

努力铸就新时代文艺高峰

——以习近平同志为核心的党中央引领新时代文艺繁荣发展纪实

文运同国运相牵，文脉同国脉相连。

在党领导中国文艺为建设中华民族新文化而奋斗的征途上，2014年10月15日召开的文艺工作座谈会是一座继往开来的里程碑。习近平总书记站在实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度，深刻阐述和科学回答了在新的历史条件下如何繁荣发展社会主义文艺的一系列重大问题，为新时代文艺事业锚定价值航向，擘画宏伟蓝图。

十年探索奋进。在以习近平总书记为核心的党中央引领下，新时代中国文艺百花园气象万千、硕果累累，展现出昂扬自信的时代风貌。

把舵定向：“没有中华文化繁荣兴盛，就没有中华民族伟大复兴”

2024年9月29日晚，人民大会堂万人大会堂华灯璀璨、气氛喜庆。习近平等党和国家领导人同3000多名观众一起观看庆祝中华人民共和国成立75周年音乐会，共贺新中国华诞。

从《黄河大合唱》《北京喜讯到边寨》等经典旋律，到《新的天地》《新征程》等时代华章……透过一方舞台，山河壮阔的大美图卷铺展开来，民族复兴的坚定足音铿锵回响。

文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。我们党历来高度重视文艺工作，坚持运用先进文化引领方向、鼓舞士气、凝聚力量。

文艺工作座谈会清晰标定新时代文艺的历史方位：“实现‘两个一百年’奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦是长期而艰巨的伟大事业。伟大事业需要伟大精神。实现这个伟大事业，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。”

党的十八大以来，习近平总书记以高度的历史自觉和坚定的文化自信，深入总结新时代文艺工作面临的新机遇、新挑战、新要求，深刻回答事关社会主义文艺事业发展的方向性、根本性、战略性重大问题，与时俱进推动马克思主义文艺理论中国化、时代化、大众化，将党对文艺工作的认识和实践提升至新的高度，为繁荣发展新时代文艺指明了前进方向、提供了根本遵循。

定航向、正导向，指出“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差，否则文艺就没有生命力”；

谈创作、论方法，指出“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”；

讲品位、重艺德，指出“广大文艺工作者要把个人的道德修养、社会形象与作品的社会效益统一起来，坚守艺术理想，追求德艺双馨”；

把握传承和创新的关系，指出“学古不泥古、破法不悖法，让中华优秀传统文化成为文艺创新的重要源泉”；

明体达用、体用贯通。思想的光芒，照耀新时代中国文艺事业崭新航程。

给耄耋之年加入中国共产党的电影表演艺术家牛犇写信，勉励他“继续在艺术事业上作表率，带动更多文艺工作者做有信仰、有情怀、有担当的人”；

在贵州苗寨考察时叮嘱：“一定要把苗绣发扬光大，这既是产业也是文化，发展好了既能弘扬民族文化、传统文化，同时也能为产业扶贫、为乡村振兴作出贡献”；

在中国国家版本馆中央总馆考察时强调：“盛世修文，我们这个时代，国家繁荣、社会平安稳定，有传承民族文化的意愿和能力，要把这件大事办好”；

……

习近平总书记对文艺工作念之系之、系统谋划、亲力亲为，作出一系列重要部署，部署一系列重大战略举措，凝聚广大文艺工作者始终与党同心同行，为文艺繁荣发展创造良好条件、提供有力指导。

波澜壮阔的改革实践中，习近平总书记谋篇布局、把脉问诊，推动建立新时代文艺政策体系，一项项关键政策密集推出——

从繁荣发展社会主义文艺、实施中华优秀传统文化传承发展工程等文件发布，到全国性文艺评奖制度改革、加强新时代文艺评论工作等一系列文艺政策出台，破立并举、激浊扬清，山清水秀、百花齐放的文艺生态逐渐形成。

2024年7月，党的二十届三中全会进一步对深化文化体制机制改革作出系统部署，推动文化创新源泉充分涌流、文化创造活力持续迸发。

在习近平总书记坚强有力指引下，广大文艺工作者以强烈的历史主动精神，奋力投身以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的伟大实践，以饱含精神力量的作品引导、凝聚、推动人民不断创造新的历史伟业。



2021年6月28日晚，庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》在北京国家体育场盛大举行。这是文艺演出结束，全场共同高唱《没有共产党就没有新中国》。

讴歌时代：“深刻反映我们这个时代的时代巨变，描绘我们这个时代的时代图谱”

“当代中国，江山壮美，人民豪迈，前程远大。时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。”

2021年12月14日上午，中国文联第十一次全国代表大会、中国作协第十次全国代表大会开幕式上，面对济济一堂的文艺工作者，习近平总书记提出殷切期望：

“要深刻把握民族复兴的时代主题，把人生追求、艺术生命同国家前途、民族命运、人民愿望紧密结合起来，以文弘义、以文培元，以文立心、以文铸魂，把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。”

十年来，广大文艺工作者立足当代中国文艺的历史方位，高举时代精神火炬，把握时代跃动脉搏，以文艺精品书写时代答卷。

“我听说中国电视剧《山海情》近期在科摩罗热播。”2024年9月2日，习近平总书记在北京会见科摩罗总统阿扎利时欣然说道。

《山海情》生动展现了宁夏西海固人民的奋斗史、中国反贫困的壮举，凭借真实的再现、精良的制作、传神的演绎火爆“出圈”。

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

“希望大家承担记录新时代、书写新时代、讴歌新时代的使命，勇于回答时代课题，从当代中国的伟大创造中发现创作的主题，捕捉创新的灵感，深刻反映我们这个时代的时代巨变，描绘我们这个时代的时代图谱”，习近平总书记深情寄语。

聚焦重要时间节点，献上纪念抗战胜利70周年文艺晚会《胜利与和平》、庆祝中国共产党成立95周年音乐会《信念永恒》、庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》、庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧中华儿女》、庆祝中国共产党建党100周年文艺演出《伟大征程》等一系列精彩演出，奏响民族复兴路上一个又一个强音。

围绕国家重大战略部署，聚焦脱贫攻坚、乡村振兴等主题，一批优秀作家倾情投入新时代农村题材文学创作，一篇篇优秀文学作品为乡土大地史诗般的巨变留下新的篇章。

置身重要历史关头，文艺工作者不辱使命，创作推出一首首歌曲、一部部影片，记录讴歌抗疫一线各行各业凡人英雄的事迹，凝聚众志成城的精神力量……

心怀“国之大者”，脚踏生活大地，广大文艺工作者积极从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材，抒写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果，用心用情讴歌伟大时代。

诗文随世运，无日不超新。

近年来，“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”在全国多地掀起观展热潮。利用最新科技赋能，千古诗丹青数字新生。人们在历史长河与时代律动中，领略中国古代绘画的宏富成就，感受生生不息的中华文脉。

2022年10月15日，在“中国历代绘画大系”项目即将结项之际，习近平总书记作出重要批示，勉励项目组“继续深入挖掘中华文明赓续传承的基因密码”。

互联网技术和新媒体改变了文艺形态，催生了一大批新的文艺类型，也带来文艺观念和文艺实践的深刻变化。

“创新是文艺的生命。要把创新精神贯穿文艺创作全过程，大胆探索，锐意创新，在提高原创力上下功夫，在拓展题材和手段相结合、内容和形式相融合、各种艺术要素和技术要素相辉映，让作品更加精彩纷呈、引人入胜。”对文艺创作、文艺创新，习近平总书记作出

精彩指引。

沉浸式戏剧带来全新体验，网络文艺精品化发展渐成主流，线上展览、线上演唱会等广受追捧……

勇做时代“弄潮儿”，广大文艺工作者用跟上新时代的精品力作努力开拓文艺新境界，向着新时代文艺高峰奋勇攀登。

不负人民：“让文艺的百花园永远为人民绽放”

内蒙古锡林郭勒盟苏尼特右旗，马头琴乐声悠扬，乌兰牧骑队员们翩翩起舞，为牧民送来欢乐。

60多年来，一代代乌兰牧骑队员迎风雪、冒寒暑，辗转跋涉于戈壁草原之上，服务牧民群众。

2019年7月，习近平总书记在内蒙古考察时指出：“新时代加强精神文明建设，要坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向，积极支持和推广直接为基层老百姓服务的文艺活动。”

源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

广大文艺工作者牢记习近平总书记要求，坚持以人民为中心的创作导向，把人民放在心中最高位置，把人民满意不满意作为检验艺术的最高标准，让文艺的百花园永远为人民绽放。

扎根人民，倾力反映广大人民群众的心声——

“为人民提供更多优秀精神文化产品，善莫大焉！”

2019年8月，习近平总书记在甘肃兰州读者出版集团有限公司考察时指出，“不断提升人民思想境界、增强人民精神力量，中华民族的精神世界就能更加厚重深邃”。

为人民大众服务，始终是中国共产党人发展文化的价值取向。广大文艺工作者走进基层一线，观照人民生活，表达人民心声。

从滑稽戏《陈奂生的吃饭问题》、赣南采茶戏《一个人的长征》、豫剧《焦裕禄》等多部戏剧力作叫好叫座，到全国范围内推进戏曲进校园、进乡村，中华优秀传统文深深融入社会生活、百姓日常，潜移默化涵养民族气质、筑牢文化自信自信。

长篇小说《装台》、电影《奇迹·笨小孩》、电视剧《大江大河》……全国文艺界坚持深入生活、扎根人民的优良传统，以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象创作出人民喜闻乐见的优秀作品，展现美好生活新图景、新风尚。

依靠人民，不断激发人民群众的创造力——

文艺工作座谈会上，习近平总书记回忆起同作家王愿坚的一段往事：“1982年，我到河北正定县去工作前夕，一些熟人来为我送行，其中就有八一厂的作家、编剧王愿坚。他对我说，你到农村去，要像柳青那样，深入到农民群众中去，同农民群众打成一片。”

人民需要文艺，文艺也需要人民。习近平总书记深刻指出：“人民既是历史的创造者、也是历史的见证者，既是历史的‘剧中人’、也是历史的‘剧作者’。”

来自基层一线的文学创作者多了！文学界涌现了一批劳动者作家，他们以生活为素材进行创作，引起广泛关注和共鸣。

深受村民和网民欢迎的“村晚”火了！2024年春节“村晚”91个示范展示点各具特色，“乡”味浓郁，线上线下观众人数超过百万。

充分尊重人民群众的主体地位和首创精神，越来越多的普通大众自发投入火热的文艺创作实践，在社会主义文化建设中登台、唱主角。

服务人民，满足人民群众日益增长的精神文化需求——

刚刚过去的国庆假期，全国国内出游7.65亿人次，电影国庆档票房达21.04亿元，博物馆、美术馆人头攒动，人们竞相感受文化市场的繁荣发展，品

味文艺创作的百花齐放。

进入新时代，伴随经济社会发展，文化供给的主要矛盾从“有没有”转向“好不好”，人们对高质量精神文化产品的需要更加凸显。

中国文联持续完善文艺志愿服务长效机制，把文艺送到基层；中国作协通过“中国文学盛典”等活动，把优秀作品带给读者；各艺术门类把握艺术发展的新趋势新特点，更好呼应人民群众日益多元的文化需求……

广大文艺工作者把心、情、思沉到人民之中，同人一道，感受生活的蓬勃、生命的光彩。

凝心铸魂：“一个民族的复兴需要强大的物质力量，也需要强大的精神力量”

新中国成立75周年前夕，人民大会堂金色大厅内，伴随着雄壮激昂的《向祖国英雄致敬》乐曲声，习近平总书记向“人民艺术家”国家荣誉称号获得者田华颁授奖章。

这是对德艺双馨老艺术家的充分肯定与赞许，也是对新时代文艺工作者的深情勉励与希冀。

担负起新时代的文化使命，广大文艺工作者满怀豪情，用文艺振奋民族精神。

弘扬中国精神，凝聚奋进力量——北京中轴线北延，《永不停息的电波》《攻坚》《追梦》五组主题雕塑雄伟矗立，震撼人心。

拾阶而上进入展馆序厅，《长城颂》巨幅壁画壮丽雄浑，生动展现中国共产党是时代先锋、民族脊梁。

《我和我的祖国》《长津湖》等国产影片点燃国庆档，《永不消逝的电波》《草原英雄小妹妹》等舞剧、《觉醒年代》《问苍茫》等电视剧广受好评……把爱国主义作为文艺创作的主旋律，近年来，一大批兼具思想深度、艺术高度和精神力度的优秀作品脱颖而出，描绘新时代的精神图谱。

坚定文化自信，彰显中国气派——2022年7月，习近平总书记在新疆考察时，非物类文化遗产传承人江努日带着徒弟们向总书记展示了一段英雄史诗《玛纳斯》。

习近平总书记说：“像《玛纳斯》这样的文化遗产，既是少数民族的宝贵财富，也是中华民族的宝贵财富，要做好保护、传承、整理工作，使之发扬光大。”

如今，江努日已经是家喻户晓的歌手，《玛纳斯》有了越来越多的传承人。

坚守中华文化立场，传承中华文化基因，展现中华审美风范，新时代文艺不仅有当代生活的底蕴，也有文化传统的血脉。

电影《长安三万里》、舞蹈诗剧《只此青绿》、电视节目《唐宫夜宴》“圈粉”无数，“诗词热”“文博热”“国潮风”引领潮流……新时代文艺彰显中国特色、中国风格、中国气派。

与时俱进、守正创新，在对中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展中实现面向未来的创造，让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

伴随着跳跃灵动的鼓点，身着各民族服饰的中非舞者登场。一场《鼓与舞》的相会，融合了非洲的鼓舞和中国陕西的安塞腰鼓，热烈奔放、欢快喜庆……

9月4日晚，习近平总书记欢迎来华出席2024年中非合作论坛北京峰会的非方及国际贵宾，并一同观看文艺演出。这场中国近年来举办的规模最大、外国领导人出席最多的主场外交，呈现不同文明相知相亲、相互交融的和谐景象。

习近平总书记指出，“以艺通心，更易沟通世界”。

新时代文艺工作者立足中国、放眼世界，在推动文明交流互鉴、弘扬全人类共同价值、构建人类命运共同体的宏伟事业中，发挥着不可替代的重要作用。

舞剧《咏春》走出国门、昆剧《临川四梦》巡演欧洲、电视剧《欢迎来到麦乐村》海外热播，“感知中国”“欢乐春节”等中国文化品牌活动点亮“中国红”……

坚持不忘本来、吸收外来、面向未来，奋力描绘多彩的中国、进步的中国。如今，中华文化更好走向世界，展现开放包容的博大胸襟，书写美美与共的时代新篇。

奋进新征程，在以习近平总书记为核心的党中央领导下，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，新时代文艺肩负起创造属于我们这个时代的新的文化的神圣使命，正在为阔步走向复兴的伟大民族提供源源不竭的精神动力，为世界展现中华文化的绚烂图景，为人类文明进步作出新的更大贡献！

（新华社北京10月14日电）

我国社会融资规模存量突破400万亿元、广义货币(M2)稳中有升、贷款利率保持历史低位……中国人民银行10月14日发布了前三季度的金融数据。新发布的金融数据有何亮点？信贷资金主要流向了哪些领域？金融政策“组合拳”效果如何？

中国人民银行当日发布的金融统计数据显示，9月末，我国人民币贷款余额253.61万亿元，同比增长8.1%；M2余额同比增长6.8%，增速较上月有所回升；社会融资规模存量为402.19万亿元，同比增长8%。

“前三季度的数据显示，贷款保持稳定增长，流动性合理充裕，有助于支持经济持续回升向好。”中国民生银行首席经济学家温彬认为，当前金融总量总体平稳，社会融资规模存量首次突破400万亿元，支持实体经济有力有效。不过，金融管理部门正逐步淡化对金融总量指标的关注，金融总量增长正处于“减速提质”阶段。

分结构来看，今年以来，企业贷款特别是企业中长期贷款新增较多，这为稳投资提供了较为充足的资金支持。

数据显示，前三季度企(事)业单位贷款增加13.46万亿元，是贷款增加的主力军。其中，中长期贷款增加9.66万亿元，占比超七成。

具体来看，信贷资金流向哪里？记者从中国人民银行了解到，9月末，制造业中长期贷款余额13.88万亿元，同比增长14.8%，其中，高技术制造业中长期贷款余额同比增长12%；专精特新企业贷款余额4.26万亿元，同比增长13.5%；普惠小微贷款余额32.9万亿元，同比增长14.5%。这些贷款增速均高于同期各项贷款增速。

“信贷结构持续优化。”招联首席研究员董希淼表示，近年来，我国经济结构转型升级，绿色发展、科技创新等新动能加快形成，信贷结构也相应调整。多项结构性货币政策工具围绕实体经济发力，引导越来越多信贷资源流向重大战略、重点领域和薄弱环节。

此外，我国利率水平保持稳中有降态势，有助于企业和居民降低融资成本，减少利息负担。

记者从中国人民银行了解到，9月份，新发放个人住房贷款利率约为3.32%，比上月低约2个基点，比上年同期低约78个基点；新发放企业贷款加权平均利率约为3.63%，比上年同期低约21个基点，均处于历史低位。

今年以来，中国经济运行出现一些新的情况和问题，社会预期偏弱，短期内有效融资需求不足。对此，金融管理部门加大政策力度，推出一揽子增量政策，注重提振信心。

9月下旬开始，中国人民银行快速落地了一揽子增量政策：降低存款准备金率和政策利率、降低存量房贷利率、创设支持股票市场稳定发展的结构性货币政策工具……

“随着一揽子增量政策的持续落地，社会有效需求将逐步恢复。”温彬表示，中国人民银行推出的政策“组合拳”超预期、强有力，抓住了房地产、资本市场两个关键点。

目前，各主要商业银行已发布批量调整存量房贷利率的相关公告，明确了具体操作事宜，推动此次调整安排稳妥落地，也让借款人心里更有底。

近期，前期政策效果逐步显现，房地产市场已出现积极变化：多地楼市人气开始回暖，成交活跃度提升；居民提前偿还房贷的现象有所减少，房地产市场预期有所改善。

一家国有大行深圳市分行的工作人员透露，9月25日以来，该行个人按揭提前还贷日均申请量较9月上旬日均水平下降六成。

中国人民银行此前公布的下半年各项重点工作明确提出，继续实施好稳健的货币政策，加大金融对实体经济的支持力度，把着力点更多转向惠民生、促消费。

中国人民银行行长潘功胜也曾表示，将引导金融机构科学评估风险，约束对产能过剩行业的融资供给，更有针对性地满足合理的消费融资需求。同时，要发挥政策合力，推动供需匹配。

“有效落实存量政策，加大推出增量政策”——9月26日召开的中共中央政治局会议作出明确部署，彰显党中央全力提振经济的信心决心。

记者了解到，下一阶段，中国人民银行将进一步实施好稳健的货币政策，密切观察前期政策效果，加快推动政策生效。货币政策还有充足空间和储备，将继续做好逆周期调节。

董希淼表示，在新旧动能转换加快的大背景下，未来提振内需，尤其是在扩大消费需求方面，货币政策也会和其他宏观政策共同发力，为激活经济内生动力和活力营造适宜的货币金融环境。

（新华社北京10月14日电）

聚焦“人工智能与媒体变革” 第六届世界媒体峰会在新疆乌鲁木齐开幕

新华社乌鲁木齐10月14日电 以“人工智能与媒体变革”为主题的第六届世界媒体峰会14日上午在乌鲁木齐开幕。

来自全球106个国家和地区的208家媒体、政府部门、国际组织等机构的500多名代表参加本次峰会。各方围绕媒体发展中人工智能的运用、数字化时代新闻媒体的共同使命、中国新疆高水平开放和高质量发展等议题展开研讨，共商如何更好讲好世界现代化建设的故事，推动全球共同发展。

新疆维吾尔自治区党委书记马兴瑞在致辞中表示，世界媒体峰会是全球媒体深化合作、交流沟通的重要平台。本届峰会的举办对于各国媒体在信息化时代中实现自身发展、更好弘扬全人类共同价值、推动构建人类命运共同体具有重要意义。此次峰会既是全球传媒界的盛大聚会，也是实地了解中国新疆的重要窗口。真诚欢迎媒体朋友们深入新疆实地走访，亲身感受真实、立体、全面的新疆，做新疆发展进步的见证者、传播者。

新华社社长傅华在主旨演讲中表示，本届峰会在新疆举办，希望各位媒体同行走进新疆、了解新疆，以此为契机读懂真实、立体、全面的中国。当前，人工智能技术快速发展，“媒体变革向何处去”成为时代赋予我们的一道必答题。新华社愿同各国媒体一道，更好履行媒体肩负的责任与使命，为弘扬全人类共同价值、推动构建人类命运共同体作出新的更大贡献。

新疆维吾尔自治区主席艾力肯·吐尼亚孜说，新疆的高质量发展和高水平开放，离不开彼此的真诚沟通、相互信

任、务实合作。诚挚欢迎媒体朋友们多来新疆交流研讨、采访报道、观光旅游，把亲身感受到的真实新疆介绍给更多身边人和朋友，让国际社会更加全面客观地了解、认识一个稳定繁荣、充满活力、开放自信的大美新疆。

联合国发展系统驻华协调员常启德表示，媒体在人工智能技术的负责任使用中发挥着重要作用。本届峰会有助于全球媒体加强合作，应对虚假信息、错误信息和仇恨言论。

塔斯社社长孔德拉绍夫表示，今年是世界媒体峰会创建15周年，峰会已成为推动国际媒体合作的高效平台。今年峰会让我们来到新疆这样一个拥有悠久历史和繁荣文化的地方，为各国媒体报道当地经济社会发展提供了绝佳的机会。

南非独立传媒集团总编辑苏博拉蒙内表示，本届峰会汇聚全球媒体界杰出人才，这为我们提供了一个通过对话汇聚共识的机会。我们要通过媒体交流合作，增进各国之间的沟通理解，推动解决人类面对的困难挑战，开辟新的繁荣之路。

路透社社长特别代表、路透社亚太副总裁颜灵思表示，路透社重视人工智能的发展，积极探索以人工智能为新闻工作赋能。对于人工智能可能引发的错误和虚假信息风险，应以有效措施予以应对。

本届峰会由新华社联合新疆维吾尔自治区人民政府共同主办。开幕式上发布了《第六届世界媒体峰会乌鲁木齐共识》和《人工智能时代新闻媒体的责任与使命》智库报告。峰会期间，与会嘉宾将赴新疆多地参访。

增量政策“组合拳”持续显效

——解读前三季度金融数据

（新华社北京10月14日电）