

我们的节日

援友“诗词”度元宵

□ 黄金铎

援疆支教那几年的元宵节,我都是在新疆度过。在故乡时,每逢正月十五,家家户户都要吃汤圆、放烟花、逛灯会……人流如织,普天同庆。与故乡不同,援友们“诗词”度元宵,则别有一番妙趣。

元宵夜,援友们围坐桌旁,天涯“元宵节”就闪亮开幕了。

“辞妻别子赴新疆,大爱融心支教忙。千里相逢一杯酒,斗室倾谈满屋香。壮志激昂评时事,仰天长啸为文章。培育桃李担重任,荣膺使命铸辉煌。”55岁的老张,他以《边疆元宵夜抒怀》致开幕词,抒发了援友的人生五味。这里,既有别离亲情的苦楚,又有壮志激昂的人生豪情;既有感恩援疆战略的大局意识,又有珍惜天涯游子的缘分与情谊,还有对援友的激励。大家纷纷举杯为老张的文辞与情怀点赞。

“陆一程,空一程,身向边疆那畔行,夜灯千家明。走一程,送一程,初心强行别柔情,可怜白发生。”援友老关的这首《长相思·元宵赴疆》却是生活真实写照。全词紧扣元宵赴疆来表现爱情,家国情怀;既气势磅礴,又诗情画意。上阙描绘了赴边的千辛万苦及边疆在党和国家支持下灯火辉煌、一派祥和安宁的壮丽景观,下阙以抒情的笔触,将个人爱情与家国情怀紧密结合起来,可谓独具匠心,余韵悠长,让人眼前一亮、感同身受。

援友小青是今年刚刚到边疆的年轻老师,她为大家朗诵她写的《采桑子·元宵》:“千秋佳节盼盼到,岁岁元

宵。今又元宵,边疆年味空寂寥。一年一度春意闹,老也欢笑。少也欢笑,强国梦中说忠孝。”读完,已经泪眼婆娑,梨花带雨。“边疆年味空寂寥”形象地描绘了边地的元宵节没有内地场面热闹的情形。“一年一度春意闹,老也欢笑,少也欢笑”,对比写出了内地大街小巷到处在舞弄着花灯的景象,小孩子们也在街道上欢闹着,是对故乡之思。“强国梦中说忠孝”,却写出了援疆老师的大局情怀,为了国家大局,为了伟大的民族复兴之梦,只有牺牲小我与小家,在为国“尽忠”与为父母“尽孝”中作出了正确选择。

援友老黄是个老援疆教师了,他朗诵了自己写的一首《丑奴儿·援疆》:“东归回疆未停息。马不停蹄,马不停蹄,青春奋斗唯晚疾。小康路上征程急。只争朝夕,只争朝夕,而今勇攀新高地。”这首词格调高昂,一下子将援友们的酸楚心情带回到了“援疆大业”上来。援友们热烈的激情再次被点燃起来,纷纷举杯为人生梦想点赞,为“强国梦”点赞,为“祖国腾飞”点赞。

时间随着酒香与情怀慢慢过去,天山的明月已经来到中天。援友们带着情怀的文字,相互激励着援疆的脚步铿锵前行;无论是否能够在这光明的长河中致远而弥香,但都是“文化援疆”的一部分。哪怕时光暗换,不管身在何方,元宵这个传统佳节,总能唤起中华儿女深藏在文化基因里最温暖的乡土记忆、最深沉的民族情感。

送盏灯儿陪父亲

□ 周天平

正月十五闹元宵。今晚,我给您送来一盏灯,轻轻一扭,里面的电灯亮了,映着外面红红的月亮。我和您,还有天上的那轮圆月,共话元宵。

今晚,灯火点点,我坐在您的身边,同您说说话。我知道您是听得到的,您一定也在叮咛我,只是那声音被晚风吹走。元宵夜,我坐在您的身边,时时若有微风拂过,我知道这是您的手在轻抚儿子的脸,因为今晚的风是如此的温柔,是父亲抚儿子脸的那般熟悉的温柔。

在我们屋旁那个拐角的地方,我总是坐在门前张望,多么希望父亲像从前敲响一串铃铛,骑着那辆擦得发亮的自行车悠悠归来。儿时的记忆里,那自行车总是载着父亲对我们的爱,车前的篓子里会有我们的美食或新衣。

父亲您舍不得抛下我匆匆而去呢!我们知道,您是不舍的,在那高高的楼顶,您不慎摔下,家中的砥柱轰然倒塌,作为儿子,您没有尽到对爷爷奶奶的孝,作为父亲您没有尽到对子女的爱,作为丈夫您没有尽到对妈妈的爱,您就这样匆匆地走了,把漫天神念留给我们。多少次,我把您的故事向您的儿孙们讲起,他们说我们有一个好爷爷现在在天堂!

我是家中长子,没有父亲的日子里,哭岂能解决问题?擦干眼泪,挺直腰杆,撑起这个家。指望不了别人,一切只能靠自己。在思念中我学会了坚强,家庭的重担毅然扛在肩上。父亲您一路走好,孩儿已挑起了您放下的担,坚强地面对生活。想见您的时候,我就在睡觉时,把手打在胸口,这样我们父子俩就能在梦里把长夜谈走,把黎明聊来。

父亲,您看见这盏红红的灯了吗?我们此时离得很近,就像我曾经依偎在您身边一样。我的脸贴在您的坟头,多想拥抱那抔黄土,然后让我的温度传递到您的身上。就像您在寒冷的冬天,捂着您的小手,让我感受到温暖那样。元宵佳节,万家团圆,今晚送盏灯,陪陪父亲!

月圆哪堪人不圆

□ 纳兰泽芸

年年人月喜团圆,好在诗边又酒边。元宵之夜,一轮明月清光乍泻,那是预示着新一年圆满的开端。

可是每逢佳节倍思亲,我却忧心中着爸爸的心情又要跌落低谷。

门前一树月季,在这初春时节竟绽出几朵小蕾蕾,等候人间的第一场春风。12年前,即将元宵的冬末春初,我的奶奶永远离我们而去。

直到现在,对于奶奶的离去,爸爸都有一种不真实的恍惚感。

12年前的冬末,妈妈有事不在老家。只有爸爸在老家陪着奶奶。早晨5点钟,亲戚在外面敲窗催爸爸帮忙办事去。

奶奶当时睡在里屋,爸爸进去看了一眼,看到奶奶睡得很沉,就没忍心叫醒她,想着厨房里还有饭菜,奶奶起床后自己热一下吃早饭。

爸爸无论如何也没有想到,奶奶竟然在爸爸离家后的半个小时上床卫生间时跌倒,突发脑溢血!衣服还没来得及及穿,旁边又没有人,奶奶于是在寒冷中生命渐渐流逝……

其实在奶奶此次跌倒的4年前,已经突发过一次脑溢血,那次是爸爸竭尽全力将奶奶从另一个世界的边缘拉了回来。愈后奶奶一切尚好,只是有点微微的跛脚。

爸爸为了更好地照顾奶奶,把正在干着的工作辞了,专心照顾奶奶。奶奶又开开心心地过了4年。然而这一次过于突然,等爸爸

编前语

元宵节,又称为“上元节”或“灯节”,是中国传统文化中重要的节日之一。它标志着春节的结束和新一年的开始,象征着团圆和幸福。本报副刊策划推出“我们的节日·元宵节”,将带您领略元宵节的独特魅力,追溯其深厚的历史文化底蕴,感受那份浓郁的节日氛围,分享关于元宵节的亲情故事、传统习俗以及寓意深远的元宵诗词。

花灯映月闹元宵

□ 张卫平

披着云纱,对着月镜,春姑娘精心打扮,试着新妆;

火树如奴,银花似绣,春姑娘款款走来,步步流芳。

龙年春节期间,荆州园博园里火树银花,满园流芳,人们赏花灯、猜灯谜,让快乐在春海里徜徉,让梦想在春风中飞扬。今年园博园的灯展,颇具龙文化元素,让人欣喜、惊叹,流连忘返。

元宵节,是中国的传统节日。古人称“夜”为“宵”,农历正月为元月,十五又是第一个月圆之夜,所以被称为元宵节,亦称上元节、小正月、元夕或灯节。俗话说:“正月十五闹元宵。”作为民俗文化,“闹”元宵的方式很多,既有张灯、观灯,也有舞龙、舞狮,还有踩高跷、跑旱船,等等。从某种意义上说,元宵节是中国人的狂欢节。

自古以来,荆州的民间元宵习俗都是以热烈、喜庆的赛灯、观灯与赏灯活动为主。上世纪80年代初,荆州古城里年年都要在组织声势浩大的元宵灯会,各部门和企业单位都要精心制作、制作文化特色鲜明、行业或单位特征明显的各色花灯参展,就连驻军也不例外。记得1985年元宵灯会开展之时,三国公园里,火树银花,人头攒动;荆中路上,华灯齐上,人山人海;古城内外,万人空巷,盛况空前。我们一家三口去观灯,刚一上街就被人流挤散,我用肩膀奋力顶着3岁的儿子,被挤得两脚落不了地,更是让人流潮涌着“卷”到了三国公园,好多人被挤掉了帽子和鞋子。据说,灯展后环卫工人打扫卫生时,从荆中路上捡到的鞋帽,居然装了整整一大卡车。而与荆州古城一江之隔的公安县,也在斗湖堤举行花灯大赛。元宵节晚上,七大赛区灯火辉煌,五彩缤纷,满街溢彩流光,河湖繁星缀天,大有唐人刘禹锡“紫陌红尘拂面来,无人不道看花回”之慨。

“火弹捎天聒咤咤,猛看今夕是元夕。”正如明代文学家袁宗道《元宵》诗中所描写的那样,荆州各地都要在正月十五元宵灯会,耍龙灯、踩高跷、舞蚌壳精、玩虾子灯、划采莲船。楚人崇凤,使得“凤灯”成为元宵灯会中最引人注目的项目。据史料记载,早在汉代,荆州就有了灯事活动,隋、唐、五代更为活跃,出现了各种制作精巧、独具匠心的花灯,其中镂金贴箔的“鱼形灯”,最为引人注目。在唐朝诗人李商隐的《人日即事》诗中,就有“镂金作胜传荆俗”之句。

与如今的商业化灯会不同,旧时的元宵灯会活动就是一个全民的狂欢活动。一过腊八,家家户户就着手筹划或购置花灯,镇村或街道所办灯会,大多从正月十三日开始张灯。对此,《沙市市志》里说:“自初一到十三、十四日到十五,花灯买卖,兴隆一时。竹扎纸糊的花灯式样繁多,诸如龙灯、风灯、鲤鱼灯、虾子

灯、姜太公钓鱼灯、刘海戏金蟾灯、狮子滚绣球灯、蝴蝶金瓜灯、张果老砍柴灯、走马灯等”。旧时的花灯,一般以竹、铁、木条、藤条、麦秆及纸、绢、纱、绸、玻璃等物制成,这些集书画、编扎、雕刻、刺绣、剪纸、裱糊于一身的花灯,成为一种雅俗共赏而独特的综合艺术。《洪湖县志》里也说,元宵之夜“城乡万家灯火,花灯竞放,游灯溢彩,布龙灯、草把龙灯串乡入室,锣鼓声、喝彩声、鞭炮声彻夜不绝。孩子们提着各式各样的灯笼,尽情玩耍,走遍大街小巷,穿遍每一个角落”。于是,就有了清代荆州诗人雷昌写《灯市》:“元夕群龙漫汗游,一年初见月当头。插身入海聊容与,只是常鳞几介俦。”

俗话说,民以食为天。吃元宵,是元宵节千百年来不变的习俗。传说春秋时期,楚昭王乘坐舟船回国都纪南城时,在江面上见到一个圆形的漂浮物,顺流冲到了船边。昭王便命水军赶紧捞了上来,用刀剖开,见瓤红如胭脂,味甜如蜜。问及左右,无人知道此为何物,昭王就安排特使去鲁国请教孔子。孔子曰:“此物浮萍果也,得之者复兴之兆。”昭王听后,十分高兴。因得到浮萍果的这一天是正月十五,以后每逢这天,昭王都要命人仿照“浮萍果”的样子,用米粉做成圆团,以山楂作馅,煮熟而食。后来,元宵节逐渐演变成传统节日,元宵的做法、用料、食法也就越来越多了,寓意和和美、团团圆圆的粉草元宵,成为节日筵席上的地方特色佳品。相传,为了给楚王解酒醒酒,宫中御厨用柑橘、米酒和糯米浆做成此汤圆。从此,江陵便有了“醉酒还须酒来解”的俚语。

根据荆州民间习俗,元宵节除了观花灯、吃元宵外,还有一些祭祀和含有祈祷意义的活动。只是,随着岁月的流逝,有些古代比较盛行的习俗,早已消失了。比如,迎紫姑。《荆楚岁时记》记载:“其夕(指正月十五夜),迎紫姑以下将去蚕事,并占众事”。自先秦始,荆州桑蚕业十分发达。对此,我们从唐代诗人李白的“荆州麦熟茧成蛾,缫丝忆君头绪多”的诗句中能深切感受到。据史料记载,魏晋时期荆州蚕农常于元宵之夜迎紫姑,以卜新的一年蚕事丰歉。

元宵节,还是一个充满浪漫色彩的节日,有学者甚至称其为中国古代的“情人节”。旧时,女子平日一般足不出户,正月十五观赏花灯的活动,为青年男女创造了约会和传情达意的极好机会。这些,我们可以从北宋诗人欧阳修《生查子·元夕》中的“月上柳梢头,人约黄昏后”诗句中感受到。可见,古时元宵节既是观灯赏月的好时节,也是恋爱男女约会的好时机。

元宵之夜,在皎洁的月光下登上古城宾阳楼,瞰看万家灯火,耳畔不时传来城内外舞龙灯时的激烈鼓点声,明代文学家袁中道《元宵》中的诗句突然跃入眼帘:“十里观妆光照地,一城灯火气薰天。”

浪漫元宵闹花灯

□ 许佳荣

一年一度的元宵节悄然而至,元宵节也叫上元节、灯节,是我国的传统节日。

正月是农历的元月,古人把夜称之为宵,所以把新年的第一个月圆之夜,正月十五称为元宵节。相传汉朝司马迁创建的太初历里,就已经把元宵节列为重大节日。

自古以来,元宵节就以热烈喜庆的看灯为主,节日这天夜晚,有看灯、猜灯谜、放烟花、吃汤圆等习俗,是国家级非物质文化遗产的传承。

元宵节的晚上,大街小巷张灯结彩,花灯高挂。平时足不出户的大姑娘、小姐们,在这一天可以毫无顾忌地出门看灯、赏月、猜灯谜,这就为未婚的青年男女提供了相遇的时机,创造了传情达意的机会。宋词《生查子·元夕》里:“去年元夜时,花市灯如昼。月上柳梢头,人约黄昏后。今年元夜时,月与灯依旧。不见去年人,泪湿春衫袖。”该词通过描写两次元宵约会见情人的不同情景,形成鲜明对比,既写去年元宵节的热闹场景,与恋人相约的甜蜜和缠绵,又写今年景依旧、人不见的失落和惆怅,作者从女性的角度,描写了那些能够冲破封建礼教的藩篱,在元宵节的夜晚大胆地追寻自己爱情的可爱可泣的女性。

辛弃疾的《青玉案·元夕》:“东风夜放花千树。更吹落,星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动,玉壶光转,一夜鱼龙舞。蛾儿雪柳黄金缕,笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度,蓦然

回首,那人却在,灯火阑珊处。”既写出了元宵夜灯会的热闹,更写出了恋人相约观灯而失散又相聚的喜出望外,读来不禁使人粲然一笑。而“众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处”这一传神之笔,把男女之间冲破清规戒律,大胆约会、相爱的急切心态表现得曲折含蓄,淋漓尽致,令人回味无穷。

可以说“月上柳梢头,人约黄昏后”“蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”这两句脍炙人口的诗词,都是描写元宵节里关于爱情的内容,所以元宵节又被称为古代的情人节。

因此,元宵节既看灯,最主要的是青年男女看有没有自己心目中的意中人,他们都希望有一个简单、美好、快乐的初次相遇。据民间传说,千古才女李清照与赵明诚就相遇在元宵节,花灯如星,烟火如虹。在相国寺看灯的李清照遇到了仰慕她已久的赵明诚,赵明诚对李清照一见钟情,两人一起看灯、赏月、猜灯谜,相见恨晚。

后来,赵家向李家求亲,李清照、赵明诚喜结良缘,琴瑟和鸣。缘,始于初见;爱,终于坚守。为世人留下爱情忠贞不渝的美丽传说。

一元复始,大地回春,天上明月高悬,地上彩灯万盏,人们阖家团聚、其乐融融。元宵佳节闹花灯,“闹”的就是一种情调,一种文化,一种品位,一种寄托。

在月圆人圆的元宵佳节来临之际,祝愿我们每个人都爱情满满,人生圆满,节日快乐!

元宵节咏汤圆

□ 汪业盛

白玉研来软糯鲜,平平日子手搓圆。
芝麻琐事糊涂账,能裹善包滋味绵。

元夕

□ 欧平

花灯高挂树梢头,竹静梅芳月色柔。
试问春心犹几许?龙吟声处暗香浮。

元宵有吟

□ 刘梅芳

神州万里闹元宵,锣鼓喧天火树雕。
融雪妍梅呈异彩,离乡游子弄春潮。
流光渐醒温醇梦,彩影常思故梓谣。
亟待龙年多壮举,普天黎俗乐逍遥。

踏莎行·元宵

□ 沈光明

浪漫元宵,纤腰楚楚,凤箫声动霓裳舞。
阑珊灯火暗香浮,盈盈笑语敲更鼓。

难得癫狂,管他规矩!英雄总把青梅煮。
三杯酒后水云间,春风自带桃花雨。

蝶恋花·闹元宵

□ 孙斌

正月风流三五月,火树银花,点亮元宵节。
小巷长街红紫接,几声鞭炮冲天阙。

乐在春天人热烈,万户千家,把酒团圆夜。
瑞气盈门情勃发,当然慷慨乘龙越。

人月圆·甲辰上元节

□ 刘精源

龙腾狮舞场中闹,围桌续温餐。
抬春为馅,汤圆咬破,笑语青青。

望中灯海,红男绿女,照摆而行。
喷金烟火,流银月色,叠印前程。

浣溪沙·元宵

□ 黄乐新

灯火阑珊不夜天,柳梢但见月儿悬。难能千里共婵娟。
挑选黑芝麻作馅,能教白发变开颜。釜中共煮共团圆。

烟花辞

□ 林钊勤

像举办一场宴会,在天空
飘过雪花之后,寒冷的
被炙热的烟花占据

一朵一朵烟花,在不同的位置
绽放,汇聚远方的人的目光
像烟花一样绚烂,也像
烟花一样短暂

再次离去或回来,也看不到
此时的烟花盛景

儿时的伙伴,用陌生的家乡话
聊着远方,聊着生活
聊着昨夜未喝完的酒

偶尔抬头,思考着天空中
绽放的烟花……慢慢消逝

