

明代荆州籍进士略考(十)

□ 余大中

郑宗古

郑宗古,生卒年不详,湖广石首人,嘉靖二年(1523年)二甲第八十六名进士。同科状元姚涑,因“大礼议”之争失势,受廷杖,下诏狱。同科榜眼王教,官至南京兵部右侍郎。同科探花徐阶嘉靖年间官至内阁首辅大臣。同科二甲进士出身共一百四十二名,三甲同进士出身共二百六十五名。同年还有一位湖广石首县的进士刘钦顺,为三甲第二十名,在石首传为美谈。而且,郑宗古与郑宗裁是堂兄弟,皆为郑氏一族,在明代先后中进士三人,十分荣光,传颂至今。

郑氏族谱主编郑明灯撰文提供的资料显示,郑宗古的弟弟郑宗正,亦是嘉靖年间“岁进士”,担任河南汝宁府光山教谕。古代“岁进士”虽然不是殿试进士,但却是对岁贡生的雅称。郑氏族谱记载,郑宗古、郑宗正的父亲郑月窗,也是“岁进士”,爵封奉政大夫,母亲王氏先赠安人、加赠宜人。年幼时郑宗正比哥哥的智商高,有过目成诵的本领。而郑宗古不读书遍记不住一个字,凡读书都以三百遍为准。但最终郑宗古以钝质成为进士,说明勤奋刻苦比天分更加重要。正如郑氏族谱所载:“凡读书之子,毋以钝质自弃,毋以敏质自恃,使钝质如古祖之勤学,则大功大名可以人定胜之。使敏质无正祖之安静,即小功小名且亦无所成矣。”郑宗古中第后,初任河南清吏司主事,再任清吏司郎中,三任广东韶州府知府,四任贵州大参政。

曹大成

曹大成(1555年—1613年),字元和,号冀野,湖广江陵人,万历十四年(1586年)三甲第一百七十二名进士。同科状元唐文献,榜眼杨道宾,探花舒弘志。同科二甲进士出身共六十七名,三甲同进士出身共二百八十一名。

文献记载,曹大成历任盐城(今

属江苏)、山阳(今属陕西高洛)知县,礼科给事中。万历二十五年(1597年),翰林院编修焦竑出任顺天乡试副主考,为录取举人曹蕃等九人,被曹大威等人弹劾,焦竑贬官福州(今属福建)。

曹大成与吏部尚书赵南星关系密切。赵南星是“东林党”首领之一,主张议朝政,评论官吏,廉正奉公,振兴吏治,开放言路,革除朝野积弊,反对权贵贪纵枉法。其主张遭到宦官魏忠贤及其依附势力的激烈反对,“东林党”与魏忠贤为首的“阉党”斗争十分残酷。最终,赵南星为“阉党”所陷害,被发配代州(今属山西忻州)。受赵南星案件牵连,曹大成也被罢官去职。

萧毅中

萧毅中,字元衡,生卒年不详,湖广公安人,万历三十五年(1607年)三甲第二百零七名进士。同科状元黄士俊,榜眼施凤来,探花张瑞图。同科二甲进士出身共五十七名,三甲同进士出身共二百三十八名。

文献记载,萧毅中初任安福(今属江西吉安)知县,升监察御史。天启年间,宦官魏忠贤因受朱由校宠爱而得以擅权。萧毅中不畏权贵,抗疏抗争,得罪了魏忠贤,被罢官去职,在家闲居。天启七年(1627年)魏忠贤上吊自杀。

崇祯二年(1629年)“阉党”被尽数逐出。崇祯三年(1630年),萧毅中重返官场,任右金都御史、南赣巡抚。南赣巡抚全称是“巡抚南赣汀韶等处地方提督军务”,设立于弘治八年(1495年),管辖区域为江西赣州、南安、建昌,广东潮州、惠州、南雄,福建汀州,湖广郴州。主要职责是缉盗剿贼,安抚流民,维护治安。萧毅中巡抚南赣,尽职尽责,指挥得当,威震一方。

程万里

程万里(?—1483年),字道远,湖广华容人,潘荣胜主编《明清进士录》注明今属湖北监利,天顺元年(1457年)三甲第一百零六名进士,擢吏科给

事中。明代给事中分吏、户、礼、兵、刑、工六科,辅助皇帝处理政务,并监察六部,纠弹官吏。吏部是管理官员的,吏科对应监察吏部,属于监察官管的官。后升都给事中,就是六科的长官,掌管侍从、规谏、稽察、补阙、拾遗等事务。

程万里后来担任通政司左参议,进右通政。通政司是朝廷收受、检查内外奏章和申诉文书的机构。程万里曾任管理易州(今属河北易县)山场,是官府设置的采伐和贮存柴炭的机构。成化十一年(1475年)从官内传出皇帝圣旨,程万里升户部右侍郎。成化十三年(1477年)上书自陈,请求致仕,明宪宗朱见深不予批准,调任南京工部右侍郎。但由监察御史弹劾其追逐名利,程万里因此离开官场,成化十九年(1483年)六月因病去世。

刘本仁

刘本仁,当代学者“石首喻家碑”记载,其家谱作刘秉彝,生卒年不详,湖广石首人,洪武二十七年(1394年)二甲第十四名进士,生平事迹待考。

同科状元张信,官至侍读学士,洪武三十年(1397年)二月会试,以翰林学士刘三吾、王府纪善白信昭主持了丑科殿试后发榜,是为“春榜”,状元是陈桢,共录取五十一名进士,全系南方人,故称“南榜”。北方人一次未取,为历科所不见。会试落第的北方举人联名上书,告考官刘三吾、白信昭。朱元璋命张信等十二位翰林、侍讲复阅试卷。在复卷过程中,有的同僚主张更换几名,以迎合朱元璋旨意;张信阅卷后,坚持维持原取。朱元璋震怒,下令刘三吾戍边,张信等弃市处死。

同科榜眼景清,探花戴德彝,二甲进士出身共三十一名,依次为胡嗣宗、吴仲贤、胡成、陈滋、王寿、石允常、唐泰、施谊、项诤、蒋资、彭泰、李思聪、彭汝舟、刘本仁、任勉、黄烈烈、郑隆、王中、张宗政、高泽、康彦民、钟亮、沈良、汤震、周灼、金桓、夏遂禄、张真、万文昭、李广祐、彭德,另有三甲同进士出身共六十六名。

江津风物

洪湖水府村溯源

□ 尹广东 雷廷柏 万向阳

洪湖水府村有个水府村,前枕滚滚长江,后倚滔滔内荆河,是闻名遐迩的“洪湖岸边教师村”。关于“水府村”的来历,还隐埋着一段鲜为人知的历史故事。当年的水府,北距“乌林寨”约3.5公里,在三国乌林古战场中,占据着十分显赫的位置,是当年曹操水兵指挥作战的“水军都督府”所在地,也是“火烧乌林寨”的源头。

话说东汉末年,曹操破黄巾、擒吕布、灭袁术,建安七年(202年),又破袁绍,深入塞北,直抵辽东,纵横天下。至此中原平定,北方扫平。然而东吴孙权,不听“遣子入朝请驾”的“圣谕”,曹操于建安十三年(208年),亲率83万人马,声势浩大下江南,意欲饮马长江,踏平东吴,一统天下。

据史料所载,当时水府村直面长江。现在的叶、王、胡三洲均为江城,因此江宽水阔,烟波浩渺,有“七里三分江”之说。《胡氏族谱》中亦有记载。若从老官庙村向北延伸至江嘴村作弦,则水府村处在从茅埠、周坊、铁桥、李桥、水府、桥口、香山等村连成的巨大弓背上,相传就是原来的老江堤,在此形成约20平方公里的天然港湾。这里水势平缓,波澜不惊,极利水军驻扎、操练。

当年的水府,南距黄盖湖周喻水寨约10公里,是军事战略要地。加之当地村民纯朴善良,对人真诚。

劝导站热情,主动出人出船帮助训练北方的“旱鸭子”水兵,因此赢得曹军将士的尊崇。村东尽头有一块突兀的高台,地势平坦,据说当时修筑江堤的“指挥部”旧址。善于用兵的曹操认为是上天恩赐的军港要地。

急命士兵运土增宽加长。在错杀了水军都督蔡瑁、张允后,于众将内挑选毛玠,于禁为水军都督,在此建“水军都督府”,拱卫“乌林寨”,防御东吴水军进犯;同时便于停泊操练。水寨“向南分二十四座门,皆有瞭望航舰,列为城郭,中藏小船,往来有巷,起伏有序”。

驻扎在水府的曹操水军,军纪严明,秋毫无犯,且乐意为民谋福祉。据传初冬时节,有一妻姓少妇临盆分娩,久产不下,众人惊慌失措,稳婆也无计可施,眼见大难降临。其丈夫念着平时与曹军官兵之好,飞奔至水军都督府求助,获准请来随军郎中,经过助产急救,化险为夷,母子平安,其家人千恩万谢,传为佳话。此后大凡村中老幼患病,郎中也随请随到,及时医治,且分文不取。

人们不禁疑窦顿生:曹操兵多将广,士气高昂。天时地利人和为居首;武略文韬智广操全。为何一夜之间折戟沉沙,败走华容呢?这得从孔明祭东风说起。周瑜根据孔明要求,在南屏山建七星坛,欲借东南大风。众所周知,隆冬季节只有西北风,哪来东南风呢?此事被巡察地的赤脚大仙察觉,即刻返回凌霄宝殿,奏明玉帝。帝问:众卿有何高见?太白出班奏道:启奏陛下,曹操率领百万大军,在乌林与孙刘联军隔江对峙,诸葛亮明欲借东南风火攻曹营。亮自幼熟读兵书,精通天文地理、阴阳八卦、奇门遁甲、明辨正义邪恶,有经天纬地之才,神鬼莫测之功。再说刘备,乃帝室之胄,胸怀大志,仁义宽厚,礼贤下士,爱民如子,信义著于四海,意欲复兴汉室。东吴孙权,承父兄基业,据守江东,勤政爱民,民殷国富。而曹操雄心勃勃,连年征战,民生凋敝,生灵涂炭;挟天子以令诸侯,意欲一统天下,取而代之,此战非义也。玉帝沉思良久,说:天理轮回,日月昭昭,分久必合,合久必分。今分而未久,合而尚早。准借东南大风三天三夜,十一月二十日甲子祭风,至二十二日丙寅息风。风伯领旨,出南天门,按下云头,调转风向,将近三更时分,东南风大起。周瑜心病即愈,黄盖一马当先,火船撞入水府水寨,一时着着。因战船铁链锁住,无法逃避,火趁风威,风助火势,烟焰冲天,漫天彻地,一片通红,烧死和溺水者不计其数。后人诗曰:“七星坛上卧龙登,一夜东风江水腾。不是孔明施妙计,周郎安得逞才能。”这水寨连着旱寨,一并着火,幸有张辽驾一小船,营救曹操脱离大船,飞奔岸口。后人又占一绝句:“魏吴争斗决雌雄,赤壁楼船一扫空。烈火初张照云海,周郎曾此破曹公。”

曹操站在水府军港的空地上,心情十分沉重。尽管将士们全无踪影,也久久不忍离去。在数十贴身侍卫护卫下逃回许昌。后来,在原“水军都督府”地面上,每逢雷雨霏霏、阴风怒号之时,枯枝败叶发出的鸣声和江水的呜咽声,酷似孤魂野鬼的哭泣声。村民为了纪念曹操水军,超度亡灵,在此修建了一座寺庙,根据“水军都督府”而取名“水府庙”,与老官庙、吴王庙并称为沿江十八古庙之一,水府村也由此而得名。



静观世事 细品人生 作者:金伯兴(湖北)

二十四节气与荆州习俗②

大寒:四季轮回梅柳芳

□ 张卫平

平明羸马出西门,淡日寒云互吐吞。醉面冲风惊易醒,重裘藏手取微温。

大寒,一年中最寒冷的时节,素有“三九四九冰上走”之说。不过,无论天气多么寒冷,仍有“诗与远方”。这不,宋代诗人陆游穿着御寒的“重裘”,戴着手,打着酒嗝,于大寒时节“出江陵西门”去穷游了。

大寒,十二月中,是二十四节气中最后一个节气。“寒气之逆极,故谓大寒”,是天气寒冷到了极点的意思。《授时通考·天时》引《三礼义宗》:“大寒为中者,上形于小寒,故谓之大。”古人将农历十二月称之为大祭月,“大寒须守火,无事不出门”。大寒的三候是:一候鸡始鸣;二候雉始鸣;三候水泽腹坚。过了大寒,四季经过了一个轮回,大地即将回春。此时,母鸡开始产蛋;鹰隼之类的征鸟,盘旋于空中寻找食物,以抵御最后的严寒;河中的冰,已冻至水中央且非常坚硬。

在天气极寒的大寒时节,没有空调的古人竟靠一幅“消寒图”怎能消寒?于是,就有“绿蚁新酷酒,红泥小火炉”来“守火”。此时,“窗外正风雪”,唐代诗人白居易与杜牧不约而同地“拥炉开酒缸”,用这火一样的液体来抵御漫漫寒冬。正如清代文学家张潮《幽梦影》中所说,“冬雨宜饮酒”。要不,元朝诗人方回就不会也在诗中大声道,“大寒岂可无杯酒”。

“大寒”,最主要的民间习俗就是小年祭灶神。小年,是大寒时节里最重要的年节。民俗专家认为,小年祭灶的习俗,源于中国古老的火神信仰。文献记载表明,古人最早祭祀的灶神是火神祝融。《礼记·月令》:“孟春之月,其帝炎帝,其神祝融,其祀灶,祭先师。”《荆楚岁时记》中也非常明确地说,“其日并以豚酒祭灶神”。对此,东汉经学家、文字学家许慎在《五经异义》里的解释是,“颛顼有子曰黎,为祝融,火神也”。祝融因“行火正”有功,受到人们的景仰,逐渐被尊崇为火神和灶神。荆楚的小年祭

灶,祭祀的是楚人先祖祝融。可见,楚人的春节系列活动,首先是从祭祀灶神拉开序幕的。早在远古时代,人们以十二星次之一的大火星在天空中的位置来判季节的变化,于是产生了腊祭这样一个古老的节日。《楚国风俗志》里说,祭灶神的习俗,是“由楚人的六月祭火神兼祭祖神祝融的庆典转化而来的”。至于祭灶的具体时间,流传最广泛的说法是,北方腊月二十三,南方腊月二十四。其实,从《湖北民俗志》里的记载来看,就连湖北一地祭灶的时间也不统一,荆州一带是腊月二十四,鄂西北则如北方一样是腊月二十三了。

“每年都过小年节,晚上净身敬灶爷。”旧时,小年就是“祭灶日”。腊月二十四,荆州民间家家户户都要祭灶,各地习俗相差无几。比如江陵、沙市,小年当天要打扫厨房,贴上“上天奏好语,下地降祥瑞”的对联和“灶神骑马上天”的画,晚上设香案于灶前,燃烛点香置一碟灶糖及一把高粱梗制作的扫帚,进行祭祀。松滋、石首、洪湖、监利等地当天在打扫了厨房卫生后,要用新泥泥灶膛,晚上在大门上挂灯笼,陈列供果,举行祭祀仪式。对此,清代荆州文人刘成垣用一首《醉司命》,生动地描述了荆州民众祭灶时的情形与心态:“邻家爆竹闻如雷,司命闻香下马来。草料一盘糖一碟,檀条三柱酒三杯。白酒豆腐无余味,黄纸灶书有炭灰。今夜功君多吃醉,莫将过恶奏天台。”

古人有诗云,“每逢佳节倍思亲”。小年,既是“祭灶节”,还称为“小除夕”“小年夜”,“小年夜”和“交年”,其主题理所当然的也是团圆。所以,荆州民谣说,“腊月二十四,家家小团圆”。在中国的传统节日里,吃,从来都是永恒的,历来就有小年“吃坏吃好,一人不少”“有吃无吃,团圆一席”之说。在荆州,过年的团圆饭,始于腊月二十四。这天,一家人必须在一起吃团圆饭。过去,荆州时兴小年吃圆子饼,吃了甜甜的圆子饼,预示着新的一年甜蜜与幸福。作为春节

的前奏,小年还开启了年底的大扫除,谓之“小年忙死人,家家扫扬尘”。扫扬尘,就是扫尘,荆楚又称为“打埃尘”“扫年”“掸尘”“除尘”“扫房”等等。除了扫扬尘,荆楚还有“洗滌遍”的习俗。从小年开始,家家户主要把床单、被子、枕套及脏衣服洗干净。大人小孩还要在年前洗头、洗澡和理发。

大寒节气,时常与岁末时间相重合,因此充满了喜悦与欢乐的气氛。民俗学者认为,大寒与小年相连,是迎接新春的一个重要步骤。春节,是一年中持续时间最长、内容最丰富、最重要的节日。小年一过,迎春的准备就开启了,荆楚最重要的民间习俗当然是赶集办年货与杀年猪、炒腊肉了,这是荆楚地区腊月里最为壮观的备年货场面。

过去,从“大寒”开始,荆楚家家户户都要杀猪,准备过年。大家在房前场地上垒起柴灶,架上大铁锅,劈柴烧水,宰杀年猪,还要请亲朋与邻居捧场喝杀猪酒。猪杀了,肉腌了,人们开始“炒腊肉”了。荆楚地区“炒腊肉”的场面,与吃杀猪饭一样热闹,腊锅里“炸炒”的主要有豌豆、黄豆、细豌豆、花生、阴米、米子,以及红苕片、年糕片、米子糖。那时,家家户户热热闹闹,大人围着锅灶转,小孩围着簸箕转,忙着“炒发”与“抢食”。如此欢快的情景,大多都留在了记忆深处。不过,如今在一些机构组织的“年货大赶集”中,还能依稀感受到过去杀年猪、炒腊肉的热热闹闹。

“过了大寒又一年!”正如俗语中所说,物极必反。当极寒天气在大寒到达顶点之后,萌动的阳气开始呼唤着春天的到来,迎接新一年的四季轮回。也许,唐代诗人元稹正是从“大寒”的寒气之中,感知到了久违的春天气息,便在关上们来“炭温”“腊酒”,在自饮了满满一大樽酒后,吟诵起自己廿四节气诗之《大寒十二月》的诗句:

冬与春交替,星周月记存。
明朝换新律,梅柳待阳春。

文化荆州

二〇二四年第一期 总第七十六期

知荆州 爱荆州 兴荆州

荆州广电台 市文联 市文旅局 荆社联 荆日报社

联合出品



二十四节气邮票之大寒

□ 赵楚辉

二十四节气的最后一个节气就是“大寒”,处于“三九”“四九”时段,寒潮南下频繁。大寒在岁终,大寒一过,又要开始新的一年节气的轮回了。

邮票“大寒”是二十四节气邮票中的收官之作,二十四节气邮票就大团圆。画家采用传统工笔勾画法,画中雪中红梅傲傲傲傲,寥寥数笔,生动传神。人物均着蓝色衣袍,头戴白色帽子披肩。用色单纯,冷色调突出梅花和雪花的白。儿童手中花瓶的天蓝色协调色彩,可谓画龙点睛。