

诗赋荆州

江峰阁赋

□ 朱忠柱



天地悠悠,岁月如诗,荆楚古今开胜景;
云水泱泱,江汉同脉,洪湖青史载名楼①。
甲辰之春,龙曜太清,滩原空翠,万象更新。一
阁飞峙龙岛②,雄阁再矗江滨。雕甍焕彩,翘檐摘
星,轩窗转风,层阁崇凌。光射楹而虹起,风绕梁而
籁成。姿若鲲鹏图南,势如锦龙欲行。
凭栏举目,苍澜卷雪,长江滚滚潮涌;碧波生
烟,水乡阵阵春潮。远梅朝东描新景,丹阁向南数
峰青。
至若龙洲喷日③,澄潭毅④,江鸥顾颀,野凫

唱晴,荷嫩珠耀,蘋动鱼沉,芳苒露挂,珍木柯横,水
面廊桥透迤,岛上奇石嶙峋。红男绿女游画中,弦曲
笙歌发榭亭。江山入画卷,水天共白云。

遥想当年,乾隆置县文泉⑤,杨和奉诏制阁⑥。
楚江南北,名楼三列⑦。鸚鹄洲头,黄鹤楼上吹玉
笛,江城捎来梅花落;洞庭湖畔,岳阳楼前叹忧乐,江
峰阁内亮灯火⑧。

八方名士慕名楼,四季江客满江阁。夏观湖汛
秋赏景,冬吟梅雪春放歌。楚天夜雨,江清月近帆影
远;古泽风暖,水阔天高雁阵归。游子登楼,骚人留

墨⑨,醉领一湖风月。英雄论道,豪杰迎客,剑挑半
江秋色。

嗚呼痛惜!兵燹未至,却遭雷電⑩,斯閣毀廢百
年。幸哉!重建名樓,世紀期盼,盛世方得如願。

仰望西南,烈士陵園⑪,松柏蔚然。英雄十萬
碑,元帥栢風沐雨⑫。黃鵬隔江傳聲,流水潺湲寄
語:常思量,人民幸福誰與?

飲水思源,勿忘來時之路;以史為鑒,莫讓繁
花迷眼;守護太平,天下匹夫有責;正道滄桑,踴躍
奮發征程。

⑨晚清至民國許多士人遊客在登臨江峰閣後留
下詩文。如清舉人傅卓然留詩《九月登江峰閣》,清
舉人傅衡留詩《詠江峰閣》等。

⑩黃鶴樓、岳陽樓都曾毀於戰火,江峰閣雖未遭
戰火,却於1920年代遭雷電被毀。該項目從規劃到
重建歷時五年,2024年(甲辰)春重建竣工。

⑪烈士陵園,指湘鄂西革命烈士陵園,位於江峰
閣西南面。園中高舉著革命烈士紀念碑。

⑫賀龍元帥銅像矗立在湘鄂西革命烈士紀念碑的
正前方。

【注释】

①名楼,即江峰阁,是洪湖一张极其珍贵的历史文化名片。始建于乾隆三十年,曾与江南黄鹤楼、岳阳楼并称楚江三大名楼。

②龙岛,即洪湖滩公园中贺龙岛。

③龙洲,指贺龙岛周围水域。喷日,旭日东升映照水中,似一轮红日从水中迸出。

④澄潭,指江峰阁前方江滩上那口碧水深潭。纹纹,潭面起的细波纹。

⑤清乾隆二十九年,以洪湖新堤为中心设置文

泉县,隶属沔阳州。

⑥杨和,时任沔阳州同,掌管文泉县。乾隆三十年杨和奉诏在新堤长江岸边建江峰阁,以展示新堤繁荣富强,并作为地理标志。当时新堤正是长江沿岸八大重镇之一,与汉口、岳州、沙市、宜昌都是同级发达城市。

⑦名楼三列,指江峰阁与黄鹤楼、岳阳楼为长江南北三大名楼。

⑧1920年,洪湖革命青年学生杨和太等有识之士在江峰阁开办贫民夜校,启迪民智,传授新思想,播下革命火种。

心情随笔

城里没有萤火虫

□ 黎强

那天,从幼儿园接小孙女放学回家路上,孙女扬起小脸蛋笑容可掬地告诉我,说:“今天老师给我们讲了萤火虫的故事。萤火虫会发光,想想都很美!”随即,孙女似乎很遗憾地又说:“爷爷,我还没有见过真正的萤火虫呢。晚上,爷爷陪我去捉萤火虫吧。”我愣了一下,却不知道该怎么回答孙女。只是在心里隐隐地告诉她城里早已经没有萤火虫了,连乡下也很少见啦!

也不知是怎么的,睡眠很好的我,在那夜失眠了。一闭上眼睛,仿佛就看见成群结队的萤火虫从四面八方飞来,一闪一闪的,让夜空亮得透明又剔透。

蓦然想起,我的萤火虫时光已经走得很遥远了,就像满头青丝已慢慢变得秃顶一样。孙女没有见过萤火虫,与我见过捉过很多萤火虫的年代是不同的。但,萤火虫无论是对于孙女或我来说,都是很童话很诗意的。不是吗?

那时的萤火虫可真多呀!河滩上、菜地里、草丛中,都是萤火虫的世界。萤火虫是鞘翅目萤科的昆虫,身体细长而扁平,腹部末端有发光的器官,能发出黄绿色的亮光。因之,古希腊人称萤火虫为“朗皮里斯”,意为“屁股上挂灯笼者”,法语中则称它为“发光的蠕虫”。萤火虫之所以深受孩子们的喜欢,也许就是那束黄绿色的亮光,富有神奇的魔力一般,会带给孩子们对昆虫世界的无限遐想吧。

向父母索要一个洗净的玻璃瓶,有时是一块白纱布缝制的小口袋,配有纳紧袋口的红细线绳,在夜幕降临月色升起时,邀三五发小从青石板路黄葛树下,一溜烟下到夏夜的河边,趴在菜地里用稚嫩的小手把萤火虫捉住,放进手中白色透明的玻璃瓶。或在河滩的某块空旷之地,用网蜻蜓的那种网子快速地网住萤火虫,一下子是可以网住三五只的。未了,发小们一个吹哨,或一声吆喝,在黄葛树下聚拢,纷纷展示“战利品”。瓶子

里或纱布网子里的萤火虫闪着光亮,孩子们的小脸被映得笑咪咪的。

回到家里,我会让母亲把屋子里的电灯关掉,在黑不溜秋的环境下观看萤火虫发出的光。看得双眼皮开始打架了,就把装有萤火虫的玻璃瓶放在自己的枕边,侧躺着继续看,直到进入梦乡。

母亲心疼这些发光的生灵,对我说:“去把它们放了吧!”小小年纪的我哪里肯答应。母亲又说:“你真笨,这样捂着它们会死的。它们的妈妈或者它们的娃娃,一定在等着它们回家。”我似乎明白了点什么,走到晚上去到黄葛树下,打开玻璃瓶,让它们全部飞走了。逃出“牢笼”的萤火虫飞向夜空,划出光亮,就像天上的星星一样美丽。

孙女的萤火虫在哪里呢?几经打听,我晓得了一个叫“青背背”的地方,在夏夜还有萤火虫出没。怕耽误小孩子睡眠影响上课,我没有带上孙女,而是独自拿了一个网罩前往。在江风缭绕的河边转悠了大半夜,抓了不到十只萤火虫,放在孙女的床头柜上。孙女也像我小时候一样,把灯关掉,一个人对着玻璃瓶中发光的萤火虫,看得津津有味,若有所思。

第二天晚上,像小时候我母亲的做法一样,牵着孙女一起去到滨江路的草坪上,放生了玻璃瓶中所有的萤火虫。孙女望着飞去的萤火虫,嘴里喃喃自语:“快飞,快飞,飞回你们的家里去吧。萤火虫,再见啦!”

几只小小的会发光的萤火虫,了却了孙女的心愿,也满足了我对遥远童年的真切记忆。更重要的是,我把当年母亲教我的做法,也教授给了孙女。让从大自然来的萤火虫回到大自然,或许不失为对一种生命的尊重。

城里没有萤火虫,但城里有珍爱萤火虫生命发光的所有人……

花奶奶的“花”样生活

□ 罗定坤

在我们这个并不闻名的小地方,都知道有个闻名的花奶奶。只要一提起她,无人不知,无人不晓。都说花奶奶是个很能干的人!

花奶奶年轻时,大家都称呼她“杨妈妈”,我属下辈,叫她“杨奶奶”。这么一个聪明勤奋人缘好的人,偏偏老天不长眼,命运给她开了一个不该开的玩笑,40岁就成了一个孤家寡人。但她心态好,乐观面对现实生活,忘掉一切悲哀,也乐于助人,是一位深受人们喜爱和尊敬的老人。她读书不多,但她一生都爱花、画花、绣花和种花,所以邻里男女老少都亲切叫她花奶奶。

花奶奶没有读过美术学校,也没有拜师学艺,全靠她有一个聪慧的脑袋。看什么画什么,画什么像什么。正应了人们流传口头的一句话:民间有高人。

仔细打量花奶奶给我的绣花鞋底,一针一线,疏密得当,颜色搭配合理,绣得是那么精致,那么巧妙,一只可爱的小喜鹊站在梅树上,嘴里衔着梅花,怎么看都像真的一样。有人出五百元想买我这双花鞋垫,我一直舍不得出手。现在花奶奶已不在人世了,我把它视为珍藏品完好放在柜子里,时不时拿出来看一看、瞧一瞧,她老人家的音容笑貌仿佛就在眼前。

花奶奶平易近人,对人和蔼可亲。我记得小时候家里穷,时常饿肚子,无法只好她家里混口饭吃。每次花奶奶带我去她家就知道我的来意,总要烤几个红薯给我充饥,并亲切地对我说:“孩子呀,你正是长身体时期,千万不能饿肚子,好的差的

都要一日三餐。你家里人多口粮不够吃,又是灾荒之年,实在没吃的就来我家吃吧!”花奶奶一席话,把我感动得热泪盈眶,不知说什么好。更让我感动的是她自强不息的精神鼓舞了我、激励了我。我从一个小学未毕业通过刻苦自学获得了汉语言文学大专毕业证书,从一个小学教师到中学教师,从一个普通教师到省模范教师的华丽转身,无疑都有花奶奶的引领作用。我与花奶奶感情深厚,她是我一生中遇到的第一个贵人。

我以花奶奶为原型创作了一首歌词,献给天下奶奶——

总爱坐在门前那棵树下/让春风梳理满头银发/阳光抚摸布满皱纹的脸/坚硬的岁月已磨掉最后一颗牙/奶奶呀慈祥的奶奶/将剩下的日子含在嘴里/一片片地咀嚼/咀嚼/好像在说悄悄话/悄悄话//老牛驮着夕阳走向西山下/归巢的鸟儿飞落树上叫喳喳/远处飘来清脆嘹亮的歌/路边盛开朵朵小花/朵朵小花/奶奶呀亲爱的奶奶/那多情的晚风/牵您衣襟/一步步地挽留/挽留/看着黄昏如画/黄昏如画

歌词先在《词刊》上发表,后入选年度最佳歌词集,再后来被谱曲和歌手演唱。我当时放给花奶奶听,她舒展着皱纹,硬是笑成了一朵美丽的花。

花奶奶一生与花为伴,以花为荣,以花为雅,去世后仍然与花为邻。我在心里默默祝愿她老人家在天堂里继续享受“花”一样的待遇,过着“花”一样的生活,延续“花”一样的美誉!

等一场流光溢彩

□ 付琳

记忆里,她家村口集市的爆米花酥脆香甜。赶集的时候,孩子们围着炉子,结结实实绕个圈,蹲着看上下跳动的火苗,直到“嘭”的一声,开了花的玉米粒就欢蹦乱跳着炸开来,点点焦黄和金色镶嵌在白嫩嫩的瓢上。爆米花上裹着的丝丝香甜,仿佛是等待的过程酿成的。我们等得焦急,甜味有多浓。

很多美味都用“等待”做香料。纪录片《我的美食向导》山东特辑里,沉甸甸的面团化身老师傅的舞伴,在干面粉打底的面板上,舒展回旋纵情起舞,前半个小时三百次反复推碾按压的功夫,加上后90分钟的高温烘焙,锅饼已经外皮酥脆内瓤紧实了。食客们迫不及待将饼掰成小块,塞进嘴里,一口一口认真地咀嚼,所有等待都在麦香中味蕾的刹那被释放和肯定。

美景的形成,同样需要等待。季羡林先生在北大教书时,收到几颗洪湖莲子,他把坚硬的莲子撬开一点缝隙,丢进门前空荡荡的池塘里。起初季老先生每天都去看上几次,可直到第三年,池塘才长出了几个圆滚滚的绿叶,让季老先生大为震惊的“奇迹”是在第四年,仿佛一夜之间,就出来了几十枝。它们迅速地扩散、蔓延,红艳耀目的荷花,高高地凌驾于绿叶之上,迎风弄姿,似乎在睥睨一切。季老先生感叹把西湖搬进了燕园,眼前的美好值得年复一年的等待。

莲子如何在池底淤泥里艰难生长,“外卖诗人”王计兵就怎样打磨人生。15岁失学后,王计兵对阅读的热爱达到痴迷的程度,家人阻拦,王计兵只好小心翼翼地把文学梦藏在心里。长达20多年的时间里,他偷偷读书,偷偷写作,废烟盒、废纸屑都是他构思诗情画意的新天地,直到他的《赶时间的人》出版才被广泛关注。

说来也巧,春节假期,我和家人去近郊古城观赏了心心念念的打铁花表演,做了一次“等待时间的人”。等待表演的时间格外漫长,像是被施了魔法似的,停滞不前。我们讲着笑话打发时间,不停地来回踱步。终于,表演开始了。深蓝的星空下,匠人们一次次奋力敲击柳木勺,千余度的铁水化为漫天华彩,连满城的灯火都黯然失色。这一刻,我们都忘了自己等待时冻到跺脚的模样。

生活从来都不缺少美好,只要我们满怀憧憬,就能等到属于自己的流光溢彩。

立夏

□ 钱家琪

一

浓荫覆盖护城河,叶茂水满鸭逐波。
道旁野花迎春彩,日头映照夏初!

二

林木繁茂参天,明月公园景色深。
柳花惜春落草头,布谷哭喊留住春!

七律二首

□ 孙斌

农翁吟

稼雨霜把地耕,面朝土耕真情。
白头声入乾坤曲,香汗润滋禾稻盈。
农事牵魂为大道,秋风吹过聚浮名。
一生劳作丰收喜,欣得加餐有酒倾。

初夏情绪

眼前红绿绿淋漓,可是春心未偃旗。
缓步还思桃李景,沉吟每忆杏花时。
人生小满得闲趣,岁事清闲作好诗。
携酒乘舟入莲荡,深斟浅酌自为之。

生活感悟

一枚薄荷糖

□ 代雯

黄昏的余晖洒进客厅,我闲逛后回家,被桌上色彩斑斓的糖果吸引我在各色的糖中挑挑拣拣,翻弄几下,才勉强找到一个符合自己口味的,剥开糖纸囫圇吞下去。在我身旁的父亲看见我此举不禁摇了摇头,缓缓开口,说了一个小时候有关于糖的故事。

有一天,一个在城里谋事的亲戚来访,带来了一包礼物,是用纸包扎的严严实实的一包薄荷糖,对于没见过好东西的孩子们来说,可谓稀奇,当中年纪最小的父亲更是被这糖迷得神魂颠倒。

奶奶每个人发了一颗糖后,便把所剩不多的糖藏好。父亲拿着这颗糖,迫不及待放入口中,刹那间,一股甜甜的感觉席卷了整个口腔,带着丝丝的辣,一呼一吸都带上了清凉,对于吃过很多苦的父亲来说,这一刻,他仿佛轻轻飘离地面,在云层之中徜徉。可惜美好的感觉没有持续多久,很快,这颗糖就融化了,只剩那若有若无的味道在舌尖。

从此,父亲整天都在回想着那颗薄荷糖,回味那颗糖给他带来的美妙味道。实在抵挡不住那薄荷糖的诱惑,决定铤而走险,去寻找奶奶藏起来的糖。经历了辛苦地翻找,终于发现了在大衣柜角落的糖。此时,父亲的心情十分复杂,一方面,担心偷吃了东西而换来严厉的责罚,另一方面,心心念念这么久的东西就近在眼前,实在不甘舍弃。纠结许久,最终还是将手伸向了袋子,抓住一块,逃也似地飞奔出来,拼命跑到巷子深处,确保此处无人,才长舒了一口气。贪婪地看着手里的糖,感受它的香气,这熟悉的味道,正是父亲想念很久的感觉。这次,父亲不敢再囫圇吞枣,而是一点点将糖抠下来,把粉末放入口中细品,他端详许久,害怕这次的快乐转瞬即逝。小小一枚糖果,父亲不知道吃了几个小时……

自然,父亲偷吃糖的举动没有逃过奶奶的眼睛,也没能逃过一顿毒打,奶奶抡起巴掌落在爸爸身上,没有留下感觉,反倒是那日吃糖的经历深深烙印在父亲心里,清甜的滋味,淡化了身体上的疼痛。现在,生活水平提高,家中富足了,买糖不再是稀奇事,各种各样的糖在家中随处可见。可是父亲寻遍了各地的薄荷糖,从网上下单,在老作坊购买,甚至是托朋友从外地带,说都没有当年的味道。

我想,让父亲记忆深刻的应该不是糖本身的滋味,而是在困难岁月,劳动人民对于美好生活的向往和憧憬。我缓缓低下头,为刚刚在糖堆里挑挑拣拣的行为感到羞愧,祖国如今发展的欣欣向荣,人民安居乐业,我们更应该珍惜这一份幸福。观看着新闻联播的报道,随手摸了一枚糖果,剥开糖纸放入口中细细品味,甜在口中,美在心中。

工友送来一捆韭菜。看着它们长如一杆的宽宽扁扁、青青葱葱的秀色可餐的模样,我心暗喜,眼睛变得有光了。

离开家多久了,身处异地,一旦见到熟悉的景物,即便是一棵树、几根草,我也有如会见老朋友,心情变得格外开朗起来。这不,散发着淡淡清香的绿得发亮的韭菜,自然勾起了我波动的思绪。

记忆中母亲的小菜园,时令蔬菜总是应接不暇,这茄子、那西红柿、东篱黄瓜、西篱豆类,样样都有。一畦春韭绿,十里稻花香。韭菜躲在南角,东风起,一畦的绿在摇晃,一畦的香在飘溢。母亲看着长势喜人的韭菜,却舍不得割,她要留着招待客人。大舅伯舅娘常常受雇于人来我们家帮忙做些事,韭菜炒鸡蛋自然是母亲的招牌菜,菜是地里长,蛋是家鸡生,都是现成的,实惠、易成、营养,黄的黄、绿的绿,绿黄相间,可口、入味。舅伯和父亲推杯换盏,他们的啧啧称赞就是对母亲最好的褒扬。有一回,计划落空了。大舅伯舅娘突然造访,在地里忙活的母亲有些措手不及。前两天,南角的韭菜,割净了,刚刚冒出一二公分的新芽,那哪成呢?小妹朝母亲一努嘴,自告奋勇地奔出屋外,一根烟的工夫,小妹手里攥着一大把韭菜回去。上哪偷的呀?偷人家的菜,丢人,咱们不能干!母亲起初以为小妹行为不端,仔细一瞧,却是野韭菜,又长又细,叶儿尖尖的,娇嫩嫩的,香味一点不输家韭菜。母亲喜上眉梢,夸小妹机灵。夜雨剪春韭,新炊间黄粱。不一样的品种,招待客人,效果不相上下。

韭菜炒鸡蛋,简单易学,沾亲人们的光,吃的颇多。韭菜馅儿的饺子,幼时家贫,就是稀罕之物了。而今,自己动手,摘一筐、洗一筐、切一切,炒一炒,韭菜炒鸡蛋,竟然有母亲的味道,原来,家乡的味道一直在。

韭菜不起眼,施种也简单。它的功效却不可小觑,补肾壮阳、润肠通便、消炎杀菌、提神醒脑、韭菜炒鸡蛋,减轻腰酸腿酸,四肢乏力,具有明显功效,名副其实的百姓餐桌上的一道当家菜。

春园暮雨细泱泱,韭叶当篱作意长。韭菜易长,易割,生长期稍长,一味地割,后天不追加营养,它就是温室里的花朵。父母不是我们的韭菜,想割就割,岁月渐长,不适当补充能量,他们苍老更快。人生更不是一韭菜,长了割,割了长,同样需要添加新鲜血液和能量,人生之路才会愈走愈宽广。

外婆爱花,在花圃中栽了丛丛茉莉。柔嫩的枝条在清风中轻轻摇曳着,一朵朵剔透的花朵缀在翠色的枝叶上翩翩起舞,是我记忆中最美的画面。

有一次外公住院,外婆每天去送饭。黎明微微泛白的天畔还挂着几颗星星时,她已经提着保温饭盒准备出门了。路过茉莉花丛,外婆欠下身弓着腰,摘下几支嫩绿的茉莉花,自言自语着:“老头子就喜欢这茉莉花,刚开花嫩得很,还有股子香味。”到了医院,外公看见外婆手里还拿着茉莉花,啧啧道:“这么远,你拿它做什么。”外婆只笑笑也不解释,随手拿起空饮料瓶插了起来,装满清水摆在小桌上。一阵微风吹进窗户,那茉莉花的幽香慢慢弥漫了病房。外婆轻声问着香不香,花香里藏着她对外公的无限惦念与深情。

还记得高考那年,我焦躁不安的回到外婆家备考,紧张的情绪常常让我头疼难忍。一日清晨,我被阵阵幽香唤醒,睁开朦胧的睡眼,只见一盆茉莉花摆在书桌旁,清新淡雅的小白花,细小的花瓣,嫩黄的花蕊,翠绿的叶子泛着浅浅的光,玲珑娇俏。闻到花的清香,我紧张得神经瞬间得到了松弛。这时,外婆轻轻推开房门,探头进来问道:“丫头,头还疼不疼?花香能缓解紧张,以后天天给你闻。”我想着平时邻居孩子要是淘气摘一朵,外婆都会气得直跺脚,顿时感动不已。如今每每想起那段时光心里就暖暖的,外婆的爱就像茉莉花香一样,萦绕在我心头久久不散。

我也当了妈妈,愈发明白外婆对我的疼爱。女儿两岁时得了胃炎,无论我怎么哄,她都哭闹着不肯吃药。外婆得知后,采摘了许多新鲜茉莉花,一边轻轻地托花托一摘除,一边将冰糖倒进锅里煮开,当锅里黄晶晶的冰糖咕嘟咕嘟地冒起小泡泡后,外婆就娴熟地倒入茉莉花,再用勺子缓缓搅动,不一会儿,茉莉花幽幽的香味就飘散出来了。自从有了这瓶茉莉花酱给女儿配药服下,她竟然再也不哭闹了,有时还开心地呢喃着“甜甜水”。外婆在厨房忙碌的身影,停留在我记忆深处,她对女儿那份浓浓的爱意如茉莉花酱的般般郁甜甜。

我轻捻着那些温暖,寻着留下的痕迹,感受着外婆饱含深情的爱意。那一袭茉莉香,让我沉醉、留恋。

一袭茉莉香

□ 李新