

秋之韵

□ 谢作明

江城进入十月份就到了赏秋的最佳季节。天高云淡,空气清新,气候适宜。长江两岸、汉水之滨,秋色正浓,风光秀丽。蛇山、龟山层林尽染,分外迷人,满山热烈奔放的红枫,从山顶一直蔓延到山脚下,枫林相间,五色缤纷,灿若锦绣,云烟缥缈,相互交织。漫步其间,林密茂盛,花香鸟语,生机盎然,好一个多彩迷人的世界。

在武汉生活了近四十年,却很少写一些关于武汉的文字,也许是武汉没有我童年生活过的轨迹,又或许是内心深处隐藏着许多期盼铸成的牵绊。我想将那些错落冗长的青春记忆变成文字,但笔尖自始至终都含有一份淡淡的忧伤,一场小雪,一片落叶,甚至薄雾笼罩的清晨,都会滋生出莫名的惆怅。其实,我的血液早已融入了城市的脉搏中,近些年来的江城跟三十年前的武汉相比,简直是天壤之别。上世纪80年代,武汉的最高层建筑晴川饭店,也只有二十四层,当年能去晴川饭店开会或是吃饭那是何等荣耀的事情。

1984年元旦,我穿着一件刚买的上海大地牌风衣,里面衬着一件白色带浅暗花的羊绒衣,脚蹬一双锃亮的皮鞋,气宇轩昂地走出武汉商场。这时江城开始飘雪,小雪花在空中飞舞,有的落在我的头上及新买的风衣上,地上积了薄薄的一层雪,皮鞋踩过后留下清脆而清晰的脚印。

那一年我还没满十八岁,还不知道柴米油盐生活的艰辛,正是无忧无虑的年龄。青春的血液在流动,整天迈着矫健的

步伐,一首首好听的流行歌曲,伴我嘹亮的口哨,声声入耳,毫无保留砸向城市的天空。

水面上漂着温柔的雪花,心里不经意会涌起一丝丝无声无息的暖意。小雪轻寒,冷风劲吹,道两旁的梧桐树叶枯黄零落,洒满一地,渲染出冬天独有的萧瑟氛围。此时的中山公园内游人稀少,绿色的四季乔木依然翠绿,几艘供游人乘坐的小艇,静静地停靠在池岸边,轻波细浪,微微晃动。

当年初到武汉,一切都显得那么陌生,惊奇兴奋之余也觉茫然,来来往往的车辆,川流不息的人群,武汉商场琳琅满目的商品,中山公园无数株参天古树,江汉路、六渡桥的繁华,汉阳归元寺的五百罗汉,高耸入云的黄鹤楼,武汉长江大桥的巍峨气势,完完全全征服了我那颗年轻浮躁的心。

武汉是一个独特的城市,主要表现在气候变化上,一冷一热非常明显。武汉冬天的冷,那叫一个真正的冷,风刀子似的刮,从下到上,一直从脚心冷到头顶。长期在武汉生活的人,已经习以为常,一般外地人来武汉过冬都会感觉很难受。

没有雪的冬天属于暖冬,人们还真不习惯,于是很多人在芦花纷飞的时候,携亲友去江边赏芦花,江风徐徐吹来,芦花像仙女散花般纷纷扬扬,置身其间你会感受到芦花雨的绚丽壮观,有情调的人还会构思并营造出一种雪花的浪漫。

从中山公园出来过解放大道穿过京汉大道进入铁路里,老武汉人都知道铁路里铁

路外,以京汉大道划线,靠近解放大道一边统属于铁路外,往江汉路、六渡桥、汉正街这一片算是铁路里,住铁路里的人往往比住铁路外的人有优越感。刚到武汉,人生地不熟,我不敢过多地乘坐公交车,为了尽快熟悉汉口铁路里的环境,只要有空我就骑自行车到处乱窜。

我以前住汉口西马路联合村123号,每天早上从住的地方出来,经台北路口过解放大道穿京汉大道,然后顺黄石路骑上中山大道右转弯至南京路口红绿灯处,再沿南京路往江滩方向到鄱阳街右拐,二百米处即武汉服装城,也就是我上班的地方。武汉服装城当时在武汉也是一家有名的大型商场,它前靠鄱阳街,后面是坐落在胜利街上的扬子江商业大楼,左边与武汉市中心医院毗邻(原来称二医院),右边则是现在的江汉路步行街。

武汉服装城从诞生到关门大吉,前后只有八年时间。我于1991年10月从汉南区粮食局调入武汉服装城食品部,11月1日正式上班,任营业员,和我一同调入的许多同事,大多来自武汉纺织系统,还有武汉滨江仓库及武汉副食品公司的员工等。他们基本上全都是地地道道的武汉人,讲一口纯正的武汉话,女职工居多,也都比我年长,我开口叫她们胡大姐李大姐的时候,她们就开怀大笑,尤其是我讲方言的时候,她们更是肆无忌惮地坏笑,有的还惟妙惟肖地学我说话,刚开始有点不适应,时间一长也就习惯了。

静夜思秋

□ 王明舫

细看落花留不住,人间转眼又一秋。是夜,抬头仰望苍穹,月牙弯弯的挂在浅蓝的空中,仿佛是一只小船飘荡在清澈的小河中,夜空更像一条无比宽大的毯子,满天的星星像是缀在这毛毯上一颗颗晶莹而闪光的宝石。

秋天的夜色是我最喜欢的景色,它能给我们带来宁静,带来快乐。

秋夜,是一个令我冷静思虑的夜晚。

秋夜,在不同的人眼里有不同的韵味。

秋夜,在诗人眼中,是天高云淡望断南飞雁的乡愁,所有对故乡对亲人的离愁别绪,在这一刻都可以敞开心扉,尽情抒发;在农民伯伯眼中,秋夜是晚风习习稻谷飘香的

沉醉,它即将拉开秋收的大幕;在贤明而智慧卓越的人眼中。秋夜是秋风送爽澄澈明净的高远,在敬业中提升人生境界阅读答案。

秋夜,是那么幽蓝幽蓝,清纯俏丽、独特隽永,让人们收获有了更多的期盼与遐想。秋夜,天空湛蓝,白云朵朵,有飞鸟掠过,把游子的思念,从地北带到了天南;我也爱拜访田野,仿若打开了季节的“香囊”,游走其间,去寻涌动的稻浪,飒飒风里,送来缕缕稻香,深嗅一口,顿觉沁人心脾。此时节,夏日的燥热会日渐散去,心头的浮躁也会在秋意的美好中安然。

秋夜的姿容,就在人们期待的眼神中,在季节的更替中,在岁月的流转中,一天天

清晰起来,亮丽起来。

秋夜,在学子们眼中是三更灯火五更鸡,正是男儿读书好时节。

秋夜,在年轻人眼中,在忙碌的工作中享受着生活,感悟着生活。在人生的旅途中有阳光也有风雨雷电;有平坦的道路也有荆棘坎坷,虽然苦过、累过、哭过,但无怨无悔。漫漫人生长路就是永远充满挑战的,忙碌的人生,如歌的岁月,方能构成人生精彩的篇章。

秋夜,一场含情脉脉的雨,送走了炙烤的炎夏,迎来了凉爽的秋。

秋,古往今来,有多少文人墨客因你痴迷,为你吟咏。“多少绿荷相倚恨,一时回首

岁月的年轮

□ 王文婷

时间如一个巨大的车轮,不停地驱动,带着我们走向岁月深处,滚滚向前。而今驻足回眸,岁月的年轮留下了太多的印记和点点滴滴,记录着我们一路走来的风风雨雨和磕磕绊绊。

站在岁月的岸边,眺望着波澜壮阔的时光河流。从前的记忆日渐斑驳,我们从青涩的时光中崛起,经过风雨雷电的洗礼,一路咬牙向前,成长为有责任、有担当、有情怀之人。回首往事,那些曾经鲜活而强烈的感觉,如今渐渐远去。曾经傻傻地追逐理想,与人争论不休不肯服软,如今学会了从容放下和淡定释怀,懂得了适应生活的起伏伏和潮起潮落。岁月的年轮教会了我们淡定而理性,坚强而勇敢,接受生活的变故,成为坚强而成熟之人。

岁月的年轮,看见了我们梦想的追逐,洞悉了我们心中的波澜。在跌宕起伏的山峰间,我们走过了人生的万水千山,登上生命的峰巅,开始凝望远方的星辰大海。我

们曾经为理想而奋斗,为信念而执着。那些曾经的心中不快,在岁月的行进中已不再重要,已渐行渐远,如今已烟消云散。我们有了更大的格局,更高的境界,更开阔的视野,更宽广的胸怀。我们开始正确认识社会,开始坦然面对各种不期而遇的挑战,无论是成功的呐喊,还是失败的颓废,我们都能在岁月中释怀,学会接受生活的摆布,继续带着不变的初心和梦想出发。

岁月的年轮,留下了亲情的温暖。我们从天真的孩童成长为成人,经历了亲情的守护与关怀。那些笑语盈盈的日子,在喧嚣嘈杂的现实中弥足珍贵,他们在寒冷的日子里给了我们一往无前的勇气和生不息的温暖,构成了我们生命中最动人的乐章和诗篇。家人的付出与呵护让我们在岁月的年轮上感受到了真情的力量。无论身在何方,不管走出多远,岁月的年轮都不时提醒我们要牵挂家人,要时刻珍惜他们幸福的存在。

岁月的年轮,见证了友情的坚韧。在茫茫人海中,我们遇见了一道道闪亮的人生风景。那些悄然而来的友情,那些无需付费的搀扶,那些一见如故的情感,在岁月的年轮中犹如星辰璀璨。无论是青涩的少年时光,还是成熟的中年岁月,这份真挚朴素的友谊让我们手牵手、肩并肩,一起承受着生活的重压,分享着生命的喜悦变迁。岁月的年轮有时也会带来距离,却没有让我们的友情疏远,反而让我们更加懂得包容,更加懂得怀念,珍惜这来之不易的萍水相逢。

岁月的年轮,也会带来生命的变故。我们经历过爱恨情仇和生死离别,在万般痛苦甚至痛不欲生的不舍中,有时不得不含泪说声再见。那些熟悉的和不熟悉的都逐渐远去,他们的足迹消失在岁月的轨迹里,但在我们的回忆中依然清晰可见。我们学会了悲伤与疗愈,学会了坚强与承受,学会了忍痛告别往昔与昨天。

其实武汉的这群瘦子们还是蛮可爱的。无论是工作还是生活,她们都给予我很大的帮助,在她们带领下,我慢慢学会许多商业销售的技巧、商品采购、仓储、盘点等。商业也是一门学问,而且是一门很深的学问,遗憾的是我没能在这个行业坚持下来,做了商业的逃兵,因为,自始至终,我都不是一个循规蹈矩按部就班的人。

高速发展的时代带来多少大中城市的巨变,武汉也在这次完成了一次脱胎换骨的巨变。一幢幢高楼拔地而起,轻轨、地铁、过江隧道,给人们出行带来快捷方便。

在汉口江汉关附近的苗家码头坐轮渡去武昌司门口,或是从中南路码头坐轮渡去汉口江汉路,都是一条不错的选择。登上顶层甲板放眼远望,你能领略到无限的江景风光,广阔浩渺的江水,支撑起广袤的穹际。如果选择夜晚游览江景,会别有一番风味,夜色旖旎,两岸吸人眼球的灯光秀,江上游轮的美丽,都让人目不暇接。

站在武昌桥头下极目远眺,一座宏伟的建筑映入眼帘,高大的桥影从半空中落下来,将一半的江水染成青黑色,两个桥头好似海岸边永远屹立不倒的灯塔。面对滔滔不绝的江水滚滚东流,心会油然而生一种旷古的情怀。

“黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。”如今回过头来,我用深情的目光回眸从前的过往,思绪似乎还停留在那个记忆的冬天里,依旧是风花雪月,但永远找不回当年那无邪的纯真了。

母亲

□ 张昆仑

1

厨房是她的舞台
围裙是她的道具
锅碗瓢盆是她手中的乐器
不管艰难的岁月
还是丰盛的日子
她总能把贫穷过得上下翻飞
把日子炒得有滋有味
惹得灶膛的火焰
窜出来为她鼓掌
羞得她满脸通红

2

儿女们像鸟样远飞
她饭桌上
只有一双孤独的筷子
如空空如也的口袋
装着的只有对儿女的
牵肠挂肚

3

无风时,炊烟笔直笔直
很年轻时的她
身材修长清秀
有风时,炊烟身段被吹弯
就像如今佝偻的她
想不到,炊烟
也会像她一样变老

4

她老了,记性太差
晾晒的衣物往往
忘了收回家
她老了,做事笨拙
饭糊锅底的事越来越多
她老了,说话总是出错
站在眼前的明明是孙儿孙女
口里喊出的却是儿女的名字
她老了,唯一忘不掉的
是她儿女的生日

5

她老了,背越来越驼
驼得离土地越来越远
我担心,有一天她的头
会低得栽到地里
那将是她生命的句号
倘若耳背的上帝
还能听见我的祷告
我不奢求鸿运当头
也不渴望荣华富贵
只期盼让她可以伸直腰
好好地伸个懒腰

6

母亲右手指上
戴着一枚金光闪闪的戒子
这枚戒子叫顶针
它表面有着密集的针孔
它以预备的伤
承受更多的伤
它以先天的痛
承受后天的痛
当命运的针线
无数次穿过来拉过去
它总是以一颗隐忍和忠贞的心
护卫着母亲的手指
它是母亲最心爱的饰物
母亲即使不做针线活
也总是戴着那枚戒子
它浓缩着岁月的星河
绕着母亲的手指旋转
陪伴着母亲劳碌的一生
美丽诗篇……

公益广告

绿色生活 低碳出行

深化文明创建
争做文明市民

