# 遗落尘世的画

柴太山

近日,我和驴友一行二十余人,赴岳阳县 著名文化景区张谷英一游。途中,春雨淅沥, 朦胧如烟,给早春的江南,更增添了几分诗情 画意。驱车约两个小时,我们便到达了目的 地一一张谷英。

张谷英村,位于湖南岳阳以东的渭洞笔 架山下,地处岳阳、平江、汨罗三县市交汇 处,距离长沙、岳阳分别约为150公里和70 公里,为中国保存最为完整的江南民居古建 筑群落,至今已有500多年的历史了。2001 年6月25日被公布为全国重点文物保护单 位,2003年被评为中国历史文化名村,人称 "天下第一村"。

我们下车后,穿过民俗广场,步玉带河 上石桥,来到"当大门"。门楣上有一匾额, 玄漆底金粉楷书"当大门"三字,运笔饱满而 圆润,庄重而抽朴。所谓"当大门",取意于 大门两侧的石鼓,也就是门当。门当越大,也 就表示家族越旺,家势越大。门上方的横梁 叫"户",表示一户人家。"当大门"的门户上 刻有太极图形,导游小姐介绍说,这太极图是 为村民保平安、佑富贵的。一一与"门当"彼 此呼应,二者合起来就叫做"门当户对"。门 侧还有一副对联:上联是"耕读继世",下联 是"孝友传家"。其联笔力古朴高雅,遒劲厚 重,入木三分。这也许是张谷英的家训,我 料想。张谷英村民风淳朴,村民热情好客, 村中人才辈出,这也许是对此家训最好的佐 证吧。门边墙壁上一块紫黑色小木板上简 介着"当大门",说主建筑始建于万历二十一 年,即1593年。砖木结构,青灰的条砖,黏 合得严严实实,尽管它散发出岁月尘封已久

的古老的气息,但整体保存仍然完好。

我们顺着"当大门"往里走,天色愈加昏 暗。主屋"五进五井",每进各有一个天井。 这样的设计,既使建筑有了深度,而又不影 响到建筑的通风和采光。据说,张谷英大屋 中,相对独立的庭院有数百个之多,房间有 1700多间,这些繁复的建筑既相对独立,又 互相有巷道相连,就是说,这个庞大的建筑 群,是互相贯通的。这样庞大繁复巧妙的建 筑,在我国古民居建筑史上,实属罕见!每 个天井与之对应的地面,都修有一个方形水 池,池沿苔藓温润青翠,使人不禁想起刘梦 得的"苔痕上阶绿,草色入帘青"的诗句来。 水池边缘底部有一个圆形小孔,有家乡常见 的粗黄鳝洞穴的洞口大小,只是不知道它通 向哪里。庭院的墙壁上镶嵌着木制镂空的 朱红窗子,造型别致,花纹精美,花木鸟兽, 栩栩如生,让人觉得仿佛置身苏州园林。随 行的朋友纷纷拿出相机或是手机,斟酌着光 和影,巧妙地选择角度,拍摄出自己称心如 意的照片。第五进是祖先堂,堂中神龛上供 奉着张谷英的铜像,铜像看上去和真人大小 仿佛,甚至兴许更高大些。塑像张谷英身材 魁梧,目光如炬,气宇轩昂,风神飘逸。神龛 上方行楷书"世业宗儒",神龛侧也有一联。 上联为"玉海振家声云初递传万丈文光膳谱 牒";下联为:"清河绵世泽椒条繁衍千秋德 水荐馨香"。行笔圆润丰满,笔力苍劲,颇见 功力。

穿过五进堂神坛祭祖,我们来到渭溪河 畔。溪水迂回潺湲,穿村而过。也许是夜里 曾下过一场大雨吧,溪水略见浑浊,很难得的

是,我们在整条溪流中,居然没有看见一片垃 圾,一个塑料袋,甚至连一片纸也没有。只见 溪沿用条石垒成,碧苔油油,芳草萋萋。在溪 沿边上,我发现了几个约莫拳头大小的洞 口,有水流从洞口汩汩地流出。这是和大屋 建筑群的地下排水管道是联通着的,积水和 生活污水由地下管道排到溪水中去了。生 活用水、积水与上游流下的溪水汇聚到一 起,浑然天成,形成一道独特的景观。这不 能不叫人为设计者和建筑者的慧眼匠心而 惊叹。溪东是泮溪走廊,屋檐出挑2至3 米,由木柱支撑,构成一条长长的浪漫的古 乡间风格走廊,俗称凉亭。靠溪一边的凉 亭,还设有一根横木条的长板凳,一方面方 便行人歇息,另一方面也可防备小孩坠入溪 中。人行其中,雨天不致淋雨,晴天不会暴 晒,故有"天晴不暴晒,雨雪不湿鞋"之说。

溪边有几家店铺出卖土特产。豆豉、干 萝卜丝、干辣椒丝、干蛾眉豆,还有菌类等干 货,我叫不出它们的名儿来。这些土特产大 都用半斤装的塑料袋装着,也有散卖的。不 过,干萝卜这类看上去和家乡的似乎没什么 两样,我也就只是看了看,没多少兴趣买。 我最感兴趣的,还是那熏得快冒油的金灿灿 的熏肉。据说,那是用山上的松树枝烧烤后 熏制而成的,不腐不馊,历春夏秋冬,其色其 香其味,甚至其外形也丝毫不变。我真想买 一刀熏肉回家,用青椒爆炒后下酒。但上次 在凤凰吃的熏肉的咸味,又让我望而却步。 不买点什么回家,我似乎心又有所不甘,踌躇 再三,看到玻璃橱窗里摆放着的黑米和红米, 就叫老板各卖了我一包,十元一斤。老板说,

这米是她自己山地产的,熬粥吃特别香,我回 家煮得吃就晓得哒的。

登绣楼,观米坊,访纺绩堂,然后,我们步 上百步三桥。有同行的摄影家说,这也叫"十 步三桥"。这种说法也不无道理,虽显夸张, 但也不失分寸,甚至更有情趣吧。

百步三桥建于清嘉庆年间,位于张谷英 古建筑群中部,横跨渭溪河,在不足百步的距 离中,依渭溪河水回环曲折之势,搭起三座花 岗岩石板,平桥。桥随水转,人在桥上过,脚 如水上漂。同时,石桥也两次横跨渭溪河。 石桥两岸建筑鳞次栉比,桥下流水潺潺,宛如 一幅清新的水乡图画。过第一座石板桥,便 看见对岸溪畔有一口井,张谷英人称之为"龙 涎井"。井体一米见方,深不足2米,是天然 岩石形成的凹体,外形用长条石砌成"人"字 形,顺五级石阶而下,方可取到井水。井水源 于龙形山龙口,从岩石缝隙间汩汩流出,取之 不尽,用之不竭,故有是称。水温常年不超过 15℃,冰凉清澈。据说此水还有醒脑提神的 奇效呢! 有清癯若仙风道骨之贤士,拿出随 身携带的水杯,直接在井中汲了一杯井水,引 颈一饮而尽,直呼:"好清!好凉!好甜!"

最后,我们来到龙山。站在龙山之巅,我 俯瞰张谷英大屋全景,所有建筑青砖灰瓦,屋 檐交错,墙壁相连,鳞次栉比,错落有致。对 面青葱的笔架山连绵起伏,云雾缭绕,笔架山 与我们站立的龙形山将张谷英村紧紧环绕。

此时,烟雨中的张谷英如诗,如画,如梦, 如幻。啊,张谷英!也许,你根本就不是一座 古建筑群。而你,本来就是一幅画,一幅遗落 在尘世的绝妙水墨画。

## 会飞的毛巾被

天气转冷,夜晚睡觉要盖棉被,一条毛巾被走入我的 视线。

它跟随我已十多年,起初四角是崭新平整的,绣 着绿绿的荷花田田的莲蓬生动的小鱼清新的池塘,看 见它,宛如盛夏一泓碧水绿荷绽放在我荒芜落寞的心 田,凉凉的又暖暖的,惬意极了。我枕着它入眠,它暖 和了我的身,更暖和了我的心,我和它深情相拥,互诉 衷肠,它暖暖的爱意驱逐着心底的恶魔,令我颓废的 心房不致变成杂草丛生的杂草地。我鼓起活着的帆 拿起活着的桨用力往前划, 蹚过一片又一片芦苇荡, 我渐渐意识到,地球少了谁照样围着太阳转这个颠扑 不破的真理。

现在,它有了十多岁,已人风烛残年,犹如妙龄女子 入暮秋,四周边角毛茸茸地起了球,有的地方甚至破了 个小洞,线头翘起,丝绵露出,抱着它大不如从前温婉可 人。即便它这般模样,我依然舍不得丢弃,居无定所的 每次搬迁,我都带着它,怕它走失迷路。

为什么呢? 因为它从重庆来,携着友人暖心的关爱 和超越时空的友谊。它也许并不昂贵,兹也美丽不再, 但它是跨过千山万水飞来的。来而不往非礼也,我亦欲 表示,友人连连摆手,还另亲手绘制十字绣"家和万事 兴"一幅图来。

阳光和煦,友情绵长,经年未见,伊人可恙?

在银装素裹的冬日,大地披上了厚重的雪白棉 袄,万物似乎在此刻都陷入了沉寂。然而,在这份沉 寂之中,却隐藏着一种别样的生机,那是属于冬日的 故事。

冰封的湖面上,一层厚厚的冰面宛如一面巨大的镜 子,映照出天空的蔚蓝。几个孩子欢笑着在冰面上滑 冰,尽情地享受着冬日的乐趣。他们的欢笑声回荡在冰 面上,传遍了整个湖畔。这份无忧无虑的欢乐,仿佛让 冬日也充满了生机。

冬日的阳光透过窗户洒在屋内,给寒冷的冬日带 来一丝温暖。窗外,雪白的原野上覆盖着厚厚的雪,像 是大地的银装。几只喜鹊在雪地上蹦蹦跳跳,寻找着 食物。它们似乎并不畏惧冬日的寒冷,展现出生命的 顽强。

夜晚,家家户户的窗子透出暖黄的灯光。在灯光的 映照下,一家人围坐在火炉旁,分享着一天的故事。孩 子们写着作业,母亲在火炉旁,依偎着,手里织着属于这 个季节独一无二的羊毛毛衣,仿佛这是能给孩子们带来 力量的盔甲,一针一线,织的是线,藏进去的是母亲无言 的爱。这是冬日的温暖,也是家的温馨。

街头巷尾,尽管寒风凛冽,但人们依然忙碌着。他 们穿着厚重的冬衣,行走在冬日的街头。凌冽的寒风 止不住他们追求的脚步,生命因为向上而格外美好。 他们的身影在阳光下显得格外坚定,仿佛在诉说着属 于这个季节的温暖故事。

冬日虽然寒冷,但它有着属于自己的故事和温暖。 无论是孩子们的欢笑、小鸟的坚守还是家人的团聚,都 让冬日充满了生机和温情。在这个银装素裹的世界里, 我们感受到了生命的顽强和温暖的力量。

冬日的故事还有很多很多,每一个角落都隐藏着一 份别样的生机和温暖。它可以是孩子们无忧无虑的笑 声,可以是鸟儿们的坚韧不拔,也可以是家的温馨,或者 是人们坚定的身影。这些元素共同构成了冬日的故事, 让这个季节充满了无尽的魅力。

飞跃河畔,有个脚一墩。 墩前有两口水塘,塘水清莹,水草飘悠。 生存着一些本地自然的鱼种。那是在生产队 的时代,每逢寒冬腊月,随着抽水机隆隆的响

要干塘了,总是先抽干一口,再放水抽干 另一口。只见傍水塘的水田里白茫茫的一片, 田埂上、小路上都漫了水,但人们的脸上都洋 溢着年年有鱼的喜悦。

声,人们干塘取鱼,就此办点年货。

塘里的水慢慢落浅了,只剩塘里那一泓水 了,抽水机间歇地吼叫。人们在喊:"鱼聚边 了,鱼聚边了!"队里安排的十几个精壮劳力挽 着裤腿,赤着脚,卷起袖子捉鱼,也有拿"扎钩" 扎鱼的。有人推着木船跟随捉鱼的人群,偌大 偌小的鱼"飞"进船舱。

"捡实货"(直接捡鱼)的人们忙得热火朝 天!"哈哈哈哈,好大一条鲤鱼!""嘿嘿,好大一 个胖头!""喂,不准上前捡'干货'(指自个捡鱼 的人)!"吆喝、嬉闹的"和声"响彻鱼塘上空,腾 腾的热气驱散了严寒。队里挑选了两名"面 孔足、拿得出"的棒劳力"打泥巴"。只见两名 "打手"手持长长的竹篙,对着围拢来捡干货 的人群"大打出手",一篙下地,泥水四处飞 溅,捡干货的人们的身上、脸上溅满了泥水, 一个个成了"泥人"。面临稀泥飞扬,他们提 着小水桶四处搜索,眼疾手快,偶尔也从烂糊 糊的黑泥中寻找到一些黑鱼、鲫鱼和鲇鱼,也 有抠到团鱼(甲鱼)、鳝鱼的,他们满脸高兴。 人强悍的,有时也从"实货"边上"抢"到一条半 大不小的鱼。打泥巴的竹竿不断地发出"啪啪

啪"的响声,稀泥在飞扬,人群在簇拥。船舱里 的鱼渐渐隆起,捡实货的人们也留了"手脚", 放弃了一些小鱼;捡干货的呢? 就争先恐后地 "抢"起来。忙碌了好一阵,人们提着大半桶或 是小半桶鱼一瘸一拐地走上岸,他们足可以喘 一口气了。

"分鱼喏,到墩旁的小草坪上分鱼喏!" 随着小队干部的吆喝,人们又聚集在那些早 已分好的一小堆一小堆的鱼旁。"你看,这堆 鱼里有条好大的鲤鱼!""只有第五,六阄的 那几堆鱼好齐着!"人们七嘴八舌地议论那 些鱼。小队长做好了"阄",当众一撒,人们 就选择着拈起来。"拈阄首份,不许乱拿!"队 长指着那一堆鱼说,这是一阄。人们就按顺 序把抓到的阄贴在属于自己的鱼堆上。队

长说:"按人六劳四(人头六成、劳力四成)分 鱼,多退少补。"于是,会计打开账本,扒着算 盘,就地计算每家每户分鱼的斤两。队里选 派的代表按阄过秤,各家各户或多或少、或 大或小提着一些鱼回家,小草坪上慢慢地安 静下来。

干塘,散发着一种年味,记录着一个时代 的印记! 那野生的鱼味鱼香一直留存在人们 的记忆里。

而今,两口池塘闲置着,没有了往日的热 闹。但庄稼人冀望开挖塘泥保持水面,利用 水资源发展养殖、种植,让鱼塘创造出乡村振 兴的红利!那时,我们望得见清澈的水,看得 见活跃的鱼,取得出白白胖胖的莲藕,留得住 乡愁!

### 亲子之乐 李俊杰

转眼间,小宝贝两岁四个月了,越发俊 俏,且十分可人。特别是,走路时常背着手, 仿佛一个领导来视察,颇为有趣。

小宝贝属牛,常唤其牛总。每次唤他,他 都照单全收,还挥着手,很有领导范儿。

前几月,牛总挑食得很,大鱼大肉吃惯 了,便不太喜欢。做了好几顿饭,他想吃就用 手指点点,不喜欢就扭着小头,送嘴里也无功 而返。

或许是有了食欲,近几日,牛总胃口大 开,很少挑食。去外面餐厅就餐,一个色泽鲜 亮的"手枪"烤鸡腿,三下五除二,几口下去, 就啃个干净。另外给他夹菜,他也来者不拒, 荤素搭配,吃得那叫一个香。全然令人一惊,

快赶上成人饭量。

周末时,带牛总去体检,各项均好,感觉美 滋滋。吃过一顿炸鸡大餐,便去海边的奥帆基 地游玩。由于海岸线很长,路面宽,周围围栏 好,当领牛总进去后,就让其进去撒欢。毕竟平 时宅在家里居多,出来吹吹风,换下心情极好。

牛总一路风驰电掣,身后便紧跟着,抽 个空隙拍个帅照,一路下来,捕捉到不少精 彩瞬间。有溜达的,有嬉笑的,有作怪的,还 有深沉的,很像一个童星的写真集。其中, 最满意的,莫过于在海岸尽头的情人坝一处 室外咖啡桌,一辆童话般的观光车驶过,小 牛总坐桌上斜眼瞧的画面,煞是诙谐,令人 忍俊不禁!

由于海岸线很长,小牛总步子小,走在他 前面,一路跟着,他也有疲乏时候,不由大口喘 气,调整后再继续奔跑。这一路下来,估计也 有一万步了,早早超出运动的量。

回家后洗漱,很快入眠。翌日醒来,精神 大好,看起来充电成功。去厨房做饭时,牛总 背着手走来,抬头瞧瞧做哪样美食,看是喜欢 的早餐,他眼睛眯成一条线,开心地背着手走 去客厅,全然一副领导巡视的派头。

果不然,早餐盘刚端上来,没多久就光盘 瞧着他,酒足饭饱的样子,心里那叫一个 满足。奶瓶还剩些奶,于是督促让他喝完。 诙谐的是,正慌神间,牛总竟然拿着奶瓶朝我 嘴上挪过来,好像来喂我,可爱极了。

由于垫尿布缘故,牛总还未会自主上厕 所。近期已开始着手训练,穿上开裆裤,虽然 开始有些困难,但是他却有些意识,能将自个 马桶搬到洗手间,有了些举动,看起来还得多

这几日降温,晚上睡觉时,将牛总哄下, 眼看着他躺下盖好被,揉搓眼即将睡熟。本 打算一会儿洗澡,换下衣服,佯装睡觉,想随 时离开。此时冷不丁,牛总一个径直坐起,竟 将床上之前给他盖的小毯子丢给我,然后倒 下,渐渐在朦胧中睡去。令人心头一暖,不禁 在想,这小宝贝果然没白疼,知道心疼人了!

以心换心,孩子既是照见心灵的镜子,也 是督促成长的陪伴。

### 征稿启事

《监利新闻》文学副刊,以纯文学作品交流展 示为主,现面向监利籍写作爱好者征稿:

一、符合社会主义核心价值观;

二、作品必须原创,不得抄袭、剽窃;

三、文学作品体裁以小说、散文(随笔)、评论 (读书笔记、影评)为主,题材不限,5000字以内, 书法、摄影作品不得超过3幅;

四、凡向本平台投稿,均视为作者同意授权 推出;

五、来稿请附作者简介,不得重复投稿。 投稿邮箱:2115117882@qq.com

## 乡村随笔

### 池塘

富贵叔勤劳、辛苦了半辈子,却没有过上 一天的富贵日子,虽然自己的名字叫富贵。

现在是晚秋,池塘里的荷叶已经枯萎,草 木凋零,正值文人墨客悲秋浅唱的时候,富贵 叔却露出了笑容。他喜欢晚秋过后的日子, 他觉得:冬天到了,身体就暖和了。

村里有一口大池塘,紧靠大河边,池塘地 势低洼,每到六、七月份汛期来时,河水猛涨, 池塘连年受淹。村里曾几次将池塘发包给村 民都无人接手,不敢接这个烫手的山芋。承 包期限五年,三年免交承包费,富贵叔决定接 下这个池塘。人是三节草,不知哪节好。富 贵叔相信自己会过上富贵的日子。一运五 年,家兴业就。万一自己碰到了这五年好运 呢? 富贵叔憧憬着美好的未来。

池塘约八亩,养鱼养虾怕靠不住。万一 汛期水大便会弄得"鲤鱼跳龙门"。捉鸡不 成,反丢一把米——亏本的买卖做不得。富 贵叔觉得还是植莲藕稳当一些。随后平整了 池塘,种植了很多小藕苗。

"人间四月芳菲尽","小荷才露尖尖 角"。富贵叔有些不着急,静等满池荷花香。 六月荷满池,青翠欲滴。荷花绽放,红白相 间,观池中景,心静神怡。"采莲南塘秋,莲花 过人头"。富贵叔撑着小船,在荷塘中穿行,

看一下荷花,摘一下莲蓬,哼几段小调。又时 而脱衣下水,采几把藕梢。微风拂动荷叶,舞 动荷花,人如花中仙子,悠然自得!

六月的天气孩儿脸。忽然,天空乌云密 布,池塘暗色,风雨四起,富贵叔阵阵胆战,生 怕荷塘不经风雨。富贵叔这些年也经历过不 少风雨,不断地给自己壮胆:生死有命,富贵 在天,天无绝人之路。富贵叔也不是吓大的。

六月正是汛期到来的时候,内荆河的水 位猛涨,一夜之间河水越过池埂,水泊池塘。 富贵叔的心一阵冰凉,感觉到今年的希望泡 了汤。富贵叔干脆一不做二不休,将靠大河 边的池埂挖开一个大口子,让河水尽情地奔 涌入池,池塘与大河形成了一片汪洋。富贵 叔也很精明,他知道自己的池塘里根本不能 养鱼,也知道大水入了池塘根本留不住鱼,干 脆就顺天时挖开口子"施毫子"

好在汛期持续的时间不算长,加上政府 防汛排渍的措施又得力,富贵叔的藕池保住 了,池塘里的荷叶还是那样的绿。看大水渐 渐退去,富贵叔又迅速封好了塘口,等待秋后 "翁中捉鱼"!

天降寒凉人添衣,当很多人正在寻找温 暖的时候,富贵叔就开始暖身了。抽水机抽 干了池塘的水,大小鱼虾裸露池塘,富贵叔好 一阵高兴。吉人自有天相助,得来全不费功 夫,这些大鱼小鱼可能是上天派送给富贵叔

的见面礼,也预示着连年有余。富贵叔承包 池塘的兆头好,有自来财。看来富贵叔离富 贵的日子不远了。

残秋过后市场上有卖莲藕了,价钱也好, 每斤卖到3块多,还有外地的客商来收购。富 贵叔希望莲藕的行情能更好一些。

冬天的太阳还是有温暖的,富贵叔吃过 早饭,穿好旧棉衣和水裤,拿着短锹开始挖莲 藕。黑色的淤泥透着冰凉,富贵叔一锹一锹 地挖,莲藕一支一支地起,粗壮洁白的莲藕很 喜人,富贵叔浑身热腾腾,越挖越有劲! 富贵 叔觉得今年的冬天没有那么冷。

### 庄稼

著名诗人艾青在《我爱这土地》中写道: 为什么我的眼里常含着泪水? 因为我对这土 地爱得深沉!

庄稼随时节而欢,种子遇土而活。广袤 的土地是热烈的舞台,你方唱罢我登场。

当黄豆、芝麻已入仓,豆角、辣椒随时令 而枯的时候,家家户户又开始翻整土地。萝 卜、大蒜在新一轮的播种,田块又栽满了油菜 苗……来不及喘息,土地又接受了重任,根本 没有停歇的时候!

以前,我们赞美耕牛。吃苦耐劳、肩 负重任、任劳任怨是牛的品德。地不耕完 牛不歇!细细想来,土地更具有一种承载

万物的勇气,更有一种勤劳、永不停歇的 精神。

雨水浸润着土地,增添了土地的活力,一 株株花草、一排排树木,一粒粒种子随雨水而 激活。

朝阳温暖着大地,山花变得浪漫,湖水闪 着银光,成片成块的庄稼在光合作用下粗了 腰杆,丰了枝叶,随风摇曳,更多了妩媚。

土地,无论多么贫瘠,无论多么枯瘦,经 过农民的亲吻,经过犁耙的梳理,便赋予了土 地神奇的力量。

新时期的农民成为土地的主人,土地得 到了农民精心的呵护,土地与农民结成了真 诚的朋友。土地慷慨无私,重情重义,乐于奉 献!

寒风瑟瑟,漫天雪舞,大地银装素裹,土 地依然温暖,将一股暖流包裹,给蛰虫暖身御 寒。冬去春来,春雷惊蛰,大地生机盎然,这 就是土地蕴藏的力量!

-九百六十万平方公里的土地,孕育 了勤劳朴实的中华儿女,承载着十四亿中国 人民的光荣与梦想;

一在这片神奇的土地上,中国人民创 造了举世瞩目的辉煌;

一坚定信仰,勇往直前,卓砺奋发。这 就是中华民族的伟大精神! 站在这片神奇的 土地上,我们把民族的自豪感写在脸上!

### 遗失声明

监利市辉晟商贸有限公司(统一社会信用代码 91421023MA4F09Y57)因保管不善,不慎遗失在中 国银行监利朱河支行预留的公章一枚。声明作废。

监利县九鑫航运有限公司(统一社会信用代码 91421023562721993D)因保管不善,不慎遗失在中 国建设银行股份有限公司监利容城支行预留的公 章一枚。声明作废。

监利市尺八镇财政管理所,因保管不善,不慎 遗失33份财政票据。票据为:1.湖北省非税收入通 用发票8份,编号为:002855609---002855616。 2. 捐赠发票 25 份,编号为:00004326---00004350。声明作废。

李爱菊、周弟友,因保管不善,不慎遗失登记坐 落为监利市容城镇张湖湾2号的不动产权证书,证 号分别为:010604048(13)号、201402098号。根 据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的 规定申请补发,现声明该不动产权证书作废。

### 遗失补发《不动产权证书》公告

李爱菊、周弟友,因保管不善,不慎遗失登记坐 落为监利市容城镇张湖湾2号的不动产权证书,证 号分别为:010604048(13)号、201402098号。现 权利人已在《荆州日报·监利新闻》上刊登遗失声 明,并申请补发。如有异议,请自本公告发布之日 起十五个工作日内向监利市不动产登记中心提交 书面材料。期满无异议,将依法为其补发,原证书 作废。

监利市不动产登记中心 2023年12月20日