

深秋最美是梧桐

□ 杨召良

看滔滔江水，观百舸争流；到老江河湿地公园走羊肠小道，听鸟雀啼鸣。我骑着自行车，从三洲到尺八，从尺八到三洲，如此反复，乐此不疲。无意中，我结识了一位新朋友——那公路两边，整齐划一地列着长长的队伍，伸向远方的梧桐树！

的确，梧桐树，我把你当成了好朋友。当我怀揣孤寂地走来，你默默地陪我一路上，让形只影单的我不再孤单；当挥之不去的烦恼伴我走来，你悠闲自得，与世无争的倩影让我的心情即刻得到了宁静，随着你荡漾着的绿波飞向远方；当我顶着烈日，汗流浹背地走来，你撑起巨伞，让清凉拭去我额头的汗水；当我冒着寒冬的凛冽，逆风而行，你竟光着臂膀为我加油助威。我欣赏你圆润而顾长的身段，欣赏你白皙而光洁的肌肤，你是一位名符其实的美男子。你粗细不一的枝干宛如一根根伞柄，直插蓝天，撑起了一片绿色的天空。你巨掌般的绿叶一片挨着一片，遮住了喷着毒焰的阳光，你是顶天立地的男子汉。

春的孕育，你脱下厚重的旧装，在你光洁的肌肤上，绽开一抹抹嫩黄；夏的热烈，点燃了大地，你伸出碧绿的手掌，扇出一缕缕清凉；秋的喜悦，写在你满是红晕的脸上，你娇羞地露出满脸的灿烂。蚊的攀爬，把你当作游乐场；蝉的吮吸，你是甘甜的娃哈哈；虫的咀嚼，你成了美味的葡萄干。风的摇曳，你跳起了浪漫的

迪斯科；雨的洗礼，你撑开了发亮的油纸伞；雷的轰鸣，你奏响了雄浑的大合唱。

没有告别，没有离伤，你悄然而落，像一只蝴蝶，在空中翻飞，盘旋，划出一道弧光。

“妈妈，你看，好漂亮的彩虹！”小女孩拉着妈妈的手，在雨和阳光的交替中惊叹。

“孩子，落叶归根啦，这是生命的休止符、终点站。”

你抢在妈妈的前面喃喃地说。

英雄垂暮，在你苍老的声音里，掩不住惆怅与沧桑，但更多的是从容与平淡。

老师捧着精制的标本连声夸赞，把它送到学校植物馆永久收藏。

“妈妈，你看，多可爱的金手掌！”

一片梧桐叶刚好飘落在小女孩的肩上，小女孩爱不释手地抚摸着，虔诚地说：“妈妈，我要把它制成标本，永久珍藏！”

修剪、整理、压实，烘干，上台纸、贴标签，小女孩专心致志，几乎忘记了睡觉与吃饭。

老师叮嘱在妈妈的耳边回响，老朋友啊，你一听喜极而泣，热泪盈眶，仿佛又飞向了蓝天，在展翅翱翔。于是，你又开启了新征程，

把你的“梧桐叶之歌”继续唱响，谱写生命的新篇章！

哦，老朋友，我是否能从你的身上汲取力量？不再颓废，不再彷徨！

前些日子，市作协阎志华同志在筹建三洲作协，我竟斗胆参加了座谈。有些惶恐，有些不自量力，也有些企盼！捧着翰墨飘香的《监利文学》（2024年夏季号），我嗅到了乡村泥土的芬芳，她让我忆起少年时代对《萌芽》《故事会》《半月谈》的渴望；《鲤鱼跃龙门》让我看到了自己苦读寒窗的身影；《我比你还小》让我认识了没有翅膀，更没有羽毛，畏惧慌乱的那只小鸟；《远去的铃声》让七十多岁，耳聩眼花、退而不休的陈老师，再次走到我的面前，那清脆悦耳的铃声，在校园的夜空中划响，在记忆的长河中划响……啊，这些心灵的鸡汤！

“凉风敲落梧桐叶，片片飞来尽是秋。”梧桐叶落，宣告秋意浓浓，我的人生也渐入深秋。“一庭明月无人管，秋在梧桐落叶中。”梧桐与不同秋日的意象叠加，彰显出文人高洁的品德。梧桐，老朋友，我将坚定地在你身边穿行，去看稻菽千重浪，享受丰收的喜悦；去看白鹭低飞，吟诵韵在骨子里的诗章；去看喜鹊登枝，去看夕阳红，去看菊花黄，去唱响属于自己的“梧叶之歌”，去找寻属于自己的心灵鸡汤！

家乡的“万嘎潭子”

□ 陈盛军

我的家乡，是监利市柘木乡万兴村一个宛如世外桃源般美丽的村庄。这里有一条充满故事的老河，它从上游蜿蜒而来，作为老金河的支流，自南向北静静流淌，最终汇入洪湖。

那是一条纯粹的自然河流，河岸的堤埂是最原始的泥土构造。往昔，河面上的行船景象宛如一幅生动的画卷。每当微风轻拂，顺风顺水之时，帆船扬起，那洁白的帆篷像是一片巨大的云朵，鼓足了劲儿带着船只轻快前行。但遇上风雷雨雪的恶劣天气，整个画面就变得沉重而艰辛。纤夫们弯着腰，背着纤绳，在泥泞不堪的河埂上艰难地挪步。那河埂上的泥，又黏又滑，每走一步，脚都像是被一股无形的力量拖着，鞋子上很快就沾满了厚厚的泥巴，使得脚步愈发沉重。

她一生无儿无女，却靠着河边肥沃的良田，过着勤劳而富足的生活。她的住所是一座略显古朴的小屋，屋顶的青瓦在岁月的洗礼下有些许斑驳，墙壁是用泥土和石块混合砌成的，周围种满了各种农作物。老太太孤身一人，心地善良，心怀大爱。

她常常坐在自家门口，望着河面上来来往往的船只。每当看到那些在风霜雨雪中挣扎前行的纤夫们，她的眼神里总是充满了同情。那纤夫们冻得通红的脸庞、湿透的衣衫以及在泥地里艰难跋涉的身影，深深地刺痛着老太太的心。于是，她毅然决定拿出自己多年来辛苦积攒的所有积蓄——修建硬面路基。

在陈家墩和付嘎墩交界的那段河堤边，老太太请来了附近的工匠。工匠们带着工具，一筐筐的石料和一袋袋的沙子被运到了

河堤边。老太太每天都会来到施工现场，看着工匠们忙碌的身影，她的脸上满是欣慰。路基一点一点地修筑起来，从最初的夯实土地，到铺上坚实的石块，再到最后平整路面，每一个环节都倾注了老太太的心血。终于，一条硬面路基修成了，过往的船只纤夫们再也不用在泥泞中艰难前行。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

随着时光流转，星移斗转，日行月逐，新中国成立后，国家大力发展基础设施建设，政府开始修桥铺路。曾经的土路如今全部修成了平坦的水泥路。但这里的人们始终没有忘记那位乐善好施的老人，“万嘎潭子”这个名字一直流传着，它不仅仅是一个地名，更是一种善良与奉献精神象征，永远镌刻在家乡的土地上，铭记在每一个乡亲的心中。

秋之韵十六首

□ 王春阶

盼立秋改凉

近来好似地炉烧，暑热连绵尚未消。晨露无滋荷叶萎，晚霞更炽柳枝焦。但求烈日炎光去，只盼金秋爽意飘。祈祷西风驱酷热，清凉早驻乐逍遥。

处暑

处暑时分暑未休，骄阳依旧照当头。高天雁去云舒卷，沃野禾收景物悠。几树蝉鸣声渐远，一塘荷影梦还留。金风悄至吟黄菊，静待丰华满眼眸。

秋老虎

(一)

时临白露暑难消，烈日高悬虎气骄。旷野禾焦期雨润，长街人困盼风飘。荷枯柳悴蝉声哑，菊瘦枫稀雁影遥。且待中秋凉爽至，心舒意畅乐逍遥。

(二)

残暑犹狂似虎狞，火风炙烤汗如倾。秋昏半霎愁同展，林鸟深藏语共惊。午日常炎焰烈，烟尘卷地热波生。唯期夜露添凉气，好送安舒入梦城。

咏桂花

金秋绽放溢清香，翠叶琼枝映夕阳。月里仙姿神韵俏，风中倩影玉容妆。黄花入药滋筋骨，白露烹茶润胃肠。静立亭亭添雅趣，幽情缕缕逸悠长。

咏秋菊

(一)

三秋绽放韵悠悠，五色金英映素畴。翠叶凌风摇倩影，繁花傲露显娇柔。清肝明目医方妙，解毒除疴药效遒。逸趣怡然诗意满，芬芳淡雅画情幽。

(二)

东西南北各为家，白紫红黄衬彩霞。不与青莲争艳贵，惟同丹桂吐芳华。生来隐士非凡骨，抱取文人妙笔夸。冷月重阳香万里，秋风宿露傲天涯。

秋日抒怀

(一)

金风送爽韵如流，独爱霜天意自悠。户外观枫弄彩影，轩窗共赏菊迎秋。斜阳晚照群山醉，淡月清辉一水柔。且把闲情诗里寄，心随雁阵放歌讴。

(二)

西风瑟瑟韵悠长，落叶翩翩舞素裳。雁阵排空云影奋，菊花满径月明香。池边柳瘦含愁悴，岭外枫红作盛妆。幽意三分思往事，诗情万缕绕心房。

(三)

金辉洒落韵清迥，雁过晴空望碧霄。陌上西风催谷熟，篱边白露润花娇。丹枫染透千山灿，黄菊繁开四野饶。独爱秋光诗画卷，魂牵美景颂声遒。

(四)

秋风瑟瑟暮昏黄，霜露晶晶月夜凉。雁过蓝天云影淡，菊开旷野韵悠长。山林染色如诗画，淡水弹琴似乐章。独倚高楼思旧事，心随美景意飞扬。

秋蝉

寒枝冷叶弄弦琴，露重霜浓泣晚林。昔日繁声惊夏梦，今朝悄语诉秋心。残躯岂畏时光暮，瘦影仍怀岁月深。一曲悲歌情未了，余音渐渐暗消沉。

秋荷

池塘静静显清幽，瘦影摇摇立素秋。昔日娇颜嬉晓露，今朝静貌对霜丘。香消翠迹情丝绕，梗断蓬残意韵留。体叹枯荷风里朽，且观莲子满汀洲。

白露吟

白露将临暑未去，骄阳炙烈炙田庄。高空雁过云翻涌，旷野禾丰韵逸扬。柳絮蝉吟声律远，池塘荷绽碧莲香。金风渐至催黄菊，且待秋华赋雅章。

秋分

柔风共赏楚云乡，秋色平分韵味长。万顷稻黄蝉语静，千丛菊艳舞霓裳。群林叶落丹霞染，一片鸥飞白露凉。笑语欢声传陌上，田畴处处谷归仓。

秋韵

金风习习夜微凉，玉露盈盈润菊黄。去燕离巢情亦远，归鸿结阵意犹长。形枯弱柳深秋韵，貌萎残荷薄暮香。草木繁花遭冷落，晨光晚色各梳妆。

公益广告



关爱未成年人 关注祖国未来

监利市融媒体中心 宣