

酷夏盼凉秋

□ 王明舫

律变新秋至。今天,洪湖气象台又发布了高温橙色预警信号。“今夕追凉还得热,何如遇夏却逢秋”。初秋,依旧烈日灼灼,“秋老虎”开始登场。挂满枝头的果实,被炙热的暖风抚育得圆润丰硕,被灼热的阳光翻炒得成熟鲜美,诱人的香气随风荡漾。望不尽的洪湖碧波,看不尽的金湾花海,嗅不尽的馥郁芬芳。

水稻是一种喜阳又喜雨的农作物,阳光可以让枝叶进行充分的光合作用,充沛的雨水可以让土壤保持足够的墒情。由此可见,降雨量的多少,对水稻成长有着举足轻重的作用。有了雨水的滋润,水稻才会含苞饱满,抽穗结实。所以,民间有“立秋一场雨,遍地出黄金”的农谚。

立秋之后,水稻处于关键生长期。白天,阳光还很强烈,温度也高,由于降雨量较少,水稻的成长受到一定影响。对水稻治虫和施肥,成为一项重要的工作。在水稻地里打药是一件苦差事。穿梭在水稻地里,除了饱受闷热之苦外,叶子上锋利的毛

刺,常常把人刺得生疼,奇痒无比。2005年夏末初秋,洪湖地区稻飞虱成灾,我整天围着二亩水稻田转,又是给水稻根部撒毒土,又是给水稻叶面喷农药,虫口夺粮,风尘碌碌,苦不堪言。可谓农耕干股苦,应知粟粒汗珠换,才晓杯盘饭酒香。

往事历历,老父亲“晨兴理荒秽,带月荷锄归”的身影就闪现在我的眼前。为了庄稼有个好收成,父亲每天起早贪黑在田里忙碌着。为了让每一株水稻得到滋润,父亲冒着酷暑,穿梭在水稻田头田埂,早上用铁锹挖口进水,晚上收口关水,打药治虫,施肥割秧。父亲胳膊上的道道划痕清晰可见,让人看着心疼。

立秋,意味着夏天的炎热即将过去,秋天的凉爽即将到来。更令人欣慰的是“垄香禾半熟”,一望无际的田野里,随风弥漫着水稻即将成熟的味道。立秋时节,夏尽立秋凉,田畹绿渐黄。

“酷暑秋仍有,临流兴未忘。”清风破暑,云收夏色; 梧叶金秋,蝉鸣如弦;美了

人间,醉了心扉。

盛夏,漫过时光的堤岸,携着滚滚热浪,渐渐离去。初秋,伴着桂花的芬芳,踏着清爽的韵律,携着金黄色的梦,款款走来。

夏,是一个火热得叫人颤栗的季节。而秋,则带给人一份别样的浪漫与宁静。

盼秋,不是内心惘然,不是眉间风尘,而是喜欢秋天的味道,一种寥落的凉,一种神伤的美,一种清醒的怅惘,一种明澈的清凉。

每当脚步踏进这怡人的秋色,诗人们心扉仿佛被一只温柔的手儿忽然打开。“岁华过半休惆怅,且对西风贺立秋”出自范成大的《立秋二绝》。一年的时光已经过去半,不必伤感,无须失意,面对凉爽的西风,由衷庆贺秋季的来临。

诗人通过“暑赦如闻降德音”形象地表达了人们对凉爽天气到来的期待和喜悦,而“一凉欢喜万人心”人们仿佛听到了上天的恩赐,直接表达了人们对凉爽

天气到来的普遍喜悦和欢迎,让人们欢欣鼓舞。

“伏中苦热焦皮骨,秋后清风润肺肝。”这是诗人苏辙对立秋后气候特点对人体影响的描述,说的是:夏日伏中,气候炎热,身心倍受煎熬,立秋后气温稍降,秋风起,收敛神气,保持平和心情,使肺气清,肝气畅。

莘莘学子盼秋到,正是金榜题名时。刚见飞鸿传书至,又闻金榜题名添。恭祝仙桃市回族王乐康同学考取清华大学的冠名对联是:名占鳌头锐志攻关赢大乐,誉标福地高堂惬意获心康。但愿芸芸学子百具匠心再深造,韶华不负写新篇。

农民伯伯盼秋。“喜看稻菽千重浪,遍地英雄下夕烟。”

碧水船歌帆鼓琴,火风摇扇盼秋临。愿我们走过繁花璀璨的夏天,怀着更炙热的爱,走进缤纷斑斓的秋天。

盼秋,愿您守着闲静岁序,淡看花开花谢;愿您有一日清凉,一世心安!

回国,我就是这么激动

□ 萧业圆

想一想与故乡重逢,就很激动

渔村的眼睛,飞出心灵的彩虹

柳岸的手臂,像港湾将小船紧拥

我不敢想象,环湖绿道的粉唇

是不是会吻遍我迟到的脚踪

想一想与亲友重逢,就很激动

那些久别的友朋,

会不会被亲友的接风酒洗刷一空

那些异国他乡的焦虑综合症会不会在那一刻退场失踪

那个无解的相思难题,

会不会被大渡过的物是人非再次触碰

想一想与春天重逢,就很激动

熬过没有自主的婴儿期,

走出陌生世界的寒冬

不想瞻前顾后,只想放飞自我,

挽着洪湖的柳浪,

让灵魂摇曳出温馨的春风

想一想与长江重逢,就很激动

我全身的血脉依然是华夏基因,点点滴滴都是中国红

每一寸土地都与我的皮肤同款

每走一步,我的灵魂都可以自由放松

不会像流浪飞艇,误闯别人太空被冷枪击中

“吃台子”

□ 陈远发

“吃台子”,是只有我的家乡人才懂的一个词汇,意思就是吃酒席。过去虽然条件差,但是在置办酒席上却格外讲究,一桌酒席,一般弄十碗,有的人家做十二大碗,尤其一碗豆腐丸子,圆圆的,满满尖尖,状如高台,人们就美其名曰“吃台子”。

家里有人来接客,小孩子们开心极了,平时在家里天天萝卜白菜,清汤寡水,难得开一回荤,听说有“台子”吃了,于是天天盼,日日望,每天掰着手指头算日子,真是度日如年啊!

有人欢喜有人愁!小孩子不懂事,心里总惦记着“吃台子”的事,他们哪里知道,这“台子”可不是白吃的,是需要赶人情的。人情就是钱,是脸面,欠别人的债,可以迟些日子再给,可“人情不抵债,头顶锅儿卖”,所以人情来了,就得想办法筹钱,有的卖谷,有的卖猪,有的实在想不出办法,就只有去拿息钱,个别的甚至挂挂礼。

“吃台子”的好日子在孩子们的翘首期盼中终于到来了,可是那时候,家家都有几个孩子。虽然人家接客的时候,说是要把孩子们都带去,可是那只是人家的客套话而已,说归说,不可能个个都带去的,一来怕人嫌,二来自己也不好意思,所以最多只能带一两个去。这就把大人的犯了难,手心手背都是肉,你去他怨,他去你恨,最后一般都是带老么,也就是最小的那一个,这样孩子们才显得心安理得一些。

不过也有例外。我也有时被母亲带去“吃台子”。每次出门,母亲都要为我换上只有过年才能穿的新衣服,她则解下围腰,换上那件压在箱底的永远的蓝色粗布碎花棉袄,拿出木梳子,在头上几梳几挽,然后用一个黑色的发卡往后一别,母亲整个人顿时精神了许多,脸色也有了生气。她一手牵着我,一手拿着一个包袱出门了。

一路上,乡邻们都和我们打招呼:“今

天‘吃台子’克?”

母亲总是很快乐地回答:“是的,有偏郎们!”

这只有我们观阵人才能听得懂的一问一答的客套话,直到现在都仍然在乡间时隐时现。

“吃台子”的重要时刻终于到了,第一碗绝对是具有观阵地方特色的豆腐丸子。这道菜做工讲究,需要把新鲜的豆腐参些肉沫和鸡蛋清,放在盆里进行反复的揉搓,再做成大丸子,10多个一碗,码在碗里,放入大木甑,蒸上一个时辰,取出锅来,浇上事先做好的“护醋”,顿时一碗热气腾腾,香气扑鼻的“台子”端上桌来,在“壶手”的引导下大家开吃,母亲当然舍不得吃,拈起来,放进站在她身后的我的碗里,还有人用纸包着,带回家给孩子吃。虽然同桌的客人纷纷劝母亲随便拈着吃,但母亲仍然只是象征性地拈些生姜蒜苗打打牙祭。

然后上蒸鱼、蒸肉、蒸时蔬。这三碗

就是著名的“洪湖三蒸”。

后面接着是一碗烧鸡子,里面下些苕粉,油而不腻,软而不烂;一碗滑鱼不可少,那鱼块溜溜滑滑,吃在口里又嫩又爽,不晓得有几舒畅;一碗蛋饺,即把鸡蛋打碎调匀,煎成一块块的蛋皮子,然后捏成半月形,码放在大汤碗里,里面的汤汤水水,油光发亮,直叫人垂涎欲滴;还有一碗东坡肉,就是用大块肥肉炒红砂糖,里面拌些红枣,肥而不油,甜而不腻;最后上几道下饭菜。主东家虽然平时舍不得吃,舍不得喝,但是招待客人,绝不含糊,宁可自己为些难,也要想方设法的尽可能把“台子”办得丰盛、体面。

这就是家乡的吃台子,十大碗菜端出来摇摇满满,大家吃的吃,带的带,不大一会功夫,就被一扫而光。越是这样,厨师越满意,说明自己厨艺高;越是这样,主人也越高兴,说明大家在这里还是吃好喝好了。

公益广告

防范未成年人溺水是全社会的共同责任

防溺水安全知识

六不准

