

# 十五的月亮十六圆

□ 余可佳

农历八月十六的傍晚,我和几个朋友一起去林长河湿地公园游玩。

当我们行走在湿地公园的彩虹桥上时,东方的河面上升起了一轮硕大的圆月。水中,月亮的倒影传递着莹莹波光,草丛中,纺织娘嘎嘎嘎,细细地叫着,芦苇丛中,不时有翩翩扑腾着掠过水面,身边不断有人感叹“十五的月亮十六圆”。

我不禁停下脚步,拿起手机拍下这美丽的月光。远近的霓虹灯在皓月的笼罩下放射出迷人的光彩,路灯将彩色路面照得十分清晰,光亮与夜色形成鲜明对比,长长的柳条在灯光照耀下像飞舞的瀑布。行人在灯光中漫步,如梦似幻。如此美好的时光,如果不写几个文字,于心不安,我不能辜负这美妙的月光!

林长河湿地公园的月夜来之不易。大约10年前,监利在此初建公园时,一河黑水,臭不可闻。如今,河边立起护栏,河底的污泥得到了清理,河边种上了蓍苻。现在的林长河空气清新,树木成林,花草飘香,河边蒹葭苍苍,蒲葭青青,蒲黄昂昂,有多种水鸟栖息,水中时常有鱼在欢跳。林长河十五十六的月圆夜更加让人留恋忘返。

古人不见今时月,今月曾经照古人。我们的祖先为什么能想出月亮里的广寒宫,想出嫦娥奔月,想出吴刚酿出桂花酒,还有月亮上的玉兔,一切都源于月色的魅力。

我想,中华民族也是一个崇拜月亮的民族,我们的先贤制定的太阳历就是一个强有力的佐证。

古人没有电,他们比现代人更珍惜月光,唐诗宋词中描写月光的作品可以车载斗量。唐代诗人王维写过“空山新雨后,天气晚来秋。明月松间照,清泉石上流。”李白写过“明月出天山,苍茫云海间。长风几万里,吹度玉门关。”现代人有了电,依然爱月光。朱自清先生的《荷塘月色》走进了中学课堂。十五的圆月自是值得咏唱,八月中秋月圆更加让人念念不忘。

八月中秋刚过,天气渐渐转凉,秋夜徐徐的清风吹走残余的暑热。李白那脍炙人口的《静夜诗》让人从月夜的清凉中寄托思乡。中国人无私的爱常常体现在当自己感到舒适时,也希望自己远方的亲人能够舒适,这是我对“每逢佳节倍思亲”的理解。

我不懂历法,总是不明白我们的农历为什么不在年初的某个月中添一日,以保证月圆日与十五重叠,不是有一联说“天上月圆,人间月半,月月月圆逢月半”吗?现在想来,或许是制定历法的先人,要人们看到半月的月亮在圆与不圆之间,给人们留下些许期待的空白。先人或许要告诉我们生活中的缺陷美,希望我们知晓生活中没有绝对的完美。李耳的《道德经》中说“自古人生最忌满,半贫半富半自安,半命半天半机遇,半取半舍半行



乡村月圆夜。

善,半聋半哑半糊涂,半智半愚半圣贤。”中国有句成语叫“月满则亏,水满则溢”。这说明我们中国人很早就从月亮的圆亏之中明白了生活的哲理。

由此看来,十五的月圆也好,十六的月圆也罢,我们中国人好像没有必要进行严格地界定。十五十六月儿圆,都是美好的,十分宝贵、令人遐想、值得赞叹!

## 奇人徐三堂

□ 罗勋斌

秋风起,万物收,正是人间大补时。在这金风送爽的季节里,大自然慷慨地馈赠着它的精华,而在这诸多珍馐之中,洪湖野生甲鱼,无疑是最为耀眼的明珠,被誉为营养之冠,滋养着无数渴望强健的体魄。

“甲鱼”,这二字轻启,便仿佛能嗅到湖水的清新与鳖甲的醇厚,它既是餐桌上的珍馐美味,又是中医典籍中的一味良药,滋补肝肾,清肝明目,软坚散结,功效卓著。忆往昔,马俊仁的中华鳖精,曾如神助般助力运动员们驰骋赛场,其威名至今仍在耳畔回响,令人赞叹不已。

在这秋水共长天一色的季节里,甲鱼似乎也懂得藏匿自己的行踪,它们深潜于碧波之下,偶尔探出头来换气,也不过是惊鸿一瞥,转瞬即逝,让人难以捕捉其踪迹。但在这片广袤的洪湖水域,却隐藏着的一位打甲鱼的高手,他的名字,如同秋风中的一股暖流,温暖而神秘——他叫徐三堂。

徐三堂,监利县汴河镇匡老村的一位普通渔民,年方48,英俊潇洒,身材魁梧,自幼

在湖边长大,与湖水结下了不解之缘。他在家排行老么,却练就了一身捕鱼的好本领,尤其是那打甲鱼“枪法”,更是出神入化,弹无虚发,百发百中,被誉为“甲鱼枪王”。

夏日炎炎,是甲鱼频繁露面的时节,也是徐三堂大显身手的好机会。但如今,秋风已起,秋意寒凉,甲鱼深潜,他是否还能续写传奇?带着这份好奇与敬仰,我们一行五人,驱车前往,一睹这位民间高手的风采。

在徐三堂的引领下,我们穿梭于幽静的湖泊与河港之间,最终在一片鱼塘边停下了脚步。此刻的徐三堂,从容不迫地从背包中取出甲鱼枪,熟练地安装完毕,然后找了一块风水宝地坐下,静静地等待着甲鱼的到来。

他手中的钓杆,长约六尺,反背在右肩上,钓线则是进口牛筋线,结实耐用,末端吊着一枚沉甸甸的铅砣,在微风中轻轻摇曳,仿佛是大自然最悠扬的乐章。我们围坐在徐三堂身旁,屏息凝神,生怕错过任何一个细节。时间仿佛在这一刻凝固了,10

分钟、30分钟过去了,水面依旧平静无波,但我们的心却随着徐三堂的目光而起伏不定。他双眼如炬,穿透碧绿的水面,耳朵则像鱼豚一般敏锐,捕捉着水底的每一个细微声响。突然,一阵急促的“嗖嗖”声打破了宁静,徐三堂双手如电,瞬间甩出钓杆,那细长的牛筋线划破长空,直奔对岸而去。紧接着,一条丝线在水中划出一道优美的弧线,迅速朝岸边驶来。原来,徐三堂已经成功地钓起了一只3斤多重的甲鱼了!这甲鱼的壳比乌龟硬,腹部呈现灰黑色,身体两侧各有一条宽约3厘米、深约1厘米的白纹。它野性十足,爪子锋利,乱跑欲逃。待我们观赏完毕后,徐三堂便把那甲鱼放回水中,让它回归自然。他这精彩的一幕,让我们目瞪口呆,心中充满了对这位民间高手的由衷赞叹。

在惊叹之余,我们仔细观察着徐三堂自制的甲鱼枪。这枪造型独特,枪管可伸缩自如,既便于携带又威力巨大。在手柄处安装了一个手摇式风车轮,里面缠绕

着进口牛筋线,线的末端则是一个沉重的铅砣,能够轻松地将钓线甩至数十米外的水面。正是这杆神奇的甲鱼枪,陪伴着徐三堂走过了30多年的捕鱼生涯,见证了他的汗水和荣耀。

徐三堂的故事远不止于此。他向我们讲述了一段关于甲鱼枪法的传奇经历。30年前的一个风雨交加的夏日,一位白发苍苍的老人蹒跚而至,衣衫褴褛却眼神坚定。徐三堂心生怜悯,将老人请进家中避雨并热情款待。老人感念其恩德,便将自己多年积累的打甲鱼绝技传授给了徐三堂,从此,徐三堂便踏上了成为“甲鱼枪王”的道路。

听着徐三堂的讲述,我们仿佛看到了一个个生动的捕鱼场景,感受到了他对这片水域的深深眷恋和敬畏之心。他不仅是一位捕鱼高手,更是一位生态保护的倡导者。他用自己的行动告诉我们:人与自然是和谐共生的,只有尊重自然、保护生态,才能实现可持续发展。

## 夫妻

□ 董川北

贪吃,是个吃货吧?”

再伟吓得急忙摆手:“没有,真没有,黄老师。”老黄呵呵一笑:“跟你开玩笑的。你家豆花真材实料,真心好吃。还有,我虽然是老师,但其实,我更喜欢别人叫我老黄,亲切。”

再伟有些不好意思,回道:“那好吧,就听黄老师的……以后您老黄。”

天有不测风云。老黄去年刚退休,就突然患上了严重的脑血栓,最后虽然抢救回来一条命,却留下了严重的后遗症,老黄被迫坐上了轮椅。

坐上轮椅后的老黄,脾气变得阴晴不定。但老黄的老伴张奶奶却发现,每天来买豆花时,老黄的脸上都会露出孩子般的笑容。于是,张奶奶每天早上8点都会推着老黄出门,先去菜市场买好菜,然后8点半准时出现在再伟豆花店门口。

老黄终于出现了。张奶奶气喘吁吁地说:“小伟,一份豆花打包。”

再伟看到老黄气色如常,心里长舒了一口气,问道:“咋啦老黄,睡懒觉吗,今天怎么比平时晚了一个小时?”

老黄瘪瘪嘴,然后大声嚷嚷道:“还不是怪这死老太婆,一点用没有,我的车要翻了,她没看到。”

再伟看向张奶奶,张奶奶尴尬地对再伟一笑,然后低头给老黄赔罪:“怪我不好,都怪我不好,下次一定注意,对不起,老黄。”

扫码付钱的时候,张奶奶低声对再伟解释:“我在挑选萝卜,老黄在我后面,他突然向菜摊伸了胳膊,大概也想抓一个胡萝卜,我来不及搀扶,最后就摔倒了。老黄说胳膊肘摔疼了,所以我们在菜市场里休息了半小时才过来。让你担心了,小伟。”

再伟看一眼老黄,笑着对张奶奶回道:“不是您的错,老黄刚骂您那么难听,您却反过来给他道歉,您也太迁就老黄了吧?”

## 人间百态

□ 蔡保勇

生活和命运,也能改变人性的善良和纯朴,在金钱面前,亲情、友情又算得了什么。”

02 熊军,70岁,一个普普通通的农民。在那计划经济年代,生活物资得不到保障,让他尝到了什么叫酸甜苦辣,什么是举步艰难。那时,在村民的眼里,熊军在这个世界,有他不多,没他不少,是那种极其平庸之辈。

熊军年轻的时候,正好是大锅饭年代,他家人口多,劳动力少,生活负担沉重。他是家中老大,下面有弟弟妹妹,家大口阔的现状累得父母直不起腰来。

那时候,他经常穿着补丁加补丁的衣服,引来小伙伴嘲笑。他的自尊心受到伤害,与小伙伴们一起交流甚少,时常把自己封闭在自我的世界里。

粮食短缺是那个年代的特有现象,一般家庭的日子都不好过,熊军家里更是困难重重,寅吃卯粮,即便是白菜和萝卜拌米饭,有时也只能吃了上餐无下顿。他的父母只得找亲戚和朋友“张家借一点、李家借一升”来度日。

这时,熊军已经长成了大小伙子,是生产队里的主要劳动力,工分虽然挣得不少,可效益却不高,每天的工分值不到两角钱。尽管他出勤从不缺席,勤劳肯干,可富裕的日子一

直没有眷顾过他。贫穷,束缚得一个人失去了本该拥有的辈份和平等的尊重。对有钱有势者,一些人会恭恭敬敬,该叫前辈的叫前辈,低三下四套近乎者不乏其人,谄媚讨好刻在他们的脸上。贫困潦倒的熊军,想得到总是人们或调侃或讽刺的诤语。

时光荏苒,斗转星移。历经风风雨雨,坎坎坷坷的熊军终于迎来了人生新的里程碑,坎坎坷坷的熊军,在珠海经过多年打拼,事业干得风生水起,名动一方,熊军也经常去儿子那里帮忙。

熊军道:“三十年前子仗父势,三十年后仗子威。”虽然30年前熊军没有做到,但30年后的今天,儿子的光环影射在了他的身上,成为地方上人们仰慕的人物。

有了钱的熊先生,同时拥有了社会地位,村民们对他的态度来了一个180度大转弯,熊爹长、熊爹短,呼唤是那么亲切温柔,那么让人暖心。家族里有什么事,一定少不了熊爹,他有求必应,尽自己最大努力帮助人们,在地方上有了了一定的威望,赢得了人们的尊重。

这正是:三十年河东,三十年河西。现实生活就是这样……

03

马爹是文化大革命中期的大队党支部书记。

记,之前任大队水利主任。接任这个职务已有50余岁,在全公社支部书记中,年龄是最大的。这一次职务的提升,有一些际遇与巧合,让他的政治生涯走向人生的巅峰。

有一次,造反派无中生有,列举了公社党委书记的所谓罪状。马爹实在听不下去,性格耿直的他站了出来,极力赞扬书记在全公社所作出的贡献。这等于和造反派唱了反调,弄得他们很尴尬。面对一个贫下中农出身,剃着光头,打着赤脚的农村干部,他们也显得理屈词穷,束手无策。这次会议后,马爹成为了“靠边站”的干部,被边缘化。

马爹担任水利主任期间,正好赶上开挖四湖河,工程浩大,前所未有。他身体力行地带领全大队社员奋战在工地上,以优异成绩向上级党组织交出了一份满意答卷,最先提前完成了任务,令人刮目相看。

全体社员回家那天,大队组织了各队群众,在离家几公里的地方去迎接,锣鼓喧天,红旗引路,吸引着来往人们的目光。只见马爹精神抖擞,率领全大队劳动力走在最前面,人们仿佛迎接的是从前线凯旋归来的战斗英雄。

不久,那位公社党委书记官复原职,马爹所谓的问题也很快得到了解决,并委以重任,任命为大队党支部书记。

## 监利五彩斑斓

□ 吴语

天空蔚蓝白云朵朵  
监利水天一色  
长江洪湖白鹤湖柳湖  
河湖港汉纵横汪洋  
一场连绵不断的梅子雨  
水乡白茫茫

隆冬倒春寒鹅毛雪  
监利大地洁白如银  
这分明是一块黑色的土地  
长江中下游平原一马平川  
翻开每一块草皮泥土黝黑

放牛老人的拐杖嵌入河岸边  
次年初春一棵新柳迎风玉立  
东风徐徐草木绽放  
满眼新绿翠绿墨绿蔓延  
监利大地生机盎然

什么时候就黄了  
油菜花一片金黄  
稻子金黄一片  
监利丰收黄金般金黄盖地  
也不知啥时候监利火了  
小龙虾风靡全国大江南北  
水产品走遍天下

监利红啊  
曾经是一块赤色的土地  
为争取自由民主新生活  
挥舞大刀长矛渔叉  
一颗红心光膀子向前——  
今天的监利  
人面桃花早酒晚茶  
到处车水马龙高楼林立  
美好生活五彩斑斓

## 乡村振兴创辉煌

(快板)

□ 朱子香

竹板一打连天响  
说说农村新气象

中央领导定方向  
乡村振兴好主张  
千部蹲点沉一线  
与民同干做榜样  
支部争当领头羊  
万众一心迎难上

网市有个刘王村  
蔬菜大棚好气场  
农民喜收螺丝椒  
车水马龙运四方  
新沟镇,一般有个社区叫向阳  
千部群众一条心  
经济发展响当当  
新沟还有双兴村  
因地制宜写华章  
绿色食品惹人爱  
收入年年上金榜  
周老鲁桥电子厂  
就地取材出奇想  
野花野草作原料  
精美贺卡闪闪亮  
程集有个永兴桥  
领导班子做榜样  
创办花果合作社  
科技致富富村庄  
大坑有个好典型  
杨洲社区美名扬  
两委班子办法多  
花生种植销远方  
黄歇有个毕利霞  
远近闻名女粮王  
带领群众种水稻  
走进人民大会堂  
朱河有个耿斋村  
青年华平好榜样  
藜蒿种植带帮带  
特色农业富一方  
沿湖乡镇不简单  
水产养殖办法强  
引导农民奔富路  
黄陂龙虾销四方  
尺八有个毛沙塘  
理事复姓是欧阳  
尚采农业聚人心  
产品多次获金奖  
毛市有个陈赵村  
草莓种植争高产  
西瓜轮作模式好  
集体经济几十万  
红城有个复兴村  
盘活资产计谋强  
万亩良田巧安排  
土地处处流霞光

市委政府有担当  
乡村振兴谋良方  
深入基层搞调研  
制订发展大方向  
工业农业齐发展  
文体卫生样样强  
城建发展大格局  
环境宜居人欢畅

新中国成立75周年  
伟大中华耀东方  
你我赶上好时代  
撸起袖子齐国强  
建设美丽新监利  
乡村振兴创辉煌  
建设美丽新监利  
乡村振兴创辉煌  
创——辉——煌