

散文精选

我骄傲啊,我是荆州人

□ 罗定坤

亲爱的朋友,你来过荆州吗?或许你的足迹尚未踏过这片古老而充满魅力的土地,但提及《三国演义》中“刘备大意失荆州”的经典故事,相信你的耳畔定会响起那段波澜壮阔的历史回响。而我,正是这承载着厚重历史与文化底蕴的荆州的一名市民。尽管我未曾有幸在荆州古城内定居,但我的心与这座古城之间,始终维系着一份难以割舍的情缘。我的家乡荆州古城,这使我有幸频繁地探访这座历史名城,用我的双眼见证它的每一寸土地,用我的双脚丈量它的悠久岁月。

古老的荆州城,如同一部活生生的历史教科书,静静地诉说着千年的沧桑与辉煌。城墙巍峨,护城河潺潺,它们不仅是军事防御的象征,更是荆州人民智慧与勤劳的结晶。漫步于青砖黛瓦间,仿佛穿越时空,回到了那个英雄辈出的三国时代。每一块砖石,每一片瓦砾,都镌刻着历史的痕迹,让人不禁沉醉于那段波澜壮阔的历史长河之中。

荆州的历史,不仅仅是《三国演义》中的传奇,更是中华文明宝库中一颗璀璨的明珠。从春秋战国时期的楚文

化发源地,到秦汉时期的郡治所在,再到唐宋元明清各代的繁华景象,荆州以其独特的地理位置和丰富的文化资源,成为了中华文明传承与发展的重要节点。在这里,你可以感受到屈原“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的壮志豪情,也能领略到李白“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还”的诗意盎然。荆州,以其深厚的文化底蕴,滋养了一代又一代的文人墨客,也为我们留下了无数珍贵的瑰宝。

改革开放的春风,如同一股强劲的力量,吹遍了荆州的每一个角落。昔日的古城,在保留传统风貌的同时,也焕发出了新的生机与活力。现代化的高楼大厦与古色古香的建筑交相辉映,构成了荆州独特的城市风貌。经济的快速发展,不仅提高了荆州人民的生活水平,更为这座古城注入了新的经济增长点和动力源泉。荆州古城墙的保护与修复,不仅让这座古老的城墙焕发了新的光彩,更成为了国内外游客争相打卡的热门景点。同时,荆州还依托其丰富的历史文化资源,大力发展文化旅游产业,吸引着越来越多的游客前来探寻历史的足迹,感受文化的魅力。

我热爱荆州,不仅因为它历史悠久、文化底蕴深厚,更因为它人民勤劳善良、热情好客。在荆州,你可以感受到一种淳朴的民风,一种对生活的热爱和对未来的憧憬。荆州人民用自己的双手,创造着属于自己的幸福生活,也用自己的热情,欢迎来自四面八方的朋友。在这里,你可以品尝到地道的荆州美食,如荆州鱼糕、公安锅盔等,这些美食不仅满足了味蕾的需求,更承载了荆州人民对家乡的记忆与情感。

每当人们热情赞美荆州时,我总是情不自禁地说:我骄傲啊,我是荆州人!这份骄傲,源于对家乡的热爱与自豪,源于对历史的敬畏与传承,更源于对未来的信心与期待。我相信,在未来的日子里,荆州将继续以其独特的魅力,吸引着世界的目光,成为中华文明传承与创新的重要窗口。而我,作为荆州的一份子,将永远怀揣着这份骄傲与责任,为家乡的发展贡献自己的力量,让荆州的光芒更加灿烂夺目!

生活感悟

闲煮生活慢煮茶

□ 丁敏

每当被琐事困扰,我总喜欢泡上一杯花茶。将热水轻轻注入杯中,玫瑰绽放粉红的笑颜;金菊摇曳着绚丽的裙摆;茉莉则默默地散发出清幽的芬芳。淡雅的颜色缓缓沉入水中,仿佛画家渲染的画笔,亦浓亦淡。轻呷一口,清香在唇齿间萦绕,烦躁的心便渐渐归于平静,那一刻,总有恬静的美好悄然涌上心头。

千余年前的一个寂静的夜晚,秋雨过后,竹林如洗。诗人王维漫步林中,看皎洁的月光倾泻如水,在竹叶间恣意流淌。竹叶沙沙作响,夹杂着清脆的铃声,浣衣女缓缓而归,经他身边走过。抬眼望去,一艘渔舟缓缓驶出,搅动荷叶,荡起层层涟漪。王维寻得内心的安宁,写下“竹喧归浣女,莲动下渔舟”的诗句,正如他平淡安定的生活,岁月悠悠,心绪淡然。

这样的淡然美好,同样存于翠翠的心中。在沈从文的《边城》里,主人公翠翠生活在绿水环绕的大山里,她静静地守在溪边,等待爷爷渡船归来。太阳晒着她黝黑的脸庞,清风吹动她乌黑的秀发,一只黄狗在她身边跑来跑去。当爷爷的船靠岸,翠翠飞快地跑过去,黄狗也会兴奋地跳上船,摇头摆尾。无人渡河的日子,翠翠就和爷爷并肩坐在门前大石上晒太阳。爷爷会讲进城的故事,她悠悠听着,咯咯笑着。就这样,他们的日子过得简单从容,充满了闲情惬意。

茶韵、诗意与闲情的交融,让我联想到音乐带来的心灵慰藉。两千年的埃及音乐家莫可里,漫步尼罗河边。水面的波纹随风起舞,沙滩闪烁着金光。突然,他的脚触碰到一个硬硬的乌龟壳,随着震动,传出一阵铮铮清响。他俯身拾起龟壳,心中升起奇妙的灵感,创造出世界上第一把小提琴。遥远的琴声穿越时光而来,至今仍会使人们焦躁的心得到平静和安宁。

这一刻,我的思绪回到了童年,回到爷爷奶奶身边。冬日的早晨,他们迎着朝阳,并肩走在小路上,路边黄叶飘落,像一群轻舞的蝴蝶。午后他们返回家中,忙碌在灶台边,奶奶炒菜,爷爷添柴,炊烟袅袅,饭香四溢。日近黄昏,他们坐在门前的矮凳上,望着夕阳,细听大自然的倾诉。月亮悄然升起,银光遍地,身影印在地上,幸福而安详,一如他们简单的生活。

茫茫尘世间的故事,总像沙粒一样撒在生活的每一个角落,堆砌出岁月的平淡真实。

雪,是冬的使者。它星星点点,随意飘落。若是有意去抓,它要么狡猾地从你指缝中溜走,要么就当场给你上演变形计,幻化成水珠。若是不理它,它又偏偏来蹭你的鼻子,钻你的领窝。你可千万别恼,它是捎信来了!你看它起起落落,开心地打着滚,勾勾这个帅小伙,撩撩那个萌妹子,实际上它在张扬地宣告:冬天来了,春天也不远了!

在时光的书页上,纷纷扬扬的雪花如一项巨型的轻纱盖头,笼罩在大地上,抒写着冬日的情长。那些白色的精灵越下越多,越积越厚,它们熙熙攘攘开始了靓丽的舞蹈,似是要急不可待地将整个世界揽入怀中。

雪,是冬的福使。一年又要结束了,各行各业的人们都在忙碌着、工作着。办公室里,噼里啪啦的键盘声,盘绕着这一年的劳动成果;厂房里,马力全开的机器流水线,喧闹着推动产品跑步前行;大街上,来来往往的行人步履比平时更铿锵、从容。商铺里、市场上,所有的人全部在攒着劲儿,只因这让他们有了更实在的期待。

雪,是冬的使。一年之计,在于春,更在于冬。远方的人要归来了,扛着大包,拎着小包,带着责任,带着爱心,回到属于各自温暖的港湾。或许为年老的父母送上营养品,帮他们揉揉肩按按腿,唠唠家常话;或许为疲惫的另一半解下围裙,分担做一下家务;或许为小孩换身新衣服,买来玩具零食一大堆。一家人围坐着吃吃喝喝,一年来所有的劳累、委屈,全都化为乌有,存款上又增加的圆圈算是对家人最贴心的告白。

雪,是冬的天使。它在编织着一张苍苍茫茫却象征好运的网。每一片雪花,都是天使纯净的吻,涤出烦恼和怨怒,荡去忧伤和疼痛。每一片雪花,都是一粒希望的种子,种在当下,孕育未来。

它一朵朵落在脸上,瞬间冰冷的感觉渗透肌体,触动人们的内心。往日的浮躁,突然变得无影无踪,使你不得不静下心来思考重新出发。春去冬来,经年流转,雪花润万物注定是要完成自己的使命。冬雪,让人沉思,也让人成熟。

几年前我曾有幸跟渔民出海捕鱼。那次我们遇到海雾开腾,身旁伴行的船只只隐于灰蓝深处,雨水在半空模糊成一片苍白,但这些并未影响船长阿公的计划,他决定就在此处开始下网。只见他在偌大的海面上抛出一道道灰白色的抛网,一有动静就赶紧收紧渔网奋力往回收,可好几个回合下来,只收获了几条零星的小鱼。休息时,阿公讲起了他50年如一日的生涯:晨初开渔,日暮回港,有时候满载而归,有时一无所获,这是早已习惯的事。用阿公的方言来说就是:“人生海海,生活自己欢喜就好。”

不仅是人,自然界的生灵也诠释着它们的海海哲学。我曾多次为《如我如鲸》中的灰鲸而动容。每次迁徙,灰鲸们穿越风暴肆虐的冰山海域,不惧巨浪的拍打与冰冷海水的侵袭。它们时常浮出海面换气,适时调整以应对各种严峻的变化,就这样跋涉到世界的尽头。当它们抵达目的地,阳光为斑驳灰白的皮肤镀上了一层淡淡的金辉,仿佛古老的荣光归来。我深深敬畏这份力量——对灰鲸而言,再大的风暴,都只不过一次普通的呼吸。

正如阿公和灰鲸的生活哲学,当我面对写作困境时,也会望向作家们在前方亮起的灯塔。作家陈春城在《夜晚的潜水艇》里描述了一个具有想象力的少年,他幻想自己有一艘潜水艇,可以潜入世界各处深潜的海底旅行。有时险些被蛟龙咬住躯体,有时会被虎鲸及时搭救。但不现实的东西,总是会与世界格格不入,少年的潜水艇沉没在海底。而作家陈春城是不屈的,他知道理想主义很难,但他坚持书写,直到将这艘潜水艇变成了文学意义上的真实。

余华的创作历程,如深海中一束白光指引我前行。他高考落榜后做了五年牙医,常常惆怅地盯着窗外的风景自问:“难道我这一生就这样度过了吗?”他在《一直游到海水变蓝》写道:“小的时候看海水的颜色是黄色的,可课本上说海是蓝色的。”于是,他选择试着向海深处游去。从最初的惊慌失措到习惯海流的起伏,一直游到40里外的彼岸,确认了那是属于他的“文学之海”。于是,他用无数次投稿和笔耕不辍,直到“海水变蓝”。

人生就像大海,接纳浮沉起落仍坚韧踏实的心,早已立起了永恒的军旗。

浮沉海海

□ 陈建华



千灯明月照荆州(张梦瑶摄)

诗意荆州

荆州放歌

□ 陈安雄

登宾阳楼

巍峨壮观耸高楼,翘壁飞檐接斗牛。
俯瞰大厦拔地起,车水马龙逐人流。

辽王墓

八岭深藏古墓群,独有辽王刻碑铭。
只因改荆荆荆府,风水宝地留盛名。

城墙漫步

漫步城墙越千年,不见烽火与狼烟,
春满大地笑满楼,喜看沧海变桑田。

太极辞

□ 刘敏

两条黑白的鱼融为一体
天地有隐隐的雷声

沾粘随随绵延千年的招式
子夜春蚕吐丝绵绵江河东去
有最理想心意所致境界
最静的动最动的静
阴阳变幻万物生生不息的演绎

迷漫清冷的晨雾中
中正圆缓都是无形的身段
克己从人化作虚无的写意
包容给人世带来崭新的气象

在自然的净空中徜徉
金鸡独立出东方人的个性
白蛇吐信是最古典的浪漫
野马分鬃人性恣意的张扬
弯弓射虎惜不发
那是对老虎最哲学的拷问

身段在柔软中坚硬
心肠在坚硬中柔软
柔软的还有这个坚硬的世界

有无法想象的诗意
至大至小
有和无

风筝

□ 周光林

呀呀学语时,母亲用爱的浆糊
把我浑身上下粘牢结实
害怕风的一点点风雨
淋湿柔弱的我,不能放飞

少年时,我开始独立,开始外出求学
母亲就在我身上系了一条丝线
牢牢握在手中,让我学着飞翔
那份坚韧,一阵阵勒紧我渴望
自由翕动的翅膀,沉重

如今,我飞离在遥远的他乡
常常感风风,左右不定。于是我把
胸口的丝线紧了紧,并向下寻找力量
却发现那头的母亲憔悴
无风无雨都飘摇,扯痛我的心
原来不能放飞远离的人是母亲

亲情随笔

今年11月27日,母亲走完了她83岁零7个月的苦难人生,永远离开了我。

母亲出生于江陵朱家巷,后来随祖父母迁往不远的白庙寺集镇。祖父母在这经营起老朱家第三家朱家巷医药铺。母亲家境优渥。外祖父医术精湛、宅心仁厚,外祖母乐善好施。医药铺远近闻名,也因此积攒了丰厚的家产。母亲十多岁时外出由保姆背着,是街坊邻居羡慕的千金大小姐。老朱家兄弟三人,当时老大和老二都无所出,母亲的到来自然被老朱家视若珍宝。外祖父母也极为宠爱这个宝贝女儿,早早地就将她送进了学堂。

念过书的母亲,谈吐和一般的农村妇女自然不同。然而,幸福的童年生活并没有延续多久,苦难却以意想不到的方式从天而降。先是房屋两度被烧,化为灰烬。接着,外祖父去世。命运就是这样无情,

母亲的眼睛,宛若长河中那盏恒久不息的温馨灯火,它们散发出的柔和而坚定的光芒,穿透了岁月的迷雾,照亮了我人生旅途的每一步。这双眼眸,既是光明的源泉,也是情感的避风港,其内蕴含的魔力难以言喻,它们引领我稳健前行,在黑暗中与迷茫中为我点亮希望的明灯。

在那些静谧无垠、漆黑笼罩的夜晚,孤独与恐惧试图侵袭我的心灵之际,母亲那盏温柔的灯火穿透了夜的深渊,驱散了我内心的阴霾。那光芒不仅照亮了我脚下的道路,更温暖了我内心的每一个角落,赋予我无穷的勇气与力量。我深知,只要我抬头仰望那盏灯火,就能感受到母亲无微不至的关怀与深深的爱意,这份力量让我在任何艰难时刻都能保持坚韧与乐观。

在人生的旅途中,我们或许会遇到无数的挑战与困难,有时感到孤独无助,仿佛整个世界都背弃了自己。但每当这个时候,亲情就用它那无形的力量,帮助我们度过危机时刻。它像一股温暖的春风,拂过心田,带走所有的疲惫与忧伤。而亲情的具象化便是家,这个由亲情编织的港湾,永远是我们最温暖的避风港。

在人生的旅途中,我们或许会遇到无数的挑战与困难,有时感到孤独无助,仿佛整个世界都背弃了自己。但每当这个时候,亲情就用它那无形的力量,帮助我们度过危机时刻。它像一股温暖的春风,拂过心田,带走所有的疲惫与忧伤。而亲情的具象化便是家,这个由亲情编织的港湾,永远是我们最温暖的避风港。

永远的怀念

□ 代金国

将一个幸福的家庭推向了深渊。这时,母亲的大伯向她张开了温暖的怀抱,把她接到身边作为女儿抚养,让她在那儿继续完成学业。

1957年,从小就出去当兵的父亲转业返乡。经族兄夫妇介绍,16岁的母亲与28岁的父亲结为伉俪。因为父亲有工资收入,又有不薄的转业费,母亲又苦尽甘来。谁知好景不长,仅过了三年,父亲丢掉了工作,随后带着母亲落脚父亲的老家,开始了漫长的苦熬岁月。

父母带着姐姐和我借住在父亲一位族兄家。从来没有做过农活的母亲,因生活所迫开始学着插秧种稻。后来,他们又生养了五个子女。母亲硬是咬着牙,和父亲撑起了一个九口之家。为了不让她的孩子们受苦,母亲没日没夜地劳作。常常是干完了公家的活,又忙家里的事。几乎

母亲的眼睛

□ 江云英

母亲的眼睛,犹如两潭深邃的清泉,其中蕴藏着世间最深沉的情感与智慧。每一次与她的目光交汇,都是一次心灵的触碰与交流,让我深刻体会到母爱的伟大与无私。

回望那段青涩懵懂的青春时光,是母亲的眼睛成为了我最坚实的后盾。每当我遭遇挫折与失败,心情沮丧时,她总会用那双充满鼓励与安慰的眼睛望向我。

岁月匆匆,光阴似箭。随着年龄的增长与时间的流逝,我渐渐发现母亲的眼睛也在悄然变化。它们不再如年轻时那般明亮有神、充满活力;眼角悄悄爬上了细纹与皱纹,促使我们不断成长、不断超越自我,成为更加优秀、更加坚强的人。它让我们明白,生命的意义不仅仅在于个人的成就与荣耀,更在于与亲人之间那份深厚的情感纽带。

亲情的力量

□ 林钊勤

亲情往往体现在那些看似微不足道却又至关重要的瞬间。它不需要华丽的辞藻来修饰,也不需要刻意的表现来证明。在生活的点点滴滴中,亲人之间的一个眼神、一个拥抱、一句问候,都蕴含着深深的情感与关怀。

成长的道路上,亲情不仅是我们心灵的港湾和无声的支持,更是我们不断前进的动力源泉。它教会我们如何去爱、如何去包容、如何去理解他人。在亲情的熏陶下,我们学会了感恩与回馈,学会了在困难面前不屈不挠、勇往直前。亲情的力量,促使我们不断成长、不断超越自我,成为更加优秀、更加坚强的人。它让我们明白,生命的意义不仅仅在于个人的成就与荣耀,更在于与亲人之间那份深厚的情感纽带。

每天大半夜了,家中还有母亲剁猪菜的声音。剁菜声和那盏凌晨还泛着昏黄光线的煤油灯,至今仍是我们姊妹挥之不去的童年记忆。正是因为母亲的不辞劳苦,尽管我们家在队里年年超支,但每年都会卖一头任务猪,然后杀一头自家吃的年猪。每年夏冬两季,家里都会请裁缝为我们做一身换季的新衣裳。

在我的记忆里,母亲总是给我们确定一些人生目标,让我们在希望与挑战中不断成长,进而抵达梦想的彼岸。

14年前的4月4日,父亲留下母亲和他的孩子们去了天国。11月27日,敬爱的母亲又永远与我们天人两隔。凝视着母亲的遗像,回忆我们这个家庭走过的艰难岁月,想到再也听不见父母的声音,再也见不到父母的音容笑貌了,禁不住悲从中来。只愿来生还能做他们的孩子!

回到家中时,总能在第一时间从她的眼神中读出那份深深的思念与关怀。那一刻的温暖与幸福让我忘却了所有的疲惫与烦恼;让我感受到了家的温暖与安宁。

如今的我已长大成人,开始独立生活。但无论我身处何方,面临何种困难与挑战,却始终难以忘却母亲那充满爱意的眼睛。它们如同一盏永不熄灭的灯塔,照亮着我前行的道路;时刻提醒着我,要怀揣一颗感恩的心去回报社会、关爱他人。同时我也深知在未来的道路上可能会遇到更多的挑战与困难;但只要我心中有母亲的眼睛在照耀着我,只要我铭记着对母亲的感激与怀念之情去前行;那么我就一定能够战胜一切困难,实现自己的梦想与目标。

随着年岁的增长和生活的变迁,我们或许会离开家乡,远赴他乡求学或工作。但无论身处何方,亲情的力量都能跨越时空的界限,将我们紧紧相连。在科技日新月异的今天,电话、视频通话等现代通讯工具让我们能够随时随地与亲人保持联系。即使不能面对面交流,那份浓浓的亲情依然能够透过屏幕传递过来,温暖我们的心房。

在亲情的陪伴下,我们学会了如何去面对生活的挑战与困难;在亲情的支持下,我们勇敢地追求自己的梦想与理想。让我们珍惜这份不求回报的亲情吧,无论未来道路如何坎坷曲折,只要心中有爱、有亲情的力量支撑着我们前行,我们就一定能够创造出属于自己的辉煌人生。