆州日报·监利新闻》上刊登遗失声明，并申请补发。如有异议，请自本公告发布之日起十五个工作日内向监利市不动产登记中心提交书面材料。期满无异议，将依法为其补发，原证书作废。

监利市不动产登记中心
2023年12月20日

# 遗落尘世的画

柴天山

的古老的气息，但整体保存仍然完好。

我们顺着“当大门”往里走，天色愈加昏暗。主屋“五进五井”，每进各有一个天井。这样的设计，既使建筑有了深度，而又不影响到建筑的通风和采光。据说，张谷英大屋中，相对独立的庭院有数百个之多，房间有1700多间，这些繁复的建筑既相对独立，又互相有巷道相连，就是说，这个庞大的建筑群，是互相贯通的。这样庞大繁复巧妙的建筑，在我国古民居建筑史上，实属罕见！每个天井与之对应的地面，都修有一个方形水池，池沿苔藓温润青翠，使人不禁想起刘梦得的“苔痕上阶绿，草色入帘青”的诗句来。水池边缘底部有一个圆形小孔，有家乡常见的粗黄鳝洞穴的洞口大小，只是不知道它通向哪里。庭院的墙壁上镶嵌着木制镂空的红窗子，造型别致，花纹精美，花木鸟兽，栩栩如生，让人觉得仿佛置身苏州园林。随行的朋友纷纷拿出相机或是手机，斟酌着光和影，巧妙地选择角度，拍摄出自己称心如意的照片。第五进是祖先堂，堂中神龛上供奉着张谷英的铜像，铜像看上去和真人大小仿佛，甚至兴许更高大些。塑像张谷英身材魁梧，目光如炬，气宇轩昂，风神飘逸。神龛上方行楷书“世业宗儒”，神龛侧也有一联。上联为“玉海振家声云初递传万丈文光膺谱牒”；下联为：“清河绵世泽椒条繁衍千秋德水荐馨香”。行笔圆润丰满，笔力苍劲，颇见功力。

穿过五进堂神坛祭祖，我们来到涇溪河畔。溪水迂回潺湲，穿村而过。也许是夜里曾下过一场大雨吧，溪水略见浑浊，很难得的

是，我们在整条溪流中，居然没有看见一片垃圾，一个塑料袋，甚至连一片纸也没有。只见溪流沿用条石垒成，碧苔油油，芳草萋萋。在溪沿边上，我发现了几个约莫拳头大小的洞口，有水流从洞口汩汩地流出。这是和大屋建筑群的地下排水管道是联通着的，积水和生活污水由地下管道排到溪水中去。了。生活用水、积水与上游流下的溪水汇聚到一起，浑然天成，形成一道独特的景观。这不能不叫人为设计者和建筑者的慧眼匠心而惊叹。溪东是泮溪走廊，屋檐出挑2至3米，由木柱支撑，构成一条长长的浪漫的古乡间风格走廊，俗称凉亭。靠溪一边的凉亭，还设有一根横木条的长板凳，一方面方便行人歇息，另一方面也可防备小孩坠入溪中。人行其中，雨天不致淋雨，晴天不会暴晒，故有“天晴不暴晒，雨雪不湿鞋”之说。

溪边有几家店铺出卖土特产。豆豉、干萝卜丝、干辣椒丝、干娥眉豆，还有菌类等干货，我看不出它们的名儿来。这些土特产大都用半斤装的塑料袋装着，也有散卖的。不过，干萝卜这类看上去和家乡的似乎没什么两样，我也就只是看了看，没多少兴趣买。我最感兴趣的，还是那熏得快冒油的金灿灿的熏肉。据说，那是用山上的松树枝烧烤后熏制而成的，不腐不馊，历春夏秋冬，其色其香其味，甚至其外形也丝毫不变。我真想买一刀熏肉回家，用青椒爆炒后下酒。但上次在凤凰吃的熏肉的咸味，又让我望而却步。不买点什么回家，我似乎心又有所不甘，踌躇再三，看到玻璃橱窗里摆放着的黑米和红米，就叫老板各卖了我一包，十元一斤。老板说，

## 干塘

曾繁华

“捡实货”(直接捡鱼)的人们忙得热火朝天!“哈哈哈哈哈，好大一条鲤鱼!”“嘿嘿，好大一个胖头!”“喂，不准上前捡‘干货’(指自个捡鱼的人)!”吆喝、嬉闹的“和声”响彻鱼塘上空，腾腾的热气驱散了严寒。队里挑选了两名“面”孔足、拿得出”的棒劳力“打泥巴”。只见两名“打手”手持长长的竹篙，对着围拢来捡干货的人群“大打出手”，一篙下地，泥水四处飞溅，捡干货的人们的身上、脸上溅满了泥水，一个个成了“泥人”。而面临稀泥飞扬，他们提着小水桶四处搜索，眼疾手快，偶尔也从烂糊糊的黑泥中寻找到一些黑鱼、鲫鱼和鲢鱼，也有抓到团鱼(甲鱼)、鳊鱼的，他们满脸高兴。人强悍的，有时也从“实货”边上“抢”到一条半大不小的鱼。打泥巴的竹竿不断地发出“啪啪

啪”的响声，稀泥在飞扬，人群在簇拥。船舱里的鱼渐渐隆起，捡实货的人们也留了“手脚”，放弃了一些小鱼；捡干货的呢？就争先恐后地“抢”起来。忙碌了好一阵，人们提着大半桶或是小半桶鱼一瘸一拐地走上岸，他们足可以喘一口气了。
“分鱼咯，到墩旁的小草坪上分鱼咯！”随着小队干部的吆喝，人们又聚集在那些早已分好的一小堆一小堆的鱼旁。“你看，这堆鱼里有条好大的鲤鱼!”“只有第五，六阩的那几堆鱼好齐着!”人们七嘴八舌地议论那些小鱼。小队长做好了“阩”，当众一撒，人们就选择着拈起来。“拈阩份份，不许乱拿!”队长指着那一堆鱼说，这是一阩。人们就按顺序把抓到的阩贴在属于自己的鱼堆上。队

长说：“按人六劳四(人头六成、劳力四成)分鱼，多退少补。”于是，会计打开账本，扒着算盘，就地计算每家每户分鱼的斤两。队里选派的代表按阩过秤，各家各户或多或少、或大或小提着一些鱼回家，小草坪上慢慢地安静下来。
干塘，散发着一一种年味，记录着一个时代的印记！那野生的鱼味鱼香一直留存于人们的记忆里。

而今，两口池塘闲置着，没有了往日的热闹。但庄稼人冀望开挖塘泥保持水面，利用水资源发展养殖、种植，让鱼塘创造出乡村振兴的红利！那时，我们望得见清澈的水，看得见活跃的鱼，取得出白白胖胖的莲藕，留得住乡愁！

由于垫尿布缘故，牛总还未会自主上厕所。近期已开始着手训练，穿上开裆裤，虽然开始有些困难，但是他却有些意识，能将自个马桶搬到洗手间，有了些举动，看起来还得多番锻炼。
这几日降温，晚上睡觉时，将牛总哄下，眼看着他躺下盖好被，揉搓眼即将睡熟。本打算一会儿洗澡，换下衣服，佯装睡觉，想随时离开。此时冷不丁，牛总一个径直坐起，竟将床上之前给他盖的小毯子丢给我，然后倒下，渐渐在朦胧中睡去。令人心头一暖，不禁在想，这小宝贝果然没白疼，知道心疼人了！

以心换心，孩子既是照见心灵的镜子，也是督促成长的陪伴。

由于垫尿布缘故，牛总还未会自主上厕所。近期已开始着手训练，穿上开裆裤，虽然开始有些困难，但是他却有些意识，能将自个马桶搬到洗手间，有了些举动，看起来还得多番锻炼。

这几日降温，晚上睡觉时，将牛总哄下，眼看着他躺下盖好被，揉搓眼即将睡熟。本打算一会儿洗澡，换下衣服，佯装睡觉，想随时离开。此时冷不丁，牛总一个径直坐起，竟将床上之前给他盖的小毯子丢给我，然后倒下，渐渐在朦胧中睡去。令人心头一暖，不禁在想，这小宝贝果然没白疼，知道心疼人了！
以心换心，孩子既是照见心灵的镜子，也是督促成长的陪伴。

万物的勇气，更有一种勤劳、永不停歇的精神。
雨水浸润着土地，增添了土地的活力，一株株花草、一排排树木，一粒粒种子随雨水而激活。
朝阳温暖着大地，山花变得浪漫，湖水闪着银光，成片成块的庄稼在光合作用下粗了腰杆，丰了枝叶，随风摇曳，更多了妩媚。

土地，无论多么贫瘠，无论多么枯竭，经过农民的亲吻，经过犁耙的梳理，便赋予了土地神奇的力量。
新时期的农民成为土地的主人，土地得到了农民精心的呵护，土地与农民结成了真诚的朋友。土地慷慨无私，重情重义，乐于奉献！
寒风瑟瑟，漫天雪舞，大地银装素裹，土地依然温暖，将一股暖流包裹，给蛰虫暖身御寒。冬去春来，春雷惊蛰，大地生机盎然，这就是土地蕴藏的力量！

——九百六十万平方公里的土地，孕育了勤劳朴实的中华儿女，承载着十四亿中国人民的光荣与梦想；
——在这片神奇的土地上，中国人民创造了举世瞩目的辉煌；
——坚定信念，勇往直前，卓砺奋发。这就是中华民族的伟大精神！站在这片神奇的土地上，我们把民族的自豪感写在脸上！

# 亲子之乐

李俊杰

转眼间，小宝贝两岁四个月了，越发俊俏，且十分可爱。特别是，走路时常背着手，仿佛一个领导来视察，颇为有趣。
小宝贝属牛，常唤其牛总。每次唤他，他都照单全收，还挥着手，很有领导范儿。
前些月，牛总挑食得很，大鱼大肉吃惯了，便不太喜欢。做了好几顿饭，他想吃就用手指点点，不喜欢就扭着小头，送嘴里也无功而返。
或许是有了食欲，近几日，牛总胃口大开，很少挑食。去外面餐厅就餐，一个色泽鲜亮的“手枪”烤鸡腿，三下五除二，几口下去，就啃个干净。另外给他夹菜，他也来者不拒，荤素搭配，吃得那叫一个香。全然令人一惊，快赶上成人饭量。
周末时，带牛总去体检，各项均好，感觉美滋滋。吃过一顿炸鸡大餐，便去海边的奥体基地游玩。由于海岸线很长，路面宽，周围栏杆好，当领牛总进去后，就让其进去撒欢。毕竟平时宅在家里居多，出来吹吹风，换下心情极好。
牛总一路风驰电掣，身后便紧跟着，抽个空隔拍个帅照，一路下来，捕捉到不少精彩瞬间。有溜达的，有嬉笑的，有作怪，还有深沉的，很像一个童星的写真集。其中，最满意的，莫过于在海岸尽头的情人坝一处室外咖啡桌，一辆童话般的观光车驶过，小牛总坐桌上斜眼瞧的画面，煞是诙谐，令人忍俊不禁！

# 乡村随笔

武乐新

看下一荷花，摘一下莲蓬，哼几段小调。又时而脱衣下水，采几把藕梢。微风拂动荷叶，舞动荷花，人如花中仙子，悠然自得！

六月的天气孩儿脸。忽然，天空乌云密布，池塘暗色，风雨四起，富贵叔阵阵胆战，生怕荷塘不经风雨。富贵叔这些年也经历过不少风雨，不断地给自己壮胆：生死有命，富贵在天，天天绝人之路。富贵叔也不是吓大的。

六月正是汛期到来的时候，内荆河的水位猛涨，一夜之间河水越过池埂，水泊池塘。富贵叔的心一阵冰凉，感觉到今年的希望泡了汤。富贵叔干脆一不做二不休，将靠大河边的池埂挖开一个大口子，让河水尽情地奔涌入池，池塘与大河形成了一片汪洋。富贵叔也很精明，他知道自己的池塘里根本不能养鱼，也知道大水入了池塘根本留不住鱼，干脆就顺天时挖开口子“施童子”。

好在汛期持续的时间不算长，加上政府防汛排渍的措施又得力，富贵叔的藕池保住了，池塘里的荷叶还是那样的绿。看大水渐渐退去，富贵叔又迅速封好了塘口，等待秋后“瓮中捉鱼”！

天降寒凉人添衣，当很多人正在寻找温暖的时候，富贵叔就开始暖身了。抽水机抽干了池塘的水，大小鱼虾裸露池塘，富贵叔好一阵高兴。吉人自有天相助，得来全不费功夫，这些大鱼小鱼可能是上天派送给富贵叔

“人间四月芳菲尽”，“小荷才露尖尖角”。富贵叔有些不着急，静等满池荷花香。六月荷满池，青翠欲滴。荷花绽放，红白相间，观池中景，心静神怡。“采莲南塘秋，莲花过人头”。富贵叔撑着小船，在荷塘中穿行，

### 池塘

富贵叔勤劳、辛苦了半辈子，却没有过上一天的富贵日子，虽然自己的名字叫富贵。
现在是晚秋，池塘里的荷叶已经枯萎，草木凋零，正值文人墨客悲秋浅唱的时候，富贵叔却露出了笑容。他喜欢晚秋过后的日子，他觉得：冬天到了，身体就暖和了。

村里有一口大池塘，紧靠大河边，池塘地势低洼，每到六、七月份汛期来时，河水猛涨，池塘连年受淹。村里曾几次将池塘发包给村民都无人接手，不敢接这个烫手的山芋。承包期限五年，三年免交承包费，富贵叔决定接下这个池塘。人是三节草，不知哪节好。富贵叔相信自己会过上富贵的日子。一运五年，家兴业就。万—自己碰到了这五年好运呢？富贵叔憧憬着美好的未来。

池塘约八亩，养鱼养虾怕靠不住。万一汛期水大便弄得“鲤鱼跳龙门”。捉鸡不成，反丢一把米——亏本的买卖做不得。富贵叔觉得还是植莲藕稳当一些。随后平整了池塘，种植了很多小藕苗。

“人间四月芳菲尽”，“小荷才露尖尖角”。富贵叔有些不着急，静等满池荷花香。六月荷满池，青翠欲滴。荷花绽放，红白相间，观池中景，心静神怡。“采莲南塘秋，莲花过人头”。富贵叔撑着小船，在荷塘中穿行，