

眷恋老江河

□ 彭桂生

小时听说在兄长工作的尺八镇有一条神奇的大河,不但可产成千上万稀奇古怪的各种鱼类,而且水中还卧藏着数百斤重的大鱼,掀起的浪足有丈把高,但可望而不可及。这个传奇一直在我心中挥之不去。想不到几年后,我竟与这条大河结下了不解之缘,而且朝夕相处并间接往来20多年。如今,年已古稀的我依然想着她、眷恋着她、深深地爱着她。

记得1972年5月,有一群出生于1954年风华正茂的年轻仔,初中刚毕业,就背着行囊来到了位于监南江畔的国营老江河渔场,对未的人生旅程既迷茫又憧憬。渔场场部位于尺八镇东北洲(称为下口),养殖水面就是一条呈马鞍形的长江故道水域(毗邻三洲和柘木,全长45里,宽1公里,常年平均水深6米左右。1909年长江自然裁弯后形成一条故道,1957年修筑三洲联堤时将上下口封堵筑坝建闸,形成静态水域。1958年设立荆州行署国营老江河渔场,1960年下属监利县管辖,为全县三大国营渔场之首)。

这片水域似一条巨龙蜿蜒地卧在长江旁,特别引人注目,享誉荆楚大地。老江河不但以美丽富饶、风光旖旎而出名,而且还以母亲河、种质库(1990年由农业部确定为“长江水系四大家鱼种质资源天然生态库”)而著称。她是自然界的壮丽画卷,她流淌的旋律,奏响着大地的和谐之声,她波光粼粼的浪花映照着天空的美丽,她就象一位正在痴情哺乳她子、温柔善良的美丽妈妈,无私地奉献出她那甘甜的乳汁,慷慨大方把爱洒向人间,赐予那些日夜守护着她的沿岸父老乡亲。

当我第一次看到和走近那么壮阔、浩渺、清澈的老江河,感觉异常新奇和震撼。放眼望去,只见河道两岸杨柳依依,炊烟袅袅,景色如画;河床下清澈见底,水草茂盛,鱼鳖竞游;河面上波光粼粼,水平如镜,雁鸭同栖;天空中云蒸霞蔚,鸿雁鸣飞,水天一色;时常看到群鱼争食,跳跃腾飞;鱼鳖竞游,浪花飞溅的奇妙景观。第一次吃着一筷子长的黄颡鱼,那细嫩的鱼肉和鲜美的汤羹,胜过山珍海味,让人胃口大开,回味无穷。特别是与场部毗邻的中洲林场,数十亩果园,园内有桃树、梨树、杏树、桔子树和苹果树等,一年四季,花果飘香,五彩缤纷,十分宜人。那散发出来的阵阵浓郁诱人香气,十里八乡都可闻到,沁人心脾,为渔场平添了勃勃生机和靓丽色彩。

老江河以盛产青、草、鲢、鳊、鲤、鲫等七大家鱼及虾、蟹、蚌、龟、鳖等特种水产品闻名,上世纪七十年代通过下口孙良洲闸从长江灌江纳苗,引进了鳊鱼、鳙鱼、翘尾红白、黄颡鱼、鳊鱼和银鱼等大量野生名贵鱼类,种类繁多,品质优良,一直为中外食客所津津乐道。在老江河一处深不见底的林个塘子,有时可捕到200多斤重的大鳊鱼(据说它在水里横冲直撞,脑壳可以撞死人,就算是粗塑料绳编织的鱼网也可以被它轻易撞穿),有人确定到过林塘中涌起阵阵浪涛声,猜测可能是鱼王在兴风作浪。还有一种特产“船钉鱼”(形态尤如造船的钉子),湖北省内只有鄂城梁子湖和老江河两处生长,据说可以治偏头痛。

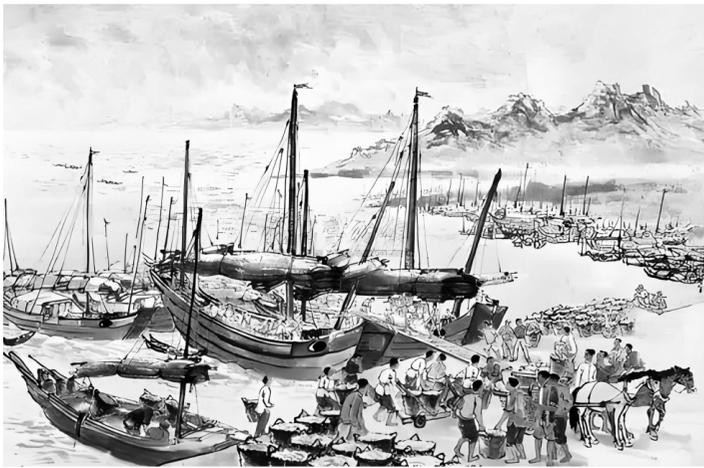
当这帮稚气未脱的学生仔喝着清纯甘甜的河水、吃着地道鲜美的河鱼、呼吸着新鲜空气,身处世外桃源的他们单纯且幼稚地认为:

鱼类都是天生生长的、野生的,自己正好可以尽情享用,一饱口福了。就象儿时回答大人提问:“钱是纸印的,米是从粮店来的”。殊不知五谷六米要经过松土播种、疏苗除草、浇水施肥等环节;淡水鱼也要通过繁殖鱼苗、养殖鱼种和捕捞成鱼等阶段,才能成其为餐桌上的美食和佳肴。鱼类本是大自然的产物和馈赠,有水必有鱼。但由于历史和人为因素,鱼类资源严重衰竭。从上世纪五十年代末开始,监利渔业已由天然捕捞野生鱼逐步转变为人工养殖。吃鱼再也不是靠上天施舍和大自然恩赐,而是要通过人力付出的春孵、夏养和冬捕三个阶段来实现人们吃鱼的愿望,才能成为人们桌上不可或缺的一道美味佳肴。

每当春暖花开,万物复苏,动物又开始陆续进入蠢蠢欲动的发情期,鱼儿也要交尾产卵了。过去鱼苗来源主要依靠长江天然鱼苗产卵场,选择埠头,插篱布网,捞捞鱼苗,每年要耗费大量人力、物力和财力。上世纪七十年代初,老江河率先开始亲鱼孵化试验,就是对性成熟的青、草、鲢、鳊、团头鲂等家鱼雌雄亲本,注射一定剂量的脑垂体促性腺激素,在池内自然交配或人工授精产卵、孵化鱼苗,再通过孵化缸(池)流水刺激,孵出水花。分配在人繁组的我,顿时眼界大开。我跟随在长江水产研究所专家林克宏和场部养殖师傅的身边,在人繁室细心揣摩、精心操作,心无旁骛地不离左右。白天在亲鱼池拨粪投饵喂鱼;晚上在孵化缸旁观察巡查,清扫排除渣。那一粒粒受精卵就像晶莹剔透的小珍珠,那一尾尾破壳的水花苗恰似针尖般模样,在水中翻滚游荡,令人非常怜爱,不分昼夜的疲惫顷刻化为乌有。天道酬勤,这项养殖新技术试验获得圆满成功,并在全县乃至全荆州地区推广普及,结束了鱼苗靠长江捕捞的历史,让全县渔场走上了鱼苗自繁自养、自给自足的道路。

待到夏秋时节,正是鱼儿长膘长肉的生长旺盛时期。俗话说:长口的要吃,长根的要肥。孵化出鱼苗后,就要在专门的鱼池里进行分级饲养,分品种分规格,依靠人工投饵施肥,管理守护。根据鱼类的习性和食性,投喂各类水旱生植物、饼类酒糟渣粉水、人畜粪肥及颗粒饲料。这些都要靠人工收割、砍割加工;几乎在周边的洲滩大堤上、荒野草丛中、河道湿地里都留下了我们的足迹和背影,顶烈日、挥汗水,劳动强度非常大。每天还要定时定点定量,分早晚投食喂饵;观察水温、测试水温、拉网检查;做到时防泛塘、防疫病、防逃跑。这些鱼保姆们恪尽职守,日出而作,日落而息;与水相融,与鱼相伴;因鱼种池经常要拉网过数验质、分段分池饲养和销售,我们有时整天浸泡在鱼池里,衣服湿了干、干了湿,肥水残渣使皮肤红肿痒痒难耐。但我们辛苦并快乐着,精心护理和饲养这些成百上千万尾可爱的鱼宝宝,让它们健康快速成长。用智慧和双手创造总结了“鱼种稀养速成”“成鱼池套养鱼种”和“网箱养鱼”等多项新技术,并在全县普遍推广。同时,也造就出了象杨雨生、余志信、杜晓潮、白介云、杨绪定、沈业成、史伦理、李德柱等一批高级水产专家。

一年一度临近冬季捕捞,是检验养殖成果之时。鱼种长到半斤或1斤,再投放到大湖



养殖,待来年冬季进行成鱼捕捞。俗话说:深水养大鱼。渔场每年都要向大湖投放大规模鱼种10多万斤,还适时投入豆、糠、菜饼等饲料。每逢冬季捕鱼时节,是渔场最热闹和最引人关注的丰收季节,也是一年一度老江河到了回馈人们的时候。捕捞方法基本上采取的是赶、拦、围联合捕鱼法,还有架网捕捞,人力拉网、绞车拉网,船挂架网等。曾记得有一年冬季,场捕捞队连续奋战一个多月,用赶网形式、百船会战,在2万余亩长江故道内,从上口至下口拉网式把鱼赶至一定范围,再用架网、通过机械和人工绞车一起,将巨网拖上河滩,殊不知一网竟捕起10多万公斤鲜鱼,只见鱼网里、滩坡上、船舱内、运输车中到处都是活蹦乱跳的鱼,最大的一条足有三四十多公斤重,尾尾膘肥肉满,鳞光闪烁。捕捞现场人头攒动,欢呼雀跃,欣喜若狂。尽管当时天寒地冻,呵气成冰,但每个人脸上都露出了灿烂的笑容,心情不亚于大庆油田喷出了石油、农民收获了高粱稻谷、工人出了自己的产品。此番情景,虽然已过去50多年,但那个火爆场面至今历历在目,记忆犹新。

我们这帮知青在这个广阔天地里经风雨、见世面,晴天一身汗,雨天一身泥,迎着风雪雨霜,守着春孵冬捕,看着花开花谢,年复一年,不敢有丝毫懈怠。我们也曾有过快乐时光,在清澈的河水里游泳洗澡嬉戏,划着木船在河面上随风荡漾、观星赏月无尽遐想,在炎炎夏日听蛙鸣蝉噪、品桃李芬芳,寒冷的冬天在冬青树丛,敲打活捉酣睡的麻雀,晚上三五成群,小锅小灶煎炒烹煮犒劳自己,饮酒吟诗,淋漓酣畅,在堤坡草丛中寻觅鸟蛋、在田埂荒野中捕捉青蛙。劳动之余,有的活跃在篮球场上、有的沉醉在音乐声中、有的埋头在书本字画上,有的则漫步徜徉在江滩大堤上,享受片刻的欢娱。住集体宿舍,吃食堂广钵子饭,5分钱一碗鱼一餐吃不完,干萝卜南瓜汤,吃了又吃一碗。几年后,知青中有的当兵入伍走进军营、有的被推荐上大学、有的子顶父职出去工作,先后结婚成家生子,陆续离开了渔场这片热土。冥冥之中,我也找到了生命

中的另一半,仿佛具有灵性的老江河成全了8对知青的终身大事。我也在完成领导交办的白螺潭中学兼职教师和县第一届“共大”专职教师任务后,调入县水利局、县水产局机关工作,担任领导职务后分管生产渔政,蹲点老江河渔场,服务职工、督促生产、搞好后勤、维护秩序、加强渔政管理,数度参加县防指三洲联院长江防汛任副指挥长,历经九八抗洪抢险和生产救灾后,经县委组织部对领导干部进行交流互调,我平调到县畜牧局工作,至此结束了27年水产工作生涯。

抚今追昔,不禁令人感慨万千。老江河知青生活仿佛是一座人生旅程的重要驿站,我们经历了苦辣酸甜、喜怒哀乐,磨炼了我们的意志,学会了珍惜机遇和生命,在精神上得到了成长和提升。她成就了我和人生美好姻缘,也让我由一名普通知青成长为一名党员干部,为党和人民奉献了问心无愧的一生。

沧桑巨变,抚今追昔,让人欣喜地看到,过去养殖捕捞生产靠腰弓背驼、挥汗如雨的方式方法;偷捕哄抢现象屡禁不止、鱼鳖飞鸟销声匿迹的状况都已一去不复返了。随着美丽乡村建设和生态环境保护,老江河故道又一次华丽转身,实现了当初由天然故水变成封闭式养殖场、再由养殖场变为鱼种种质库、种质库一跃成为国家湿地公园的三级跳和质的飞跃。如今故道江滩分段(入我)建有文化长廊、娱乐广场、人行栈道、休憩凉亭、观景台等设施,“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”。老江河故道是自然的宝藏,蕴藏着无尽的生机与活力,她将会天更蓝、水更绿、空气更清新、环境更优美。风光秀丽的两岸村舍田野、绿树成荫、草长莺飞,如诗如画;碧波荡漾的故道里鱼翔浅底,茂盛的绿色生态景观让人沉醉其中,仿佛一幅人与自然和谐共生的生动画卷。新时代、新征程让她焕发出勃勃生机,成为人们休闲娱乐、观光揽胜、强身健体、谈天说地、妙趣横生的游乐园和人间天堂。

秋天阳光抚我心

□ 安频

也变成了高山,遮挡了童年的零碎记忆。如今,游子已把他乡当成故乡。他真正的故乡,只存在梦中。

清冷冷的弦音从远处传来,这是谁在弹奏古筝?秋天的灿烂,秋天的唯美,在弦音中渐渐浮现出一个轮廓。弹奏者有心事,谁懂?人生难免有风雨,谁无日事挂心头?当所有的悲欢沉淀成后,已成人生的隐喻和秘密,那时必有能力,淡然接纳命运的捉弄与善意……

《唐多令》云:“何处合成愁,离人心上秋。年事梦中休,花空烟水流。秋水漾漾,离愁别恨,顿顿涌上心头。然而唐人刘宾客在秋天不悲伤,反而品咂出来其中的韵味。他说:“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。”他很讨厌自古以来文人墨客的悲秋情结,偏爱反其道

而行之,指出天高气爽的秋天使人心胸开阔,更有诗意。诗里面的“鹤”就是他的形象。在严酷的政治斗争中,他多次被排挤出局,但从未向黑恶势力低头。一个人果真有志气,便有奋斗精神,才不会感到寂寞。

人生的秋日,应该学会旷达、摒弃浮躁,充实生活、坚定信心,肩负着家庭的责任,奋力向前,直到完成任务。

山有山的巍峨,水有水的柔情。在人们漫长的这一生中,必然经历稚嫩的童年,阳光的少年,沉稳的中年。一步一步,不能插队,不可缺失。秋意散落在江湖诗人的集子里,在字句的隙隙中探出头来,唯美清爽,婉约灵动。正如唐人王维笔下的诗句“空山新雨后,天气晚来秋”,多么清新凉爽,是一幅流金叠翠的简笔画。

怀念儿时的生活

□ 付玉成

上世纪六十年代早期,我出生在江汉平原水稻主产区的监利县,那个地图上找不着的偏远小村,离湖南省华容县砖桥镇只一江之隔。我那个地方沟壑纵横,是个水乡,出生在那里的,都有着较好的水性,即使没有经历正规训练,“狗爬式”人人都会,我们称之为“打泡闷”,“吃咪雀”。由于特殊的地理位置,我们那个地方夏天俗称火炉,冬天喻为冰窟。所以,每到夏季,我们这帮孩子,从早到晚都泡在水里,打鱼摸虾、踩藕尖、摘莲蓬、拔菱角,一方面是为了降温,二是能够改善生活。此外,我自己还有一个特别的爱好,那就是干水沟,一条小沟用泥巴围成几段,分段把水舀干,捞取鱼种。如果沟太深,我就会用“推舀子”推,每次总会有那么点收获,所以我家餐桌上鱼虾是少不了的,即使是最困难的上世纪六七十年代也是如此。

我们那里虽然水多,但女孩子是绝对禁止下水游泳的,天气再热也只能用“手服子”抹汗,有一次我邻居的小姑娘偷偷和男孩子一起到村边的塘里玩水,被家长发现后打了个半死,从此见水都会绕道走。

说到捞鱼虾,我们还有一种办法,那就是

在稻谷田里抓鳊鱼,大约四月底五月初早秧抽穗之前,稻田总有浅浅的一湾薄水,鳊鱼喜欢晚上出来吃虫子,它们常常贴地面呆着,有时候就在秧苗子边上,电灯一照一动不动,再用钳子快速的夹住其七寸的位置,就会乖乖就擒,平常情况,一个晚上能夹几斤,只是经常自己不舍得吃,攒多了拿到街上去卖,6角钱一斤,也能增加一些家庭收入,我家就有一口鳊鱼缸,经常五斤八斤的往市面上送。

乡下日子最难过的时候是夏秋之交,陈米已经吃完,新谷还未收割,这个时候我们只能靠杂粮与野菜维持。农村有一个好处,就是食草同缘,苕梗子、瓜藤子、菜叶子、藕哨子、棱角梗子等都是食物,而且基本上是取之不尽的免费食物,出门到处都是,只要用心,树叶子也能烹出美味,更不用说满地的地米菜、黄花菜、野芹菜及鱼腥草等等,即使是现在高档餐厅的凉拌野菜,在过去都是我们用来喂猪的饲料。

儿时的乐趣少不了冬天,白雪皑皑,是捕捉野鸡和野兔的好时机。野兔藏在豌豆及小麦田里,虽然天上盖着白雪,但鼻孔出气处会留下印

记,仔细巡查一垄一垄的豌豆与麦苗,有出气小孔者一定有兔,先不要惊动它,悄悄的用铁叉一戳,十有八九不会落空。野鸡和野兔有点差别,它能飞,但雪的反光让它们飞不了多远,很多时候会撞在地上,运气好的时候一天能上捉两三只,它们可比家禽的味道好多了。

上世纪七十年代,我们还没有空调,避暑就进地塘,生活物质虽然缺乏,但我们既不买电也不买水,家庭开销十分有限,即使有时候吃不饱饭,靠着遍地的蔬菜,生活也能对付。况且,树上野果到处都是,桑枣是随便摘的,田边经常有烧瓜、香瓜及南瓜,如果想要改善生活,还可以爬树掏鸟蛋。乡下煮饭不需要调料,鱼是鱼味,菜是菜香,完全的纯天然,营养丰富,人虽瘦但精神都很好。

当然,怀念过去的生活不是想要回到过去,一个时代有一个时代的活法,一个时代有一个时代的乐趣。在我们那个时代,人们简单纯朴,虽然生活充满艰辛,但精神却是无比的放松,大家一尘不染,共渡时艰,从来就没有想过美好生活的模样,只要今天过得比昨天好,那就是最大的幸福和美好!

监利,五彩斑斓

□ 吴语

天空蔚蓝白云朵朵
监利水天一色
长江洪湖白鹤湖桐梓湖
河湖港汉纵横汪洋
一场连绵不断的梅子雨
水乡白茫茫

隆冬倒春寒鹅毛雪
监利大地洁白如银
这分明是一块黑色的土地
长江中下游平原一马平川
翻开每一块草皮泥土黝黑
种地还需要肥料笑话了
放牛老人的拐杖嵌入河岸边
次年初春一棵新柳迎风玉立
东风徐徐草木绽放

满眼翠绿绿墨绿蔓延
监利大地生机盎然
什么时就黄了
油菜花一片金黄
稻子金黄一片
监利丰收黄金般金黄盖地
也不知啥时候监利火了
小龙虾风靡全国大江南北
水产品走遍天下。

监利红啊
曾经是一块赤色的土地
为争取自由民主新生活
挥舞大刀长矛渔叉
一颗红心光膀子向前

今天的监利
人面桃花早酒晚茶
到站下车马龙高楼林立
美好生活五彩斑斓

我是一丛蒹葭

□ 万晖

我是一丛蒹葭
沼泽里生
秋风里长
嫩芽破土时
我闻到荷花香
我看到雁儿飞
我听见了《采莲曲》
鱼儿嬉戏荷莲间
我羡慕荷花的娇艳
我仰望荷叶风中的舞蹈

我是一丛蒹葭
依恋那秋风
钟情于落木
秋风起兮白云飞
草木黄落兮雁南归
我在菊花丛中狂笑
我在纷纷落叶里欢笑

我是一丛蒹葭
染了白露
越过山海
荷已残
花非花
河水泱泱
伊人飞渡
衣袂飘飘

我是一丛蒹葭
梦在水一方
化作一缕香
将我的枝叶
我的白絮
别上你的发髻
追寻着你新娘的梦
也许你踏歌远行
也许你驻足回眸
可你的倩影
在水一方

监利新闻电子版

点击楚网荆州日报电子版访问:www.cnchu.com