

散文精选

在那繁密的林间,隐匿着一群歌者,它们身披羽衣,以欢愉之姿放声高歌。时而一二,时而群聚,和声重奏,密语般,似家常,氤氲着无尽的生机与和谐。

晨光未破,窗外已响起鸟儿的欢歌。此乐音密集又不失清脆,宛如天籁,虽不明其数,却能感受到一份又一份生命的活力与朝气。我常常想,这莫非是早起鸟儿捕虫前的兴奋,或是归巢鸟儿分享收获的喜悦?鸟的世界,亦如人间,有着各自的领地与故事。

自幼年起,我们便与麻雀、杜鹃、白鸢等鸟类为伴,它们的叫声,不消抬头就能辨识。更有那布谷鸟,冒着山林的雾气,日夜不息地呼唤着收割稻谷的号令,一声声啼叫里,藏着人们对杜鹃啼血故事的深深怀念。

辛弃疾,这位旷达中透着闲适的诗人,似乎最擅长聆听鸟声。“平冈细草鸣黄犊,斜

听鸟语者

□ 雷鑫

晨曦。我凝视着它们,看它们在空中飞快斜掠,身影灵动,如同一个个跳跃的音符。我的视线被它们牵引,不由自主地投向那高远的天空,而我的心愿,也仿佛随着它们的飞翔,被带向了远方。

倾听那悠扬的鸟语,我的目光仿佛被清泉洗涤,变得清澈而明亮;我的灵魂也似得到了温柔的熨帖,感受到了前所未有的安宁与满足。这真是一件无比美好的事情,让人心生欢喜,感慨万千。此刻,我的眸光流转,仿佛穿越了时空的界限,多少往事如烟如梦,悄然浮上心头。那些曾经的欢笑与泪水,那些过去的期许与憧憬,都在这鸟语的陪伴下变得格外清晰,仿佛我与时光定下了一个永恒的约定,正在与久违的故人娓娓叙旧。

曾记否,那个黄昏,我与友人漫步林间小道,偶遇一群归巢的鸟儿。它们或低飞盘旋,或高歌猛进,那欢快的鸣叫声,如同

日寒林点暮鸦”“明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉”。他在无数次的仰头聆听中,捕捉到了鸟声之外山林里的盛大寂静。可以想象,那个明月高挂的夜晚,他和他的影子守着一座空山,有鸟声相伴,内心想必是葱郁一片。

凡爱鸟之人,皆喜听鸟声。梁实秋开篇即言“我爱鸟”,毫不吝啬地赞叹这世上尚无生物比鸟更俊俏,他不仅能听出鸟声的欢快,还能听出其中的悲戚。周作人也爱听鸟声,言“麻雀唱细碎的歌”。一只只知名或不知名的鸟儿,悄然隐匿在那茂密繁盛、绿意盎然的树冠深处,它们或轻声细语,或高歌长啸,为这幽静的自然空间添上几分生机与神秘。它们的鸣唱,融进树冠深处,一只只鸟就是忙忙碌碌点缀着树冠的叶子。

众鸟齐鸣,仿佛在进行一场清晨的交响乐,每一只都比前一只更早地醒来,它们以欢快的歌声,比我更早地迎接那初升的

我从荡上归来

□ 陈秀池

站,顿感凉爽习习,尤其是飘过一阵阵风,恰是少女的温柔,那是格外的惬意。每每遇上那些风爽的夜晚上,还能欣赏到风的吼声掠过,如海上惊涛拍岸,呼啸而过,惊心动魄。

更拍案叫绝的是,在这里没有蚊虫如影随形叮咬的烦恼,是不是这里常年种植药材的原因?把讨厌的蚊虫驱离得一千二净,不得而知。

我从荡上归来,这里天蓝、山绿、空净、气爽。PM2.5质量绝对一流,我们驾驶来的汽车停放在野外,二个月有余依然干净如初,基本不用洗车。这里的水清澈、甘甜,水壶烧过好久,也没有一点水垢的痕迹,你说神奇不神奇?

我从荡上归来,这里热闹快乐。避暑的人们摩肩接踵、熙熙攘攘,走路的走路、锻炼的锻炼、跳新疆舞、打太极拳、走旗袍秀、广场舞、溜旱冰、篮球、羽毛球、乒乓球,

应有尽有。电吹管、唢呐,哼京剧、唱流行,你方唱罢我登场,广场上,大型视频引领广播操,又是一番热闹万象场景。

我从荡上归来,这里有美景,定让你流连忘返。十里长廊之杜鹃花海、玻璃廊道之林海陡峭、齐岳山之云上飞车,驻足便能领略。周边还有腾龙洞、鱼木寨、龙船水乡、大水井等众多好去处。腾龙洞是中国已探明的最大溶洞,也是世界特级洞穴之一。洞内景观奇特,石笋、石柱、石钟乳等地质奇观令人叹为观止,地下水与瀑布,则是一场视觉盛宴。鱼木寨保存有古朴的民居、独特的民族风情,鱼木寨城墙,被誉为世外桃源。大水井建筑群集西方建筑与土家建筑特色于一体,展示了土家族贵族的生活风貌。龙船水乡是由两个天坑、三条伏流、九个溶洞组成的大洞套小洞、洞洞水相连的溶洞群



碧波荡漾江津湖。张梦瑶 摄

亲情随笔

且以寸心报母恩

□ 汪小科

我做的一碗养生粥就吃了起来,一边吃一边说:“这么好的粥,倒掉多可惜!这粥不咸不淡,不甜不腻,正合我的胃口。”接着,她又想尝我做的养生茶,我特意说:“这茶像药一样苦,您还是别喝了,我就这倒掉!”我话音刚落,母亲的亲就将我手中茶壶一把拽了过去,说:“苦我也照样喝,浪费了多可惜!”说着,她对着壶嘴就“咕咚咕咚”喝了起来……

站在一旁的我又惊又喜。因为早在我做这些粥和茶时,就将母亲的药碾成粉末,倒进里面搅匀了,颗粒细小,肉眼根本看不见。即使她觉得这粥、这茶不怎么合口味,没有“恐药心理”作祟,;因不想浪费,我也会全咽进肚子里。现在,果然不出我所料,母亲将粥、茶连同药粉一同咽下了。而且为了不造成浪费,她将没能一口气吃完的粥和喝完的茶一并端进了自己的房间,

姥姥的备忘录

□ 张冰清

现着轻松的笑容。那一刻,我突然懂了,日历记录着的是姥姥对这个世界的善意。

日历本上上还有一栏密密麻麻的食物清单,我清晰地记得那天发生了什么。那天我回老家,却怎么也寻不见姥姥的踪影。这时,街上吵吵嚷嚷的声音越来越近,只见在众人鼎沸的谩骂声中,姥姥护着一个衣不蔽体的青年人正往家的方向走来。原来,老孙家的孩子为生活所迫成了失足青年。晚饭后,姥姥取下日历,端坐在院子里的小桌前,在一轮圆月的柔光里,一笔一划地记录着。我悄悄地凑过去瞧,今天的这页日历已不再空白,“每月给老孙家送些粮食”。微风拂过,身后的老槐树沙沙作响,应和着若有似无的蝉鸣,“人之初,性本善”,一颗小小的种子在我的心里开始萌芽。

天籁之音,让人心旷神怡。友人笑道:“听,这是大自然的交响乐,比任何人工创作的音乐都要美妙。”我点头赞同,心中却暗自思量:是啊,这鸟语之中,蕴含着生命的真谛,岂是凡间音乐所能比拟?

又忆起,某个清晨,我独自坐在窗前,手捧一杯热茶,静静聆听窗外的鸟鸣声。那是一只我从未见过的鸟儿,它的叫声清脆悦耳,宛如珠落玉盘。我闭上眼睛,让心灵随着那鸟鸣声起舞,仿佛自己也变成了一只翱翔天际的鸟儿。那一刻,我感受到了前所未有的自由和宁静,仿佛整个世界都变得柔软而温暖。

此刻,我深刻地感受到,我是如此地热爱这个人世,热爱这里的每一寸土地,每一片云彩,每一份温情,爱着那些热烈地爱着我们的人们。这份爱,如同鸟语般悠扬,如同阳光般温暖,照亮了我们的人生之路。

落,脍炙人口的民歌《龙船调》就是从这里孕育的,你是否有兴趣来体验一下“妹妹要过河,是哪个来背我”的感受呢?齐岳山除云上风车外,也值得一玩,这里是中国男方最大的山地草场,不仅有美丽的自然风光,还是骑马牧羊、露营卡丁车的打卡地,嘬一嗅烤全羊的滋味,你能感受土家人的热情好客。走远一点,闻名遐迩的恩施大峡谷、土司城、梭布垭石林真值得一玩。

我从荡上归来,或许还有些许遗憾。比如,人多、堵车、环境容量超极限,小区与小区、小区与农宿之间管理参差不齐、服务水平跟不上,医疗、供水、供电、供气、通讯时有添堵,一句话,还有很多不尽人意的地方,但都不是抱怨的借口,也不是选择离开的理由,这是一个不断改进的过程,当地政府服务工作也在持续改进中,相信只会越来越好。

生活随笔

父亲迷上了种果树,在家里的小院外圈出一块地,种上了各种果树,从此便闲不住了。他时常顶着烈日,在那片果树间弯着腰忙碌,或培土,或浇水,或施肥。一夜狂风暴雨后,枝叶一地凌乱,院子里的小树,不是折断,就是歪斜。父亲粗糙的大手轻抚着树干,沉默片刻,寻了几根竹竿,心疼又小心地捆绑在小树的两边,黝黑削瘦的脸上带着凝重,眼神里尽是救活它的期盼。云散日出,烈日阳光下,风吹叶簌,果树间遍是鸟儿清脆的鸣叫,小树依然郁郁葱葱,茁壮成长着。我不能理解,明明购买新鲜的水果很方便,父亲为什么还要如此执着地种果树。

有一次去华山旅游,我对“奇险天下第一山”的云海特别期待。那天云层有些厚重,雾气蒙蒙。我沿着不平整的路走了许久,在体力有些吃不消时,到达小苍龙岭。龙脊栈道的两边,一侧是万丈悬崖,一侧是四十五度的斜坡,甚是险峻壮观,但远处风景被雾气遮挡略有些遗憾。我压低身子、走走停停的沿着近乎垂直的陡峭石阶上行,不断给自己打气,接近峰顶时,太阳突然从云层的缝隙中闪射出来,慢慢的驱散了云雾。我惊喜的回过头,冷峻的峭壁险峰渐渐显露出来,云海涌动缭绕在山间,时而汇聚,时而疏离,宛若身在山界缥缈迷离,那么磅礴的气势,深深地刻在了我心底。总有一些坚持,能穿过层层乌云,照射出璀璨的光芒。

阳光明媚的下午,我坐在窗前读着李娟的《遥远的向日葵地》。依稀间仿佛看到李娟坐在葵花地旁,整晚一动不动的举着手电筒,守着她的葵花种子。种子一点点生长,经历了干旱和虫害,再一点点枯萎。到了第二年,花苗刚长出十公分高,就惨遭鹅鸭羚的袭击,一夜之间花苗全无。她很无奈,又买来种子补种,第三遍、第四遍……终于,第四茬葵花长势良好,向着阳光,伸展摇曳。经过漫长的坚守和等待,她终于等到理想中,那百亩向日葵金光灿烂,一株株簇拥着,昂首挺立,开花结籽。

时光飞逝,总要有所坚持,多些美好的收获。如父亲的果树,在每天精心的看顾下枝繁叶茂,如华山的云海,在阳光的照射下宛若仙境,如戈壁上的向日葵,在拼尽全力的保护下开花结籽。我终于明白,只有熬过漫长的等待,才会收获最美的风景。

周末郊游,正走得精疲力竭时,路边一位大爷看到我们疲惫不堪的样子,便热情地招呼我们进屋歇歇。我们急忙道谢,跟着大爷进屋,只见宁静的小院被参天大树的树荫拥抱着。左侧的菜园里,一排排的辣椒、西红柿和茄子竞相生长,一方茂盛的韭菜,绿意盎然;而右侧的大鸮们则在院子里自由自在地嬉戏追逐,给这个静谧的小院增添了一份生机。角落的一棵杏树,枝桠伸展至墙外,挂满了诱人的金黄杏子。大爷利索地踩上木梯,为我们摘了满满一笼杏子,说让我们尝尝。我咬了一口,那酸甜适中、鲜嫩多汁的滋味,如同甘露般滋润了我的心田,将我一身的疲劳洗涤干净。我转头望向大爷,岁月在他脸上刻下深深的沟壑,但他眼神依旧温暖如春日。这份来自陌生人的温暖,让我久久难忘。

前不久去体验,医院的大厅里传来一阵低低的嘈杂声,有人拿着化验单步履匆匆,有人搀扶着病人行动迟缓,有人不断咳嗽叹息……人来人往,大都神情低落。突然,一阵悠扬的琴声传来。只见一位女士头戴天蓝色条纹带檐帽,佩戴黑色边框眼镜,神情自若地坐在一角,正全情弹奏着钢琴。她的双手在黑白键间灵动地跳跃,旋律时而悠长宛如潺潺流水,时而欢快如林间鸟鸣,时而舒缓如微风拂面。渐渐地周围站满了行人,却一片寂静,人们都沉浸在优美的旋律中。此刻,我感到爱与感激在陌生人之间悄然流淌,为这个冰冷的环境注入了一缕温情与和谐。

记得有一天深夜加班时,我疲惫地走出办公大楼,坐上了提前约定的出租车。脑袋一阵晕沉,眼皮也有些沉重,不停地在车上打盹。师傅看出了我的疲惫,将车开得很慢很平稳。夜色之中,车轮与地面的摩擦声成了最柔和的摇篮曲,在这样的安宁中,我沉沉睡去了。当抵达目的地,师傅轻轻将我唤醒,下车时,轻轻地带了一句:“早点休息。”那一刻,一丝温暖瞬间涌上心头,我的疲惫一扫而空。这深夜里陌生又温暖的问候,让我感受到人与人之间的真挚。

生命中,总有一些温暖的陌生人,为我们驱散孤独和阴霾,绘出前行道路上最美的风景,把阳光和希望洒满生活的角落。

家门前有条人工渠,水浅及膝时,那儿便成了我们的快乐天堂。水里的小鱼,最是引得我们闹腾。

正是“少年不识愁滋味”的年龄,再大的伤心事也像夏天的雨,噙一嗓子,落下几滴“猫尿”,转脸又是晴天。

一天午后,我刚下水,就捉到一条两寸多长的鱼,一群泥猴子听见我“抓到大鱼了”的欢呼声,全都围了过来。我小心地把鱼放在一个破了口的黑瓷碗里,傻笑起来。

“它的肚子鼓那么大,一定有好多鱼子!”群猴指着鱼叫嚷起来。大家都充满了好奇,扭着抓起来瞧,活蹦乱跳的小鱼,才一会儿就翻了肚皮。我看看刚抓到的鱼这么快就死了,顿时伤心起来:“说不定是个鱼精,被你们害死了。”

“它晚上会不会变成妖怪来捉我们?”群猴刚看过电视剧《西游记》,他的话把大家吓了一跳。七嘴八舌议论了好一会儿,群猴很有经验地又说道:“应当不会是鱼精,这么久都不会动一下,肯定死透了。不过,也挺可怜的,它一定也有妈妈吧!”他这么一说,我再次伤心并哭了起来。

“我们要埋了它!”本来我一哭,大家都没了主意,听说要埋它,男孩子们争先恐后爬到岸上,在一棵树下选好埋葬的位置,齐心协力挖了一个坑。我用两片干净树叶把小鱼包起来,小心翼翼地点在坑的中央,慢慢填上土,最后拢成一个土丘,还在土丘边栽了一棵野菊花。

数十年过去了,曾在夏日抓的鱼,恐怕真的“成精”了。

诗与远方

秋的遐想

□ 单克锋

金色的阳光洒满大地
成熟的果实在枝头微笑
落叶轻轻起舞

金黄的稻田波浪起伏
苹果红透傍晚的山坡
紫葡萄仿佛夜空中最亮的星

风吹来香甜的香
孩子们的笑声回荡在田野中
老人讲述一年的艰辛与幸福

秋天是色彩的盛宴
是生命的赞歌
感恩秋天的报答

树上的蝉鸣

□ 翁衡临

一粒粒蝉鸣从树上飘落
飘入双耳,落进燥热的心灵
我轻轻地从树下走过
声音戛然而止,机警的蝉
应是受到惊吓,噤声了
隐秘的身影更难寻觅

蝉的一生欢唱不休
唯有骤雨能使其暂时停息
尽管时光短暂,逢秋即止
也要竭尽全力高歌
高歌生活的美好

蓝天,白云,清风
浓密树叶漏下的阳光
便是蝉的全部
空气,水,食物
则是我们生命的全部
精彩的过程比结果更重要

水草书

□ 但愿

手握水火,在翠鸟的第三重奏里
风才从杨柳身上滑过
才有风过稻场荷塘及前后院的附和声

被时光折叠,六月站在云朵与草木间
到处散发赤诚的爱与火焰
很易辨出益母草的笑
白蝶飞舞像慈母的叮咛

蒲公英被天空托举,摇曳
直到种子被风扩散远方

“水绕山转,流到哪里便是家”
没有比选择还遥远的事了

听取一片蛙鸣
我陷入水草的折射之中

你的坚持,终将美好

□ 马欣

流淌的温暖

□ 谢雅芳

曾在夏日抓的鱼

□ 杨晓玲