

收音机往事

□ 谢康平

刚当民办老师的第一个教师节,学校给每个老师买了一台袖珍收音机,作为教师节礼物送给了老师们,真不知是谁想了这个好主意。有了收音机,极大地丰富了老师们的业余生活,既可以在那里学到知识,又可以在那里得到快乐。

我的那台收音机,棕褐色,跟现在的手机一般大小,也跟现在的手机一样珍贵,每天伴着我形影不离。那时最吸引我的是听收音机里的评书,刘兰芳、单田芳,两位评书大师,名字如雷贯耳,从他们的口中,我认识了南宋抗金名将岳飞,了解了忠烈英雄杨家将。

特别是单老先生用他那略带沙哑的声音讲的《隋唐演义》,真是栩栩如生,让人如临其境,其中的“白袍小将美罗成大战靠山王杨林”“混世魔王程咬金如何搞怪”“单二爷义薄云天”“秦琼大战尉迟恭”等故事情节的单老讲得津津有味,听得有时候让人饭都忘记吃了。

“欲知后事如何,请听下次分解!”老先生真会吊人胃口,每次都是到关键的时候,他就来上这么一句,让人物的命运在此刻留下悬念,至于这个人是生是死,那就只能等到明天了,在接下来的时光里,你真的就有一种度日如年的感觉,整日翘首期盼明天的早日到来。

除了评书,那时的“每周之歌”这个节目也深深地吸引了我。在这里,我认识了周华健、宋明瑛、蔡国庆、刘欢、蒋大为等好多歌星,学会了《牡丹之歌》《妈妈的吻》《军港之夜》《十五的月亮》等等好多流行歌曲。在当时农村师资特别稀缺的年代,学校根本就没有音乐老师,音乐课就是功课表上的一个摆设,老师说是“自习课”,学生说是“玩课”。在这种情况下,我自告奋勇,向学校领导提出:除了教好自己的语文课以外,还兼任全校的音乐老师。

接手学校的音乐课后,每次上课我便把几个班的学生集中到一起,把自己在收音机上学到的歌曲,再教授给他们,往往一节课下来,自己的嗓子都喊破了,但看到孩子们一个个精神抖擞,自己心中比吃了蜜还甜。

每天晚饭后新闻广播节目我是雷打不动,一定要听的。这里是我了解世界的一个窗口,也是我与外面联系的一个桥梁。

记得当时湖北人民广播电台的新闻联播节目里,搞了一个社会新风尚的“有奖征文”,旨在弘扬社会上的人好事,宣传正能量。

听了其间的几期节目,忽然发现自己有一种蠢蠢欲动的感觉,连夜赶写了一篇《谢二哥“出嫁”》投了出去。没想到,几天后稿子便播出来了。更没想到的是一个多月后,我的文章被评为一等奖,当我收到荣誉证书和一百元的稿费单时,我的眼泪都流下来了。真没想到,一个生活在社会最底层,卑微如一粒尘埃的小我,竟会被编辑老师如此的认可,感谢他们给我的鼓励,从此,在以后的日子我便与文学结下了不解之缘。

所以一直到现在,我都忘不了那段与收音机相伴的时光,是它丰富了我的生活,开阔了我的视野,给我带来了无穷的快乐。

现在的手机和当年的收音机一样,已然成为人们朝夕相伴的朋友,现在的人们再提收音机,无形之中会有一些沧桑感,但这一切于我,却是那么的亲切,仿佛一坛陈年老酒,时间越长,越是令人回味无穷!

阳春三月

□ 晓寒

阳春三月,

听风传信,观雨洒泪,

日渐暖,花开映尽蓝天山川。

阳春三月,

半山绿,几树红,

柳絮飞舞,蝶飞燕回入画卷。

阳春三月,

满目缤纷,香溢四野,

正韶华,春风自由自在舞翩跹。

读一本书,

月照柳巷,诗意悠悠,

醉心间,千娇百媚幽梦一帘。

让时光重逢,

岁月簪花,一念相思月满西楼,

时光相逢,一段深情春意正浓。

钟爱那平湖秋月是温润的一阙情词,

妩媚那苏堤春晓是温暖的一缕清风。

红妆浅黛,走过多少风轻云淡,

心动潮水,迎接四处缤纷纷红。

总以为流光满眼,

是你我一生的浪漫从容。

总以为相思万千,

就是等待你静枕枕甜香入梦。

任莲步兰舟,碧波荡漾,

若隐若现的影子,在时光里不经意重逢。

春曲

□ 匡计富

梅枝捷足报春芳,

玉骨冰肌飘暗香。

柳树捎头浅黄染,

茶花枝上大红装。

早蕊透露淡青绿,

笋梢出现嫩绿扬。

细雨绵绵雷滚滚,

溪中鸭子闹晨光。

赏春花

□ 刘奇平

鲜花朵朵绽黄国,绿草茵茵醉晚田。

鸟语花香春色美,文人学子喜争妍。

暖春未到已含苞,旨在迎宾早出棚。

绿叶黄花纯本色,红颜不见也高超。

点点红珠满树枝,初春乍到蕾先知。

朝阳照射欣然绽,艳丽容颜让眼痴。

阳春一到现奇观,绽放群花展画幅。

放风筝

□ 安频

亲手扎风筝,认为是一种很优雅的活动。历史书记载,西元12世纪,中国的风筝传到了欧洲等地,经过几百年的演变,形成了他们喜爱的风筝文化。

二

偶尔看到现代诗人白灵的一首关于风筝的诗:“扶摇直上,小小的希望能悬得多高呢?长长一生莫非这样一场游戏吧。细细一线,却想与整座天空拔河。上去,再上去,都快看不见了。沿着河堤,我开始拉着天空奔跑”。这首诗,唤起了我小时候在堤上放风筝的记忆。

在很小的时候,同大多小孩子一样,我也很喜欢放风筝。当时放风筝最好的去处便是在家乡的预备堤上。这个预备堤,其实是东荆河堤的子堤。东荆河是汉江最大的支流,也是我家乡的母亲河,我的所有乡亲饮水耕种灌溉全靠这条河。我清楚地记得,人生中的第一个风筝,是父亲帮我做成的。这个风筝很简单,是用硬纸片拼的,用浆糊糊上,系上线,就可以飞上天了。为了使其重心稳,父亲又在它的尾端粘上了一张长长的纸条,让它在空中趋于稳定。风筝虽没有那股“光鲜亮丽”,我却很开心。一路跑,一路看着风筝升空,越来越高,心里美滋滋。收线的时候很麻烦,有可能还会把线缠到手上,或者没看脚下,踩到小水沟里去了。有

三

民俗学者钟敬文认为,放风筝是为了祈求上苍降福。因为古人承认有神灵的存在,只是高高在上,只有风筝可以飘上天,通过一根绳子,与九霄的神灵有所联系。所以,古人可能会把风筝视为神灵与民众沟通的媒介。南宋陆游翁云:“出从父老观秧马,归伴儿童放纸鸢”。据此可知,陆大人也喜欢放风筝。因为国人喜欢,便发展绵延,出现了制作风筝扎、糊、绘、放四艺,延展出求福、长寿、喜庆、吉祥等风筝文化。

关于风筝的方方面面,小时候绝对是不懂的。在十几岁时,有一次在预备堤上放风

么舅的晚年生活

□ 常振华

我的么舅,今年八十岁,如果不是他长子患病,人稀里糊涂的,那么舅的晚年生活可谓安逸清闲。

长过患病之前,七十多岁的么舅,耳聪目明,身膀硬朗,走路来呼呼生风,他告诫我,生活中要勤于锻炼善于思考,努力提升自己和生活人的生活质量。么舅没什么文化,但由于他肯开动脑筋,自家第一个两层楼房他主打设计,亲自砌砖粉墙贴地板砖,节省了很多资金,在农村,属于无师自通型。当年摩托车上市,他左看右看年轻后生操作,没两下一跨上去,便开得快飞鸣鸣响。当智能手机一普及,么舅也是没花多少时间就能熟练操作。

记得有一年么舅过生日,正好我也在现场。晚辈们纷纷掏现金孝敬他,猜猜他怎么说?“来,来,来,朝我这儿扫!”乍一听,以后是

叫后生们打扫卫生呢!嗨,错了啦!他老人家不慌不忙从怀里掏出手机,划开,绿色的收款码跑了出来,大家伙纷纷扫一扫,秒秒钟,钱就飞进了他的手机里。

“行呀,您啦!谁教您的!”大家不解,我也纳闷。

“自己呗!”么舅脸上洋溢幸福的笑容,“这下好,省得带现金了!还总丢!”

“那手机丢了咋办?”我逗他。

“嗯,不会的。”么舅冲我一笑,“你看到没?我挂脖子上呢!”我仔细一看,他脖子上果真有一根扁平的织带,下面坠着他的智能手机。

么舅几年前就能娴熟地操作智能手机,甚至会在电脑上浏览新闻,了解国家大事,这在农村特别是高龄老人当中,绝对是另类。

我八十多岁的婆婆娘使用老人机仅能接听电话,教了很久也学了很久,能做的仅此而已。么舅头脑活泛,不懂就问,记性也好,所以他是“秀才不出门,尽知天下事”。

任何事情都有两面性,就看如何把控。么舅肯学,他学会了淘宝京东拼多多,这下不得了。有用的没用的急用的不急用的,尽往家里买,谁让他兜里有钱呢!他自种菜地,每天起早贪黑,换来的是小金库满满,而且有出息的长子每月一干按时打款,么舅当然手痒痒了!为此,舅娘及次子没少埋怨他,他只当听不见。时间一久,家人睁只眼闭只眼了。

可好景不长,疫情开始那年,么舅娘不幸遭遇车祸,不久离世。长子也病情突发,从大公司副总裁置病休返回老家理疗,沉重的打击压得身体本就单薄的么舅直不起腰,发全白了,

一只眼睛见风流泪几近失明,他这模样使我忆起我的外祖母,我没见过外祖母,但见过她的画像,印象非常深刻。么舅现在多么像他的老娘啊!

别看么舅成天围着半痴半呆的长子转悠,他老人家精气神一点儿也不颓废,每天该干啥干啥,菜地绝大部分出租人家种,自己尚留后院一丢丢地方便看管,今年国庆,我去看他时,他正在精心侍弄,还顺手送了一大袋绿油油的新鲜豆荚给我带回莆田。他笑着说,人生一世,说长也长,说短也短,眼睛一眨,就到了尽头,苦是一天,乐也是一天,为什么不开心一点呢?他还说,人活着得有个奔头,国家现在国强民强,咱农民也跟着沾光,日子一天好过一天,家庭和睦了,日子呀也就顺当了。

在回家的路上我想着么舅朴实的话,觉得浑身充满了力量。

走近心灵的故乡桃花源

□ 彭桂生

我们慕名来到了这个神奇的地方,纵情游历一番。第一天我们游览了五柳小镇。我们的到来又让沉寂的小镇一下子热闹起来,我们随导游漫步在小镇古街,在巨大牌坊仰望凝视,在铸铜人物雕塑前拍照留影。桃花源景区内青山秀水、苍松翠柏依然风光无限,阳光下游客们纷纷取景拍照,留下美好瞬间。难怪旅行社组织一些活动,以此吸引游客,招揽生意,搞活旅游经济。我们坐着园内观光车走马观花,蜿蜒数公里,岂能靠步行。途中下车游览了两个景点,一个是桃花源景区内的陶渊明寺,寺内幽深宁静,古朴典雅,长廊凉亭,石桥流水,龟鱼竞游,古木遮天蔽日,环境十分优雅。另一个是状元桥,一座铁索木板桥,晃悠悠,桥上两边的铁索上吊满了写着祝福话语的红布条。我们牵着小诗童,让她也来感受一下,眼盯着“状元桥”这三个金光闪闪的大字,抚摸着光亮如新的木质桥梁,心里默数祈祷我的大孙子与小孙女健康快乐成长,长大后能成为国家栋梁之才。

观赏别有洞天的夜景是此次旅游活动的高潮重头戏,许多人就是为了一饱眼福而远道而来。当天晚上9点,我们旅游团全体团员乘船游览了秦溪河,观看两岸和河中的实景表演。夜晚的秦溪河不免有些阵阵寒意,我们添衣加裳,身着救生衣,登船启航,去欣赏难得一见的沿河两岸山水盛典实景演出。我小心翼翼守护着小孙女,老伴则不停地拍照和录视频。夜幕降临,天上挂着一轮明月。夜色下,我们乘坐的敞篷水游船,两头挂着两只竹灯笼,沿河两岸树木、农舍、田垄若明若暗,若隐

若现。船行不远,远处突然灯光启动,璀璨透亮,仿佛一轮明月,照得两岸如同白昼,煞是壮观好看。音响播出的声音悠扬悦耳,方圆数十里都可听到,余音袅袅,不绝于耳。只见雾霭缭绕,芳草萋萋,水鸟嬉戏,渔农交织。沿途一步一景,处处是景,宛若置身于仙山琼阁,如梦似幻。有男耕女织,捕鱼捉虾;有春播秋收,五谷丰登;有鸡鸣犬吠,六畜兴旺;有祭祀傩舞,山歌对唱;有娶亲嫁女,骑马坐轿;有秉烛夜谈,教书习文;还有桃花盛开,姹紫嫣红;有村姑丽人,樵夫工匠;更有那巧夺天工的漫天花雨,落叶缤纷;不时还有一些小舫穿梭而过,船头站着身穿唐装汉服,亭亭玉立、天生丽质的歌女、侍女和大家闺秀等,且歌且舞且奏乐,边说边笑边挥手,极尽人间风采,又仿佛穿越到千年唐来盛世。此晚夜色景观况空前,乃人生第一次身临其境,大饱眼福。参演人员之众、实地场景之多、灯光背景之美、人与自然之真、场面规模之大、实属罕见。真是气势磅礴,震撼心灵。构成一幅静谧、自然、惬意、和谐的太平盛世美好画卷,精彩纷呈现在我们面前,让人眼花撩乱,目不暇接,心旷神怡,我们早已沉醉在这如诗如画、如梦似幻的氛围之中。

小诗童乖巧懂事,看得目不转睛,屏声静气,尤其是看到天女散花,瓣瓣花朵五彩缤纷,从天而降。她也情不自禁拍着小手,红红的小脸庞与鲜花交相辉映,相映成趣。连声说道:“好看,好看!”兴奋之情,溢于言表!实景表演长达一个多小时,我们仍余兴未了,感觉时针太快太快,真是“欢娱嫌夜短,寂寞夜更长”。临近尾声,我们还伫立船头,依依惜别,久久不

愿离去。观者无不异口同声地说道:“过瘾!过瘾!值得一看,真是大开眼界,不虚此行”!

第二天上午,在下榻的酒店举办了一场主办方与游客互动、别开生面的游戏活动,饭毕,前往最后一站常德市柳叶湖游玩。我们乘坐游轮驶向湖中心,有一座小巧玲珑的湖心小岛,称之为湖仙岛,岛上风景秀美,松竹摇曳,芦苇茂密、湖光水色、亭台楼阁、观寺庙宇、奇石异石、小桥流水等,就像一座精美别致的花园盆景。确实是一处观光赏景,垂钓休憩的人间仙境。我在柳毅亭前浮想联翩,驻足观望留影。柳毅为中国古代戏曲人物之一,成语“柳毅传书”中的主人公。主要说的是柳毅在洞庭湖畔,为三公主送信,后舍身搭救洞庭龙女,并与其结为夫妻。是一部浪漫与现实交织在一起缠绵悱恻的爱情故事与戏剧名作,给人们留下了深刻印象。

莫道桑榆晚,为霞尚满天。旅游团一行80多人,大多数是60岁以上的老年朋友,他们身体健康、精神矍铄、乐观豁达、神采飞扬。欢聚在一起,游山玩水,观物赏景,谈笑风生,共享美好时光,仿佛年轻了好多岁!整个旅程结束后,不知不觉也近下午4点,返程也需近4个小时,我们才恋恋不舍挥手告别常德,告别桃花源。

回监利后,我向儿子媳妇娓娓讲述着旅游见闻与感受,分享旅游的诸趣与快乐。我不禁感叹道:现如今乡村振兴蓬勃发展,欣欣向荣。广大农村呈现出一派山清水秀、油菜开花、莺歌燕舞、国泰民安,幸福吉祥,无限美好的万千气象,那“不似风光、胜似风光”的人间天堂“桃花源”,再也不是陶渊明笔下遥不可及的梦想。

慎遗失登记坐落为监利市黄歇口镇黄歇街的不动产权证书,证号为:064403013-16号。现权利人已在《荆州日报·监利新闻》上刊登遗失声明,并申请补发。如有异议,请自本公告发布之日起十五个工作日内向监利市不动产登记中心提交书面材料。期满无异议,将依法为其补发,原证书作废。

监利市不动产登记中心

2024年3月18日

▲刘光明、方艳,因保管不善,不慎遗失登记坐落为监利市容城镇张湖湾2号101、102、103、104、105的不动产权证书,证号为:鄂(2020)监利市不动产权第0002369号。根据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的规定申请补发,现声明该不动产权证书作废。

监利市不动产登记中心

2024年3月20日

第二十二条的规定申请补发,现声明该不动产权证书作废。

▲刘光明、方艳,因保管不善,不慎遗失登记坐落为监利市容城镇张湖湾2号101、102、103、104、105的不动产权证书,证号为:鄂(2020)监利市不动产权第0002369号。根据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的规定申请补发,现声明该不动产权证书作废。

▲刘五杨,因保管不善,不慎遗失登记坐落为监利市黄歇口镇黄歇街的不动产权证书,证号为:064403013-17号。根据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的规定申请补发,现声明该不动产权证书作废。

▲王雄,因保管不善,不慎遗失登记坐落为监利市黄歇口镇黄歇街的不动产权证书,证号为:064403013-11号。根据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的规定申请补发,现声明该不动产权证书作废。

▲王义(现用名王毅),因保管不善,不慎遗失登记坐落为监利市黄歇口镇黄歇街的不动产权证书,证号为:064403013-16号。根据《不动产登记暂行条例实施细则》

遗失声明

▲刘五杨,因保管不善,不慎遗失登记坐落为监利市黄歇口镇黄歇街的不动产权证书,证号为:064403013-11号。根据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的规定申请补发,现声明该不动产权证书作废。

▲王鹏,因保管不善,不慎遗失登记坐落为监利市黄歇口镇黄歇街的不动产权证书,证号为:064403013-17号。根据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的规定申请补发,现声明该不动产权证书作废。

▲王雄,因保管不善,不慎遗失登记坐落为监利市黄歇口镇黄歇街的不动产权证书,证号为:064403013-15号。根据《不动产登记暂行条例实施细则》第二十二条的规定申请补发,现声明该不动产权证书作废。

▲王义(现用名王毅),因保管不善,不慎遗失登记坐落为监利市黄歇口镇黄歇街的不动产权证书,证号为:064403013-16号。根据《不动产登记暂行条例实施细则》