

# 革命难忘红军树

萧业圆

从来不会想起,永远也不会忘记。  
默默坚守是常态,繁华追棒是意外。  
洪湖是一片红色的土地,这里诞生了以贺龙、周逸群、段德昌等老一辈无产阶级领导的红二方面军,这里处处留下了赤卫队战斗的足迹,这里有湘鄂西烈士陵园、革命首府瞿家湾等一批爱国主义教育基地,都是值得我们后来者敬仰的革命圣地。然而在洪湖畔有一棵“红军树”也是我始终不能忘怀的。  
这棵洪湖“红军树”位于洪湖市汉河镇洪城渔场(隶属小港村),树高20米,树冠30平方米,树龄400多年。这棵生命力旺盛的“红军树”,学名叫重阳木,乳名叫乌杨,生性喜湿,红心的木质,洁白的花瓣,以坚韧挺拔的形象驻守在小港河口,不因曾经的晦暗而颓废,不因群众的赞誉而张扬,只默默注视着沿岸渔村永远告别了茅草房,一排排小洋楼掩映在烟柳丛中,白鹭点点,日丽风清,和谐恬静。  
据当地老渔民介绍,原来洪湖分上洪

湖和下洪湖,小港河口下通内荆河,经新滩口可入长江,上通监利福田寺,是水上交通的咽喉。在革命战争年代,此树是洪湖革命根据地的显著标志之一。红军战士在洪湖芦荡港汉中与白匪军鏖战,常以此树作路标、定方位,红军战士白天在湖中藏身,晚上靠挂在树上的明灯指引上岸打游击。在此树下曾演绎过许多可歌可泣的动人故事。解放后,当地渔民亲切地称它为“红军树”。洪湖东畔黄家口、燕子窝、新滩的革命战士就是在“红军树”下集结,从小港码头上船,奔赴下车湾,参加监利县的革命暴动。  
土地革命战争时期,有3名赤卫队员被国民党反动派杀害吊在这棵树上示众,以此恫吓革命者,他们鲜活的青春与勇敢赴死的气节深深烙进这棵树的骨髓。沿岸渔村的老百姓为了纪念“无名英雄”,把他们朴素的阶级感情寄托在一柱香一沓纸钱之上,祭祀英灵,久而久之,这棵重阳木变身神树。每逢英雄遇难忌日,周边的父老乡亲从四面八

方涌来,给这棵树挂上红丝带,向这棵树祈祷平安。他们把这棵大树当作革命者的化身,是能给渔村带来福报的精灵。因此,小港河口这棵红军树在百里洪湖名气越来越大,又地处瞿家湾东方,被当年地下交通员尊称为“航标灯”。芦苇荡、草排中的赤卫队员靠岸购买生活日用品时,划船累了,躺在浓荫里小憩,被战士们冠名“卧波亭”。在红色苏区自治时期,为防止敌人渗透到革命军队里,凡入湖渔船必须停靠小港码头搜查,若是发现异常情况,儿童团的小伙伴们就会爬上树顶传递信号,所以又叫“消息树”。  
在烽火连三月的战斗岁月,“红军树”曾目送千帆征,拴系万里船。不仅见证过风雨如磐的黑暗,也享受过渔歌互答的惬意。许多革命前辈从“她”的注视中奔赴战场,又从“她”的盼归里传来捷报。  
开国中将黄新廷、杨秀山正是在这个时期参加红军的。15岁的黄新廷在自己的小渔村已经当上了儿童团团长,他从小就爱打

仗,在墩台与墩台之间的战争游戏中,多次显现出他的指挥天才,带领渔娃子与邻村的孩子开战,是常胜将军。因为他勇敢又机灵,赤卫队队长总是把任务交给他去完成,他单独去汉阳镇小港村送“三角信”,把重要情报送到“红军树”这个地下交通站所在地。黄新廷18岁时,他毅然从这棵树下上船,投奔瞿家湾军分会当上了一名警卫营战士,从此开启了黄将军50年军旅生涯,书写了他与共产党同呼吸、共命运的灿烂华章。  
如今将军已去,老一辈无产阶级革命家开创的红色江山正在从一个辉煌走向另一个辉煌,洪湖东畔的这棵“红军树”,虽然没有为之举行轰轰烈烈的纪念仪式,却还是被张献忠等一批优秀共产党员铭记,是他带领我给这棵重阳木系上了一束红丝带,这恰好印证了红色基因正在完成代际传承,许许多多普普通通的党员群众,像这棵“红军树”一样,扎根洪湖岸边,守住初心,接续奋斗,砥砺前行。

## 一群白鹭翩飞

王意林

芦苇白头  
遍地菊花还在挽留深秋  
一群老人  
重阳节未去登高  
结伴闲游洪湖湿地公园

游艇  
载不动满船欢声笑语  
一湾秋水映长天  
苇丛深处  
一群白鹭翩飞



## 洪湖的“缺点”

王兴中

今夜十点,我怀抱洪湖在月下端详  
她是一个两千五百平方公里的露天展厅  
黄衣天使在乡村,城镇时刻扫描,杀毒  
不让一粒灰尘擅自闯入  
天网,地网,水网,友网一律拆除  
鸟路,鱼路,马路,电路如行云似的通畅  
空气如雨后刚摘下的青莲蓬  
每片菜叶,每片瓦,每只青蛙都是安全的  
每只鸟,每条鱼,每朵花都是幸福的  
每头牛,每只羊,每粒米,每滴油都是健康的  
大厅内陈列传统与现代的物件  
相互融合,相互生辉  
瞿家湾石道、乌林小寨、垓里湾小镇以古董的姿态  
坐在春风里  
看着五湖四海的人们在此微笑着刷脸,打卡  
人文区展出寒院,让座,义工,救助电话,一站式服务热线  
自然区展出万亩花水,千类鱼鸟,百种蜂蝶  
鼓励它们青春狂野,早恋  
我戴上放大镜  
搜寻到了洪湖两大缺点  
虾蟹太拥挤  
尽管每年洪湖在暗暗扩容  
鸟鸭太拥挤  
尽管许多围栏被拆除  
还有好多鸟鸭露宿街头

## 循着屈原的足迹

杨磊

我观屈原平生,归州是屈原的出生之地,郢都是屈原的为官之地,汨罗是屈原的流放之地,“问汝平生功业,归州郢都汨罗”,这三地相连,不正是屈原人生轨迹的全部吗?  
带着对屈子的崇敬,我踏上了寻访屈原人生轨迹之路。  
曾经的秭归县城归州,已经消失在三峡谷底,很多关于屈原的遗迹只能在传说中去寻觅了。两千多年前的战国时期,群雄并起,正是各路诸侯国的用人之秋。公元前340年,屈原出生在秭归的乐平里,屈原自幼嗜书成癖,虽然出生贵族家庭,但一直生活在民众之中,对民众的疾苦了如于心,“长太息以掩涕兮,哀民生之多艰”,他同情劳苦大众,同情底层人民,“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,青少年时的屈原就怀揣着一颗远大的梦想,立志要为国为民做出一番事业。在乐平里建成了屈原庙,在秭归新县城建成了屈原旅游文化园,向八方来客展示屈原的生平与功绩。  
因为受了爱国诗人屈原的影响,他的故乡秭归也成了诗歌的原乡。时至今日,在秭归,各种诗歌协会和诗歌团体层出不穷,在乐平里农村,上到耄耋老翁,下到幼小孩童,大都会吟诗作对,略通诗礼,因为《离骚》,人们把诗人多称之曰“骚客”,范仲淹的《岳阳楼

记》中,“迁客骚人,多会于此,览物之情,得无异乎?”,屈原的《离骚》,成了诗歌的代名词。  
终于,屈原凭着自己的学识和声望,得到了楚王的青睐,走出了乐平里,走出了归州,来到了当时楚国政治文化的中心——郢都,从此开始了他为国为民呕心沥血的征程。  
如果说归州是屈原的起步之地,那郢都就是屈原的用武之地。  
郢都,是楚国的都城,现存的荆州城主要是三国时期的遗迹,楚国的活动地点位于距荆州城区几十公里外的纪南城,由于公元前278年秦国白起的一把大火,让富丽堂皇的楚都全部付之一炬,除了一个纪念碑以外,留给后人的只是一片废墟。  
初到郢都,他是那么的躊躇满志,几度出使齐国,联齐抗秦,成绩斐然,游览历史遗迹楚王车马阵,通过那些出土的文物,依稀都可以看到当时楚国的强盛与繁华,然而,理想很丰满,现实很骨干。屈原在郢都人朝为官达22年,在这二十多年里,尽管有楚王一定程度的支持,为实现富国强兵的目标,仿效秦国商鞅开始变法,但只要变法,就会损害那些既得利益者的利益,特别是那些权贵的利益,从而受到了那些达官权贵们的强烈反对,甚至排挤,欲将其置之死地而后快。

屈原的报国之志无处施展,报国之情无人理解。在这个楚国的官场,他只能遭遇“逆淘汰”,是屈原不会做官吗?非也!他要保住他的乌纱其实太容易了,他只要与其他大臣一样少说两句、随波逐流,就完全够了,可是,他的人格、他的责任不允许他那样做,他的心中装有楚国,装有他挚爱的人民。  
毕竟,那是一个昏暗的时代,正义常常斗不过邪恶,势单力薄的屈原终归逃不脱被冷落、被流放的命运,正直的屈原被流放到了江南的汨罗。  
一个春夏之交的日子,我来到了汨罗江畔。繁华盛开,莺歌燕舞,汨罗——这里是屈原的流放之地,这里是屈原的伤心之地。  
屈原在汨罗度过了七年的时光。在这里,他受到了当地君王的优待,受到了当地老百姓的礼遇与欢迎,他帮助老百姓寻药治病,为老百姓带去了先进的理念和文化,在此期间,他正好写下了大量的诗篇,他反思了自己的心路历程,借一个渔夫之口,诉说了自己心中的彷徨和犹豫,“沧浪之水清兮,可以濯吾纕;沧浪之水浊兮,可以濯吾足”;身处异乡,心系楚国,怅然写下《九章》,“鸟飞反故乡兮,狐死必首丘”,空中的飞鸟终要飞回故乡,狐狸死前也要把头对着自己故乡

的方向,借飞鸟、借狐狸,表达了自己对楚国、对故乡的无限思念之情。  
公元前278年,秦将白起攻下了郢都,楚顷襄王与那些执政的贵族们一起狼狈逃难。屈原最担心的事情终于发生了,听到国破家亡的消息后,在绝望的心情下,于农历五月五日投汨罗江自尽。有人说,屈原是一个懦夫,他不应该选择投江自尽,屈原在其《渔父》一文里给出了最好的答复:“宁赴湘流,葬于江鱼之腹,安能以皓皓之白,而蒙世俗之尘埃乎?”  
在汨罗,因为屈原,而诞生了一个重大的节日——端午节。在农历五月初五这天,为了抢救投江的屈大夫,他们拼命划着龙舟,去拯救屈大夫的生命,他们往河里抛撒粽子,以免河鱼吃食屈原的身体,这种习俗一代代流传下来,成为了一个全民盛大的节日。  
为了纪念屈原,人们在汨罗江畔建起了屈原祠。屈原,成为了一个精神象征,屈子祠面对汨罗江,几乎每天都有人来这里拜祭这位“三闾大夫”,汨罗江水默默流淌,仿佛在静静讲述着屈大夫当年的故事,我立于屈子祠前,仿佛有了一种跨越时空的沟通与交流,“世人皆醉我独醒,举世皆浊我独清”,这不正是他出污泥而不染的崇高品格的写照?

## 螺山湖乡

谢钊作雄

螺山湖乡之秀美,令人陶醉。  
近观“落山”,苍翠欲滴,绿荫浓郁,悠扬蝉鸣。晨光初露的小丘,霞光耀眼,映照林间,宛如仙境。那丘下的河渠,溪流潺潺,清澈见底。那沿溪而上的鱼虾,戏水穿梭,活蹦乱跳,无拘无束,自由自在。那一身身闪亮的鳞片,在阳光下,熠熠生辉。远见那溪沟中的芦苇摇曳,流水哗哗,清脆悦耳,宛如天籁之音,让人心生向往。  
传说中秦始皇赶山落掉的“落山”今名

为螺山,山丘虽小,但意趣盎然,它是湖乡小镇的至高点,雄居长江之北岸,眺望荆江之水滔滔不绝,仿佛能听到洞庭湖水拍岸的声音,放眼北望,百里洪湖及岸边秀色尽收眼底。  
虽是不折不扣的小山,但它仍是大自然对汉楚宝地的馈赠。这里曾有过王柏心古人留下的足迹,也有过圆通古寺敲响的钟声。岁月的沧桑,见证着古人及古寺永芳后世的流转,见证了历史的沉重与现代盛世之

繁华,一方山水养一方人,它数千年孕育着周边世代的人民。  
螺山的北部紧邻洪湖,湖光激荡,波水涟漪,鱼翔浅底。岸边垂柳依依,阵阵花香,清风徐来,细浪粼粼,如金波荡漾,令人心旷神怡,乐而忘返,沉醉其中。  
晨曦的湖畔,金色的阳光与湖水交相辉映,形成一幅美丽的画卷,花儿点头,鸟儿欢唱,仿佛这个世界,被春的温暖,包裹在湖水的怀抱之中。这湖乡岸畔,是水的舞台,也

是生物的乐园,更是生我育我的摇篮。水中来往穿梭的鱼虾,树上翩翩起舞的鸟雀,一片片欣然生机的景象,无不增添这湖畔的秀美,它宛如少女,清新脱俗,与美景互映,为山丘,为湖乡,增添了几份魅力与神奇。  
傍晚的湖畔,夕阳的余辉,伴着晚霞,洒在湖面,照在脸上,让夜游变得如梦如幻。  
仍然是这山丘,依然是这湖畔,这丘之青山,这湖之绿水,却让吾增添无限诗意,赋以笔墨,托我情怀。

公益广告

# 绿色生活 低碳出行

深化文明创建  
争做文明市民

