

人生最好是小满

□ 常振华

小满者，物至于此小盈得满。
兔年某日，我觅一僻静处，精心而坐，享受片刻的安宁。
繁忙的高铁呼啸而来，倏忽又钻进迷雾里，逗得燕子一路追随嬉戏，飞不动了，落在电线上叽叽喳喳，眼尖地发现飞舞的小虫，箭似的弹射而出，决不空手。高架桥旁的三角玫、迎春花和蔷薇花，扬起红彤彤的脸，笑盈盈看着，绿叶婆娑摇曳像是鼓掌欢呼。
小满的雨，说来就来，时而霏霏绵绵温柔似妇，发际、睫毛、面颊都黏糊糊的，仿佛

有人按摩呢；时而性刚硬碰烈雨，从天而降，一个劲使劲砸，汽车雨刮拼命摇头摇，胆小的索性打开双闪减速靠边停下；胆大的匆匆往前赶，哪管得了积水处的猛闯，溅了骑手一身湿。等到了红灯，迫于它无声的威力，皆乖乖停下。紧赶慢赶，归于一线，人生不过也如此，暂时领先不等于永远，后来居上并不鲜见，这就是小满。
月满则亏，花满即凋。一盈一亏，一荣一枯，生命轮回，无法抗拒。得意时，高昂头，老子天下第一；落寞时，徒悲切，地球少谁照样转。小小满满，恰似多变的雨，该恨就恨，

能爱则爱，不藏着掖着，不算计诿卸。
我静心避雨，一只落单的鸭子小心翼翼探头，想在草丛，夜色四合，路上并无一人，只要迅速按住，就是一顿美味，邪念起，我并不行动，观察四周，必有人寻。果不其然，一驼背老婆婆一手撑伞，一手晃电筒，嘴里不停吆喝。我赶忙呼她上这边来。她为表谢意，邀我去她家避雨。我担心唐突打搅，便婉拒了。其实，我只是想继续安静地待着，看雨，听雨，想人生。
人生何必过计较，难求闻达于一世。风光光光一辈子，固然可喜，却并非人人能做

到的。无欲无求，有时也是一种豁达的开朗。平平淡淡的人生，何尝不令人神清气爽。一杯清茶胜过一碗烈酒，一份恬静好过一份贪欲。人生在世，活着，便是一种奢望。欲望，有时会让人误入歧途。
不以物喜，不以己悲，该来的，终归要来，该去的，自是要去。人间最美是清欢，人生最好是小满。生活里，处处小满，处处就有幸福，处处就有真爱。生活里，处处小满，处处就有快乐，处处就有真情。
小得盈满，自在欢喜。草木人间，试问君安。

草长莺飞三月天

□ 余祖发

草长莺飞，春风和煦。我来到滨江公园，满目春光迎面而来，道路两旁的树木郁郁葱葱，红色的桃花、白色的李花已经绽放。在一片宽广的草坪上，大人带着小孩在放风筝，戏耍游玩。爱好锻炼的人们穿着单衣在跑步，一些大妈大姐在唱歌跳舞，还有一些票友在拉二胡唱京剧。我来到了公园旁边的一个桃园，这里的桃树一排一排的，比较低矮，桃花还没有盛开，但一簇一簇的枝条上已长着花芽，正含苞待放。桃园门前一辆小车旁，一位艺人正在演奏《在那桃花盛开的地方》。在路的另一边，有几个池塘。池边的柳树披着嫩绿的枝条，似垂下的绿丝绦，柳树嫩绿的枝条则展现了一种自然美。这让人想起唐朝诗人贺知章的《咏柳》：“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”树上还有鸟儿喳喳叫，与池中呱呱叫的蛙声连成一片，春天气息的感觉已经很浓了。

我们在赞赏春天的时候，也不必惋惜寒冬酷暑。春节前后的两场大雪，确实给人们的出行带来不便。但大雪纷飞，大地一片洁白，也体现了大自然纯洁宁静的一面。各个季节都有其各自的特色，春有春的艳丽，秋有秋的浪漫，夏有夏的潇洒，冬有冬的情调。正如宋代禅师慧开法师《颂》诗里写的：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。莫将闲事挂心头，便是人间好时节。”只要我们心情舒畅，天天都是好日子，月月都是好季节，年年都是好生活。

清明时节的思念

□ 郑天红

5年前的4月，对于我们家人来说，是个阴霾的日子，因为这天奶奶永久的离我们而去了。
奶奶，我们怎么也没有想到您没有留下太多遗言就和我们永别了，如果我们知道这一天是您的人生终结，我们俩情愿多停留一个礼拜，甚至一个月，也要让您切身感受到孙儿们对您的感恩。
4月的春风载不动太多的悲伤，北方料峭的春寒难解心中无限的哀痛。奶奶，儿孙们的恸哭、遗憾、追悔、哀叹，您是否能感知呢？古人云：生于忧患，死于安乐。在您的身上得到了很好地印证。
至今，早已不复存的李家老屋记录着您勤俭持家、吃苦耐劳的身影，那些刮风下雨的黑夜，您马上拿出早已准备好的大盘小瓢，雨滴打在上面，滴滴作响，好似一首交响曲，而您哪有心情欣赏，而是不时祈

祷：李家何时才能有一个不用接水的房子。
当儿女们一次次远出家门，不是求学，就是做生意，想让李家日子过得好一点，在送别的村口，您笑着劝他们不要想家，而您转身后，眼泪忍不住地流。您知道儿女们在外打拼不容易，您就为她们在后方带好孩子，大大小小的孩子12个，哪个少了您的抚摸？少了您的关爱？您带着他们做农活、拾谷穗，并告诉他们贫穷不可怕，可怕的是人没有志气，在您的精心呵护下，孩子们都健康成长，而您也被生活压弯了腰。
您不幸得了三叉神经痛，忍受着疼痛，几十年来，您作为一个大家庭的掌勺人，在厨房忍受了多少煎熬和痛苦，自己却难得吃上一口好饭。您亲手做的咸菜方圆几里都闻名，而自己却无从品尝。您虽说没有读过书，但在待人待物方面却成了方圆几

里地的楷模，也是我们后辈一生追求的人生典范。
您和爷爷相濡以沫，风雨同舟几十载，在人生的路上，相扶相携，相敬如宾，从没红过脸，吵过架。您从不说大话，只是用实际行动教育子女用心做人，踏实做事。您从不说狠话，只是用真诚、善良感化子女的心灵。
爱人银华记得，您和爷爷他们一起在田间做事，要银华回家做饭，谁知她实在太困，在竹床上睡着了，一觉醒来时，才发现把您交代的事给忘了，她懊悔不已，而您却一点都没有责怪她，只是轻声告诉她，洗脸了吃饭。那次的温暖深深地刻在了她年少的心中，几十年过去了，她想起来时，依然还能感觉到您关爱的语言和爱怜的眼神。奶奶，您就是这样让孙儿们一点一滴地生活在温暖的大家

庭中，怎么能把您忘记，怎么能想起您不泪流满面。
您用真诚与善良熏陶着儿孙们，也用坚毅和温婉感染着左邻右舍。谁家吵架，您动之以情晓之以理，只有您能劝得住。您没有学识，却能讲出惊人的道理，您没有文化，却能用语言折服人心。我想，这是人格的力量，这是天性的使然，这是与生俱来的智慧。
奶奶，您时常教育我们要感恩。如果要感恩，李家最先感恩的人便是您。如果没有您的给予，没有您的熏陶，没有您的教诲，哪有如今的“幸福李家”？
如果生命有轮回，下一个轮回，我们大家都愿意还做您的子孙。
值此清明节到来时，特借此篇短文来追忆去世近五年的奶奶，您是我们永远的怀念！

革命胜地巡礼组诗

□ 陈安雄

周老嘴古镇

明清古朴一条街，
革命洪流动地来，
首创红色湘鄂西，
贺龙一举云开。

柳直荀陵园

牌楼巍峨耸九天，
赤胆忠心豪气宽，
血沃中原肥劲草，
革命自有后来人。

浏口公墓

拼将热血洒战场，
为国捐躯享荣光，
无姓无名无悔怨，
马革裹尸傲骨香。

特委机关遗址

藏龙卧虎一古楼，
群胆群威斥方遒，
运筹尽在帷幄中，
决胜千里神魂悠。

建军丰碑

汪桥组建红六军，
树碑立传记功勋，
且将干戈化玉帛，
光芒四射暖人心。

春之歌

□ 张献忠

春雨

云起一天墨，声喧地地哗。
东风催发意，时雨润春芽。

油菜花

花开锦绣喜相逢，舞弄风情引蝶蜂。
一覽瑶池春写意，无边福地沁香浓。

清明梨花

久去复还来，因何此夕开。
清明悼亡故，素菜寄悲哀。
泪滑绵绵雨，声摧滚滚雷。
芳魂扶我意，落默祭灵台。

江汉春

江畔蒹葭草色茵，堤边油菜蕊黄匀。
林深叶茂留栖鸟，桃艳花开引路人。
紫燕纷飞怀旧故，游蜂竞采嗅芳新。
浩然三月醉朝日，欣我楚天华夏春。

春曲

日晖霞彩炫光鲜，雨润芳华竞笑妍。
但见院中桃李早，谁知山下柳兰先。
莺声远近穿林海，莺影沉浮照水天。
万里东风添绿意，一场春曲正开弦。

七律·春风

虽寒乍暖数风流，梦醒春宵满眼柔。
一曲骊歌催碧树，百花蝶舞醉枝头。
飞云拂露游心荡，鼓浪翻波往事悠。
月亮星河生幻影，何妨江上放轻舟。

七律·春分

雨洗神州万里清，知时花月二忘情。
阴阳各半风云变，天地相怜昼夜衡。
重作旧游归紫燕，更欣新曲耀流莺。
无须过问谁心醉，且嗅春光耀眼明。

表哥

□ 陈姣兰

“星星还是那颗星星……”一首熟悉的歌，让我想起了三十多年前的往事。那时，刚上小学五年级的我，放学后，唱着在学校新学的歌，一路蹦蹦跳跳的回家。
到家后才知道，年长我几岁的表哥来了。我继续欢乐的哼唱着歌，尽管我五音不全，表哥却静静地听着。末了，问我可有歌词，我晃着脑袋说有，拿出纸和笔，飞快地默写了整首歌词交给他。见他看得认真，我不禁担心我那丑丑的字表哥是否看得清，表哥笑了笑都认识。
一年后我上初一，大舅因病去世，享年53岁。我安静地陪在比我小一岁的表妹身边，却不知如何安慰。表姐表哥未婚，表妹因此辍学未能上初中。年少的我不知生活的忧愁，不懂亲人的伤悲，更不知道一家的

担子落在了家里唯一的男孩表哥身上，只是对表妹多了一份怜悯，尽可能用自己的方式对她好些。多年后表妹和我聊起说那几年，她经常吃不饱饭的日子，多亏有了表嫂娘家接济才度过了许多困难的日子，那一刻我很难过。
表哥大婚。新娘对河，按家乡风俗，我和姨表姐一起去对河接应美丽善良的表嫂，众亲友则在河边喜相迎。那天情景回想起来，依然清晰。婚礼前几天下着大雪，很冷很冷，但婚礼那天阳光却很暖。对河两岸亲友齐聚，热闹非凡，表哥一身西服很阳光很帅，天堂的大舅要是能看见，一定会非常开心的。表哥表嫂婚后相濡以沫，和和气气，互相扶持，相敬如宾，一家人过着平淡而又幸福的生活。

时光流逝，我和表妹已各自成家，远嫁外地，很少去看望大舅母和表哥他们了。有关表哥的消息是从母亲和表妹那里听来的，表哥表嫂勤劳朴实、踏实能干，日子越过越好。前些年，表哥表嫂南下湖南打工，夫妻俩勤勤恳恳，存下了一笔钱，回老家也盖了新房。辛苦了大半辈子，表哥依然年轻帅气，表嫂善良如初，岁月不曾在他们脸上留下多少痕迹，我很是为表哥开心，他终于苦尽甘来。
时光总是无法停在最美好的日子里，生活最终没有善待表哥，接到表哥车祸的噩耗，我久久无法平静，好久都不愿意相信年仅四十三岁的表哥就这样走了。似乎就像是一种感应：就在他出事的前一个月，我妹和妹夫从另一座城市来到我和表

两个摄像头

□ 钟新波

春节期间，家里安装了两个摄像头。一个安装在二侄子学习的房间，一个安装在二弟家里的客厅。二侄子初三前在上海上学，成绩在班上一直名列前茅，初三回老家一年，考上了县一中，和我成为校友，加上大侄子，我们一大家有了三位一中校友。
二侄子去年第一次参加高考，考前几个月，一大家子人都为他紧张不已，担心他考不上理想的大学，而他却优哉游哉、信誓旦旦地拍胸脯，让他的父亲一我的三弟和弟媳“静待花开”。
为了让二侄子有个好的学习环境，三弟一家自高一起就在县一中旁特意租了一套房，由三弟媳照顾他每天的饮食起居。考前三个月，二侄子每天弄到凌晨，大家都以为他在发愤图强，可三弟无意中发发现二侄子晚上根本没在学习，而是偷偷地玩游戏，父子俩因此大吵一场，不欢而散。
高考最后一场刚考完，二侄子意识到结果可能不太妙，主动提出来要复读一年，他会在复读时痛改前非，力争考上理想的大

学。二侄子第一次高考最终的分数过了省一本线，去年8月收到了来自湖北第二师范学院录取通知书，但他最终没有去，选择了复读再战一场。
我们也因此和他许下承诺：复读后每次月考增加20分，力争来年考个985重点高校回来。
这个时代的科技进步诞生了智能手机，在带给人便利的同时，也毁了不少优秀的孩子。复读的第一个学期，二侄子依然抵制不了手机的诱惑，有几次在玩游戏时被三弟抓了个现行，三弟两口子对此一筹莫展，今年春节回家，我们一起谋划，由大侄子和二侄子沟通，在征得二侄子同意后，在他学习的房间安装了一个摄像头，可以实时监督他的学习，也可以回放监控的历史。
正月初五，二侄子申请了在家学习，当他的同学们在教室里“头悬梁锥刺股”时，他一个人安安静静端坐家中，观看大侄子帮他购买的优质视频教学资源。
通过摄像头客户端，偶尔观察在家学习

的二侄子，他的面前放着一张桌子，桌上笔记本电脑、一杯水、一包抽纸。他时而用左手撑着脸颊，时而揉揉眼睛，时而凝神思考，时而点点头……
望着如此专注的孩子，内心不免替他高兴，能沉下心来学习，已是很大进步。希望几个月后再次奔赴考场时，他能一雪前耻，将心仪的高校收入行囊。
父亲和母亲均已年逾七十，他们二人都用不来微信，每周只能与我们用电话交流，无法看到孙辈们的纯真脸庞，二老内心总有些失望。
父亲十一岁到村里，仅仅上完了小学，尽管他聪明好学，无奈养父不肯栽培他，颇有毅力的父亲拜师学了瓦工、木工、纸扎等诸多手艺，成了远近闻名的手艺人。或许是为了弥补他当年的缺憾，小时候，父亲常对上的三兄弟说：“只要你们肯学习、想积极向上，就是砸锅卖铁也要培养你们走出农村。”
我靠着勤奋好学，最终脱离了父辈的命运，成了一名城里人。二弟自小顽劣，初中

鲮鱼

□ 安频

一日，庄子和惠子在濠水的桥上闲聊。庄子说：“鲮鱼在水中自由自在，这是鱼的快乐。”惠子说：“你又不是鱼，怎会知道鱼是快乐的？”庄子说：你又不是我，怎么知道我不知道鱼是快乐的呢？惠子说：“我和你同为人类，对你的想法不一定猜得准；但你本来就不是鱼，你不知道鱼的快乐，这是可以完全确定的。”庄子说：“请你回到之前的设定，你说：‘你又不是鱼，怎会知道鱼是快乐的’这句话，就说明你已经认可了我是知道鱼的快乐的，所以才来问我是从哪里知道的。现在我告诉你，我就是站在濠水的桥上知道的。”
或许鲮鱼永远不可能知道，它竟然引

发了两位大思想家的一场哲学辩论。
鲮鱼很早就进入了人们的视野，还被先民编进诗里，最后被孔子选入《诗经》，享受千百年来尊荣。献鱼祭祖，乃古之成例。《周颂·潜》说：“潜与漆沮，潜有多鱼。有鲋有鮠，鲮鲤鰋鲤。以享以祀，以介景福。”它被画家作为画题是从五代开始的，宋徽宗下令编纂的《宣和画谱》里有它的身影。它出现在《红楼梦》里时，又换了一个诨名“杨叶窠儿”。大概是因为它体型修长扁窄、酷似杨树叶的缘故而得名吧。
鲮鱼这个名字很古老、文雅，好像是一个遥不可及的物种。其实它就是如今生活在江河湖海的刁子鱼，又叫白条。其长仅数寸、形狭而扁、形如柳叶。白鳞细密，用刀一刮就下来了。性好群游，只要听见一点声响，就立刻沉潜。唐宋以来，老百姓以之为原料做成鱼酱，香辣下饭，滋味绵长。据记载，朱元璋在南京，吃厌了那些山珍海味，经常跟马皇后说起老家的鲮鱼炖豆腐。马皇后为了满足他，派人去秦淮河捉了鲮鱼，亲自煎熟后端给他吃。他吃后说：“跟老家的一个味！”
清代《直省志书》记载：丹徒县的鲮鱼，被土人叫做白鲮鱼。还有一种赤尾者，名形质相类，肉质也很鲜嫩。乾隆年间的美食家袁枚是不会吃这样的怪鲮鱼的。他曾在《随园食单》中说，煎鲮鱼要有耐性。煎之前用盐

腌、压扁，晾干水分后，入油锅中炸至两面金黄，然后加酒、油，用文火慢慢炖，最后收汤作卤，使作料之味全入鱼中。这样的做法才最大限度地激发了鲮鱼的香味，吃起来很香甜。不过，“食鱼者首重在鲜”，最鲜美的还是刚钓上来的湿润鲮鱼。放久了的鲮鱼，煎熟后吃起来没有弹性了，像干柴。
生活中的乐趣不一定是吃。郑板桥晚年回忆说，少时在真州的毛家桥附近读书，每天在竹中散步。水退去则湿泥较软，水来了则“溶溶漾漾，水浅沙明”。特别是河水淹没了竹林的时候，数十条鲮鱼在竹根短草间游弋，仅仅是看看，就给他带来极大的快乐。