



文化荆州

二〇二四年第五十期
总第一百二十五期

荆州市融媒体中心
荆州市委宣传部
荆州市文旅局
荆州市文联

联合出品

百步穿杨与调弓号猿

□ 李世桥

射箭作为古代战争中一项重要的技能,能够远程攻击敌人,对于军队的作战效果具有重要意义。本文所讲的养由基一生充满传奇色彩,射箭技艺令人叹为观止,在战场上的英勇表现更是堪称一代将领的楷模,被誉为神箭手、“中华第一箭神”。有许多成语,如“杨穿三叶”“百步穿杨”“百发百中”“箭穿七札”“射石饮羽”“调弓号猿”“虚引猿泣”“一箭之功”等等,说的都是养由基射箭的本领。

养由基,嬴姓养氏,字叔,名由基(又作游基、繇基),出生于养国(今河南桐柏县),养国被楚国灭亡后,成为楚国大将,其事迹贯穿了楚庄王、楚共王、楚康王三代。养由基自幼善射,臂(力)过人,双手能接四方箭,两臂能开千斤弓,“常蹲甲而射之,贯七札,人称神”,七层铠甲叠在一起,在百步之外能够射透,足以说明弓力之大(这就是成语“箭穿七札”的来历)。养由基成年后迅速崭露头角,以出众的射箭技艺赢得了众人的瞩目。

在《战国策·西周策》和《史记·周本纪》中,都记载了养由基射技高超的故事:“楚有养由基者,善射,去柳叶百步而射之,百发而百中之。”在百步之外射中柳叶,且百发百中,可谓神乎其技。当时楚国还有一个名叫潘党的勇士,也擅长射箭。一天,两人在场地上比试射箭,靶子设在五十步外,那里撑起一块板,板上有一个红心。潘党拉开强弓,一连三箭都正中红心,博得围观的人一片喝采。潘党洋洋得意地向养由基拱手,表示请他指教。养由基环视四周,说:“射五十步外的红心,目标太近、太大了,还是射百步外的柳叶吧!”说罢,他指着百步外的一棵杨柳树,叫人在树上选一片叶子,涂上红色作为靶子,接着他拉开弓,“嗖”的一声射去,结果箭镞正好贯穿在叶片的中心。在场的人都惊呆了,潘党也不相信养由基箭箭都能射穿柳叶,便走到那棵树下,选择了三片杨柳叶,在上面用颜色编上号,请养由基按编号次序再射。养由

基走上前看清了编号,然后退到百步之外,拉开弓,“嗖”“嗖”“嗖”三箭,分别射中三片编上号的叶子。这样一来,潘党也彻底口服心服,由此留下了“百步穿杨”“百发百中”和“杨穿三叶”三个成语,盛赞养由基箭法高明。需要指出的是,后来人们对“杨穿三叶”这个成语又做了引申,用来比喻兄弟三人相继科举及第,如白居易《喜敬中及第偶示所怀》诗:“桂折一枝先许我,杨穿三叶尽惊人。”这里就是写白居易和他的弟弟白行简、白敏中三人相继考中进士。

当养由基在表演射箭的时候,“左右观者数千人,皆曰善射”,就在一片喝采声中,有一个人却在养由基身旁冷冷地说:“好,有了百步穿杨的本领,才可以教你射箭了!”养由基听此人口气这么大,不禁转过身去问道:“你准备怎样教我射箭?”那人很平静地说:“非吾能教子,支左曲也。夫去柳叶百步而射之,百发而百中之,不以善息,少焉气衰力倦,弓拔矢钩,一发不中者,百发尽息。”(《史记·周本纪》)他告诉养由基,我并不是来教你怎样弯弓射箭,而是提醒你该怎样保持名声的。你是否想过,一旦你力气用尽,只要一箭不中,你那百发百中的名声就会受到影响。所以,一个真正善射的人,应当注意保持名声!养由基听了这番话,觉得很有道理,再三向他道谢。

在这里,观者的话中提到了另一个成语“支左曲(曲,屈曲)右”,原指弯弓射箭的姿势,左手支持,右手屈曲;也指力量不足,应付了这方面,那方面又出问题,比喻处境窘迫,顾此失彼。这个成语后来多写做“左支右绌(chù)”,用以形容财力或能力不足,顾此失彼的窘状。其实是在讲一个道理,天外有天,做事应留有余地,特别是取得成功的时候要善于保持谨慎、养精蓄锐,否则前功尽弃。当时养由基虽然向养由基表示了感谢,但似乎并没有完全理解其中之意,所以一代箭神最终还是由于大意而被别人射死,令人惋惜。

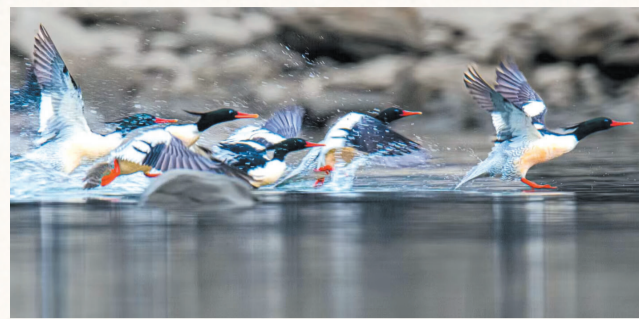
养由基在楚国的名气越来越大,自然也引起了国君的关注。楚

庄王见他年轻英俊,是一个值得培养和信任的将才,便有意当面考验一下他的射技。庄王叫他射一只蜻蜓,并且说不得射中要害,不要射死。养由基一箭射去,蜻蜓被射中,掉下时还是活的,只掉下一片翅膀,庄王看后满心欢喜,立即重重赏赐了他。

《淮南子·说山训》还记载了一个故事:“楚王有白猿,王自射之,则搏矢而熙(嘻)。使养由基射之,矫弓操矢往,未之发,猿拥柱而号矣,发之则应矢而下,王大悦。”楚王养了只白猿,准备亲自射猿来取乐,但还没等楚王动手,那只白猿就已夺过箭和楚王嬉戏起来。楚王射善于射箭的人射它,也没有一个射手射得住,箭射出好几支,都被那白猿接住,还对着射箭的人嘻笑。庄王叫养由基试一试,养由基就背了弓,握着箭去了。养由基刚拿起弓,搭上箭,还未拉开,那白猿大概已经晓得这回躲不开了,就吓得一边围着树木乱跑,一边恐慌无望地哀叫、号哭起来,这正是由于养由基非常专业且熟练的射箭架势将白猿吓住了,养由基一箭射去,白猿瞬间应声倒下。王遂以“调弓号猿、虚引猿泣”等形容射箭技艺高超无比。庄王这次彻底征服了养由基,于是就派他到东宫乐伯手下做了校官。

自“后羿射日”以来,历史上有过不少以善射闻名的英雄,但似乎都无法与养由基相比,比如他的“射石饮羽”更为神奇,《吕氏春秋·精通》:“养由基射兕,中石,矢乃饮羽,诚乎罕。”汉代名将李广射“虎”,只是把箭头射进石头,而养由基却把石头射穿,外面只剩箭羽,简直是不可思议。养由基的射术不仅仅是为了炫技,更在战场上发挥了极大的作用,我们将在下一篇故事中具体讲述。正是因为养由基这样的名人,才促使养由基成为一代被后人记住的小国。在养国的后裔子孙中,有以故国名为姓氏者,称养氏,世代相传至今,成为现在养姓这一姓氏的重要起源。

(作者系河南南阳楚文化研究会副会长)



中华秋沙鸭(也牛)摄

为什么真正的楚王始于熊通

□ 余大中

自一代雄主熊渠后,楚国君主大都是筚路蓝缕、默默发展。公元前741年,熊渠病逝,熊渠之弟熊通发动宫廷政变,自立为楚君,公元前740年-公元前690年在位51年,使楚国大步走向强盛,是与郑庄公、齐桓公齐名的春秋三霸。熊通事迹,可归纳为“八个一”。

熊通名号第一次正式称为楚王

此前,熊渠曾三子封王,但只是诸侯再封国之王,且因周厉王暴虐,很快取消了王号。至于楚厉王,《韩非子》记载,属于熊渠去世后的谥号。而熊通则是诸侯不得不承认、名副其实的楚武王。公元前710年,郑庄公与蔡桓侯在邓地相会,讨论如何对付楚国,说明中原国家对楚国日益强盛的惴惴不安。公元前706年,熊通攻打随国,强求随侯替楚国要挟周天子,尊封楚君王号。公元前704年,随侯通报楚国,说周天子拒绝。熊通大怒:王不加位,我自尊耳。当即自称楚武王,开诸侯僭号称王之先河。

熊通创造性置中华第一县权县

《左传·庄公十八年》记载:“初,楚武王克权,使斗敖尹之,以叛,因而杀之,迁权于那处,使斗敖尹之。”这里说的是,公元前738年,楚武王灭权国,建立权县(湖北沙洋),是中国历史上最早的县建制,被称为中华第一县或春秋第一县。权县是一个小诸侯国,邻近楚国,由商朝国武丁的后裔建立。因为消灭权国有功,楚国大夫斗敖担任权县第一任县尹。后来斗敖造反,以图恢复权国,自立为王,结果被杀身亡。楚武王将权县民众迁往“那处”(湖北沙洋,一说湖北钟祥),任命斗敖(一说闾敖)为“那尹”。

熊通第一次设立最高官职令尹

当代文献介绍,荆州是“宰相之城”,史上出过138位宰相。笔者认为,楚国令尹应该是最早的宰相。而且笔者已梳理43位楚国令尹事迹,约占荆州籍宰相总数三分之一。熊氏(楚考)幼子斗伯比(亦名熊伯比),是史上已考证的楚国第一位令尹。他的任职约在公元前706年-公元前699年,正值熊通称王发展时期,在楚武王攻伐有周室支持的随国、并彻底征服随国以及助熊通称王的整个过程中,立了大功。斗伯比去世后,令尹子斗子文、次子斗子玉,还有多位斗氏后裔,先后担任楚国令尹,真可谓令尹世家。斗伯比幼子斗子良,是楚国历史上考证的第一位大司马。

熊通第一次成功举办诸侯会盟

公元前704年,楚武王在沈鹿(湖北钟祥)会合诸侯,史称沈鹿会盟。熊通以此向周室以及其他诸侯彰显楚国的强大和自身的权威,正式确立在周边地区的霸主地位,成为春秋争霸的重要标志。参会诸侯有巴国(重庆)、庸国(湖北竹山)、申国(河南南阳)、邓国(湖北襄阳)、郟国(湖北安陆)、罗国(湖北宜城)等,这些诸侯像周王一样拜会楚武王。但是黄国、随国不参加,熊通派重臣前去责备黄国,黄国派使者前来请罪。而对随国,熊通则亲自率军讨伐,随国表示悔改,再不敢轻易得罪楚国。

熊通第一次令他国订城下之盟

这件事涉及熊通次子公子瑕。因为公子瑕封于屈邑,故称屈瑕,曾任楚国最高官职莫敖,史称楚莫敖。其后代以封地为氏,遂称屈氏,为屈姓先祖,屈原是其后裔。《左传·襄公十二年》记载,公元前700年,楚武王派遣屈瑕领兵伐绞国,相对于楚国而言绞国较为弱小,但并不意味着它会轻易屈服。屈瑕提出诱敌深入计策——故意不派兵保护外出砍柴的楚军士兵,以此为诱饵,吸引绞军出击。绞军果然上当,抓获30名砍柴的楚军。第二天,绞军纷纷出城追击楚国“歹徒”。然而楚军主力早已在北门设伏,待绞军深入,便从山顶推下巨石、滚木等,大败绞军,绞国被迫与楚国签订屈辱性条约。

熊通第一次体现兼收并蓄精神

当代学者总结楚文化特点,其中有兼收并蓄精神,与筚路蓝缕等相提并论,其本质是融汇南北、海纳百川。楚武王善待和善用都督观丁父,应当是兼收并蓄精神的体现。《左传·襄公十二年》记载:“观丁父,都督也,武王以为军率,是以克州、蓼,服随、唐,大启群蛮。”观丁父是郢都人,被楚国所俘。他是军事干才,所以楚武王不拘一格,任用良才,不仅没有伤害观丁父,而是“以为军率”。公元前698年-公元前690年,观丁父率领一支楚军,跟随楚武王,攻灭州国、蓼国等小国,制服随国、唐国,大启群蛮,立下大功。

熊通是在位超五十年楚君之一

楚国历史上,只有三位君主在位超过50年,亦即:熊熊59年,熊通51年,熊章57年。当代学者认为,熊通在位期间,对内创县制,设令尹,进行一系列政治和军事改革,完善国家制度,建立一套相对完备的治理体系,使国势蒸蒸日上。熊通对外强硬,从不妥协,建立强大军队,施行铁血政策,三次领兵伐随,威震东周王室,多次出兵征战,慑服汉东诸国,从而开拓江汉,扩大楚国疆域,几乎统一了整个江汉流域。

熊通背后站在一位伟大的女性

熊通的夫人邓曼,贤惠待夫,智解王心。熊通和邓曼生有三子,大儿子熊贲,后为楚文王;二儿子子善,字子元,楚成王时任楚国令尹;小儿子屈瑕,担任莫敖。公元前699年,屈瑕率军攻罗国,被罗国和卢戎军队夹攻而大败,屈瑕无颜见君父,乃自缢,开创楚军统帅以死谢罪的先例。公元前690年三月,熊通拟亲率大军攻打随国,行前告诉邓曼:我心神不安。邓曼说:君王福禄已满。满了就会动荡,这是自然的道理。如果军队没有损失,而君王死在行军途中,就是国家之福。结果楚武王出征时,病逝在一棵樗树下。西汉学者刘向《列女传》写道:“楚武王邓曼,见事所兴,谓暇军败,知王将薨,谓天道感,感而必衰,终如其言,君子扬称。”说明邓曼是一位智者。

三国人物

关羽的封神之路

□ 老鱼

在中国历史长河中,三国时代无疑是一个英雄辈出的时代,无数豪杰在乱世中崭露头角,留下了不朽的传奇。然而,若要问起哪位三国人物最为人熟知,影响最为深远,恐怕非关羽莫属。他以其独特的忠义精神和英勇事迹,脱颖而出,成为后世敬仰的楷模。从《三国志》到《三国演义》,关羽的形象被不断塑造和升华,他的故事被广为传颂,如今已超越了时空界限,成为中华民族的文化符号和精神象征之一。他的封神之路,既是一部个人传奇,也是中国传统文化演变的一个缩影。

三国时期:初露锋芒

在三国时期,关羽虽然有着不俗的武艺和战绩,但相较于其他英雄,名声并不十分突出。他因失荆州而败走麦城,最终壮志未酬身先死,被刘备追谥为壮缪侯,一个普通的诸侯爵位。

但是,从同时代人物对他的评价可以看出,三国时期的关羽就是一位颇具声望的风云人物。诸葛亮曾评价关羽:“孟起兼资文武,雄烈过人,一世之杰,黥、彭之徒,当与益德并驱争先,犹未及也。”(《三国志·关羽传》);程昱说:“关羽张飞皆万人敌”(《三国志·程昱传》);刘晔说:“关羽张飞勇冠三军”(《三国志·刘晔传》);周瑜说:“关羽张飞熊虎之将”(《三国志·周瑜传》);东吴著名学者傅干则评价关羽:“勇而有义,皆万人之敌,而为之将。”(《三国志》作者陈寿称“关羽张飞皆万人敌,世之虎臣。”)但又说:“飞雄壮威猛,亚于关羽”(《三国志·蜀书·张飞传》);这些评价展示了关羽在三国时期就是一位叱咤风云的英雄人物,但还是个凡人。

隋唐时期:地位提升

进入隋唐时期,关羽的江湖地

位开始不断提升。他开始在民间被祭祀,荆州地区更是关羽信仰的中心,百姓们每逢节日或重要时刻,都会前往关羽庙宇进行祭拜,祈求平安和庇佑。庙宇内香火鼎盛,信徒络绎不绝,关羽被视为城隍神或保护神,守护着这片土地和人民。此外,随着佛教的传播,关羽也被佛教奉为护法神之一,称为伽蓝菩萨。在佛教寺庙中,关羽的形象常被绘制在壁画或雕塑中,与佛教诸神一同接受信徒的供奉。尽管这一时期的关羽信仰还未成为主流,但已显示出他在民间信仰中的重要地位。除了荆州地区,关羽的信仰也逐渐向周边地区扩散,影响了越来越多的民众。

宋元时期:官方重视

到了宋元时期,对关羽的信仰得到了官方的正式认可和支持,由侯而王。宋徽宗对关羽尤为推崇,多次加封。崇宁元年(1102年),追封关羽为忠惠公;崇宁三年(1104年),又封关羽为崇宁真君;大观二年(1108年),加封关羽为武安王;宣和五年(1123年),再封关羽为义勇武安王。南宋时期,关羽的封号继续提升,孝宗淳熙十四年(1187年),加封关羽为壮缪义勇武安英济王。元朝时期,元文宗天历元年(1328年),加晋封号:显灵义勇武安英济王。这些封号不仅体现了皇帝对关羽忠义精神的认可,也进一步提升了关羽在民间的地位。

明清时期:封神称帝

明清时期,对关羽的信仰达到了巅峰。明朝洪武元年(1368年),恢复原封“寿亭侯”;武宗正德四年(1509年),赐庙曰忠武庙;世宗嘉靖十年(1531年),仍称汉将军寿亭侯;神宗万历十八年(1590年),封为“协天护国忠义大帝”;万历三十三年(1605年),封“三界伏魔大神威远震天尊关圣帝君”;万历四十二年(1614年),继续敕封为“三界伏魔大帝神威远镇天尊关圣帝君”之外,敕令关羽替代姜太公为武庙祭祀主神,与孔庙并祀,关羽

上升为武圣人。

清朝时期,关羽的封号继续提升,顺治帝敕封关羽为“忠义神武关圣大帝”。其后康熙、雍正、乾隆、嘉庆、道光、咸丰、同治、光绪等竞相褒封,康熙帝将关羽尊为夫子,与孔夫子并列;光绪五年时加号至26个文字,最后的封号是“忠义神武灵佑仁勇威武护国保民精诚绥靖翊赞德关圣大帝”。此时的关羽,已经不仅仅是一个历史人物,更成为了国家保护神、民间救世主以及秘密宗教和结社的信仰对象。

关公封神的历史背景和历朝皇帝的目的

关羽的封神之路并非一帆风顺,而是历经了多个朝代的演变和推动。历朝皇帝对关羽的加封和推崇,既有对关羽忠义精神的认可,也有其背后的政治考量。在明清时期,皇帝们通过加封关羽来强化忠义精神,利用关羽的忠义形象来教化民众,鼓励忠义之士,以此来巩固统治。同时,他们还将关羽与宗教相结合,借宗教力量宣传关公文化。此外,关羽还被赋予了镇邪驱魔、安邦定国的作用,成为维护社会秩序和稳定的象征。

目前关公文化的分布和世界影响

如今,关公文化已经超越了国界和民族的界限,成为了连接海内外华人的重要精神纽带。据不完全统计,全球建有关帝庙、关公会馆3万余座,关公文化遍及168个国家和地区。在东南亚地区,马来西亚连续10年举办国际关公文化节,新加坡国土面积不大但有30多处关公庙宇;在美洲地区,古巴人将关公视为独具特色的神明,巴拿马华商总会也连续多年举办关帝祭拜活动;在非洲地区,莫桑比克、塞舌尔、毛里求斯、马达加斯加等国家也建有关帝庙宇。关公文化所体现的“忠义仁勇诚信”精神,不仅是中华民族共同的精神财富,也成为了连接不同国家和地区的桥梁。

翰墨荆楚⑭

杨贵妃考

翰墨鸳鸯
书法(黄文泉)