

茗香岁月

□ 王厚发

饥荒的阴云曾笼罩着村庄,那时候,茗是珍贵的果腹之物。

在队里分茗,是郑重而揪心的时刻。有劳力挣得工分的人家,便在那如山的茗堆旁等待分配,记分明高声念着工分,大人们的眼神里满是焦虑与期望。一筐筐茗被分走,承载着生活的重量。我家只有妈妈和十三岁的姐姐挣工分,每次只是获得象征性的几斤。而我,只能在田角仔细翻找被遗落的茗,每发现一小截,都如获至宝,顾不得泥

土,就着干涩的土腥味咬上一口,虽涩却也能缓解饥饿的煎熬。

妈妈为了一家人能多些吃食,在隆冬时节去河里捕虾。寒风凛冽中,她辛苦地捕捞,将虾晒干后,一路辗转去湖南临湘换回茗丝。回到家,把茗丝放进为数不多的米里煮,那混合的香气,便是家的味道。我有时忍不住,偷偷抓几把茗丝揣在兜里,课间时,美滋滋地嚼上几根,在同学的喧闹声中享受那一抹甜蜜。

冬日里,烤茗是我期待的事。自家灶里,添柴生火后,埋上三两个茗,或者在屋后的火灰堆中丢进几个。写作业时,被灶火映得忽明忽暗的屋子弥漫着烤茗的香气,心也被这香气勾走。待到火候差不多,用火钳扒出黑乎乎的茗,烫得两手交替倒腾,撕开焦皮,露出软糯香甜的瓤,那滋味瞬间驱散周身寒意。

吃不完的茗,也有保存的法子。火房堆柴草的谷壳下,温度刚刚好,把茗捂在里面,

仿佛给它们安置了温暖的小窝;家中地窖,则是茗的“沉睡之地”。挖个合适的坑,将茗摆放整齐,洒上细沙土,茗在这静谧的环境里安然沉睡。过些时日取出,还带着新鲜劲儿,用刀或刨子去皮,咬一口,脆甜的口感如同刚从地里挖出的一般,那是岁月沉淀下的质朴甘甜。

如今,日子早已远离饥荒的困窘,但那与茗有关的一幕幕,却深深印在记忆里,成为一段难以忘怀的岁月之歌。

“天河南水”润民心

□ 陆剑

“南水”啊,“南水”,你到哪里去?十年来,你穿山越岭,一路北上,跨越千里,润泽沿线城市、乡村和亿万人民群众。可以说,首都人民喝的、用的每三杯水中,就有两杯是“南水”。

1952年,毛泽东主席视察黄河时说:“南方水多,北方水少,如有可能,借点水来也是可以的。”这是毛泽东主席提出南水北调工程的宏伟构想和制定的世纪蓝图。

从宏伟构想的提出与世纪蓝图的制定,到2002年国务院正式批复《南水北调工程总体规划》并动工实施,南水北调工程的论证工作经历半个世纪。1958年,为破解水资源“北缺南丰”之困,10万建设者拉开了建设丹江口大坝的序幕。2005年,丹江口大坝加固工程开工,南水北调中线工程进入全面建设阶段。此时与丹江口大坝建设相

距47年。

思“水少”、想“可能”、谋“可以”,为的是人民。这张治水蓝图汇聚中国力量,凝聚中国智慧,体现中国共产党的为民情怀。

南水北调工程通过东中西三条调水线路,与长江、淮河、黄河、海河相互联接,构成我国中部地区水资源“四横三纵、南北调配、东西互济”的总体格局。

你看,东线:利用江苏省已有的江水北调工程,逐步扩大调水规模并延长输水线路。从长江下游扬州江都抽引长江水,利用京杭大运河及与其平行的河道逐级提水北送,并连接起调蓄作用的洪泽湖、骆马湖、南四湖、东平湖。出东平湖后分两路输水:一路向北,在位山附近经隧洞穿过黄河,输水到天津;另一路向东,通过胶东地区输水干线经济南输水到烟台、威海。

你看,中线:从加坝扩容后的丹江口水

库陶岔渠首闸引水,沿线开挖渠道,经唐白河流域西部过长江流域与淮河流域的分水岭方城垭口,沿黄淮海平原西部边缘,在郑州以西李村附近穿过黄河,沿京广铁路西侧北上,自流到北京、天津。

你看,西线:在长江上游通天河、支流雅砻江和大渡河上游筑坝建库,开凿穿过长江与黄河分水岭巴颜喀拉山的输水隧洞,调长江水入黄河上游。西线工程的供水目标,主要是解决涉及青海、甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西等6省(自治区)黄河上中游地区和渭河关中平原的缺水问题。结合兴建黄河干流上的大柳树水利枢纽等工程,还可以向临近黄河流域的甘肃河西走廊地区供水,必要时也可相机向黄河下游补水。

南水北调工程宏大、复杂、艰巨,规模前所未有,难度世界罕见。数十万建设者

奋战10余载,攻克一个个技术难关;40多万移民无私奉献。2014年12月12日,东中线一期工程全面通水。一库丹江碧水,仿若巨龙蜿蜒北上,奏响了气势恢宏的水润华章。

10年来,东中线一期工程累计调水超过767亿立方米,相当于5000多个西湖的水量,惠及沿线45座大中城市、1.85亿人,支撑了北方地区超过16万亿元的GDP增长。这个跨越长江、淮河、黄河、海河四大流域的世界最大调水工程,宛如清水长廊,为沿线各地输送生命之源,为国家民族筑牢发展之基,正在成为优化水资源配置、保障群众饮水安全、复苏河湖生态环境、畅通南北经济循环的生命线。

是啊,南水北调这条人工天河,是天上银汉,是地上福光,是流动之河,是润民之水,是一座不朽的丰碑。

马浪鱼跳,记忆中的欢歌

□ 王厚发

在我漫长的人生岁月里,许多记忆已如过眼云烟般渐渐模糊,可儿时在大马河畔“守船待鱼”的那段时光,却始终熠熠生辉,成为我心中最珍视、最难忘的宝藏。

大马河,那是一条承载着童年欢乐的生命之河,一年四季水流潺潺,它就像一条灵动的纽带,连接着洪湖与内荆河,让彼此的水脉相互交融,时而湖水顺着大马河流淌进内荆河,时而内荆河的水又奔涌入洪湖。

每到春季,农田嗷嗷待哺,急需河水的滋养。大人们便齐心协力在河中垒起一道道坝堤,这坝堤就像是一位位忠诚的卫士,拦住河水,让那高出农田的河水乖乖地按照人们的意愿,自然地流入农田。这种古老而质朴的灌溉方式,既经济又环保还省力,充满了先辈们的智慧。

而当灌溉任务圆满完成,开坝放水的那

一刻,便是我们这些孩子最兴奋的时刻。我和小伙伴们迫不及待地撑着小船,迅速地横在坝中。只见那河水从开口处如脱缰的野马般飞速直下,形成一道小小的瀑布,发出震耳欲聋的轰鸣声。

就在这时,令人惊叹的一幕出现了。马浪鱼宛如一群怀揣梦想的勇士,向着河坝发起一次次无畏的冲击。它们的身躯闪烁着银色的光泽,在阳光的亲吻下,每一次跳跃都反射出耀眼的光芒,仿佛是在为自己的勇敢而闪耀。有些马浪鱼高高跃起,身体在空中舒展成一道优美的弧线,那姿态犹如灵动的舞者,充满了力量与美感;有的则是几个结伴而行,像是彼此约定好了一般,同时发力,以整齐的节奏冲破水面,激起层层晶莹的水花。它们的眼睛坚定地望着上游,那是对自由和新家园的渴望,那股不达目的不罢休的劲

儿,让小小的我们心中满是敬佩。

我们瞪大了眼睛,一眨不眨地盯着水面,眼神中充满了期待,小小的心都提到了嗓子眼儿。每当有马浪鱼成功跳进船舱,我们便会发出一阵欢呼,那欢呼声仿佛能冲破云霄。“又跳进来一条啦!”“快看快看,这次是两条一起!”我们兴奋地叫嚷着,手忙脚乱地去抓那些还在船舱里活蹦乱跳的鱼儿。

那时的我们,脸上洋溢着纯真的笑容,心中没有一丝烦恼,整个世界仿佛都只剩下这次快跳的马浪鱼和我们的欢声笑语。那溅起的水花打湿了我们的衣裳,可我们毫不在意,依旧沉浸在这无尽的欢乐之中

如今,岁月流转,我已步入老年,那些曾经一起守船待鱼的小伙伴们也都各奔东西。但当回忆起那段时光,心中总是充满了温暖和感动。大马河畔的马浪鱼跳,不仅仅是

一段欢乐的童年记忆,它更像是一颗种子,在我的生命里生根发芽,赋予我面对困难时勇往直前的勇气,让我始终保持着对生活的热爱和对未知的好奇。

反观当下,孩子们大多被电子产品包围,生活在高楼大厦之中,很少有机会亲近自然,感受大自然赋予的这份纯粹的快乐。他们的童年被各种补习班、兴趣班填满,少了在田野间奔跑的肆意,少了与小动物亲密接触的喜悦,没有了像我们当年那样在河边守船待鱼的童趣。这不禁让人感到惋惜,大自然是孩子们最好的老师,它能给予孩子们的,不仅仅是快乐,更是对生命的敬畏、对世界的认知和探索精神。我多么希望现在的孩子们也能有机会走进自然,去感受那份原始而纯粹的美好,去拥有属于他们自己的独特童年记忆。

团圆

□ 陆剑

圆桌圆杯圆碗,
美酒佳肴糕点;
团圆了,
长江、香江一脉相连;
团圆了,
天涯海角的亲人;
团圆了,
四面八方的思念。
团圆,像一根拉长的线条,
回到了原点;
团圆,像一滴含情的露珠,
画上了亲情的同心圆;
团圆,像两颗心贴贴心,
将思念的距离拉得很近;
团圆,像饱满的句号,
打在一年结束的后面;
团圆,像巨大的唱盘,
不停地转着圆圈;
团圆,像滚动的车轮,
不停地滚向新的起点;
团圆,像高挂的大红灯,
激励人们在新征程上勇猛奋进。

悟

□ 郑勇

在文字的海洋里
我驾驭着思绪
漂泊在诗歌的浮生间
寻找着心灵的归宿
回望那些曾经触动过内心的篇章
如同繁星闪烁在夜空
照亮了我前行的路

诗歌是灵魂的翅膀
让我们飞翔
在这无尽的世界
寻找那刹那永恒
去感受生命的美好与哀愁
在悲欢离合中体会人生的真谛

诗歌是心灵的绿洲
让我们驻足
在忙碌的生活中
寻找到片刻的宁静

它让我们沉浸在美的意境之中
在诗的世界里
抒发着内心的喜怒哀乐
描绘着生活的点滴细节

诗歌是思想的火花
让我们迸发
在这充满挑战的时代
去义无反顾追求卓越的境界
它让我们勇敢地面对未来和未知
在探索的道路上
书写着属于我们的传奇

诗歌是情感的桥梁
连接着彼此的心灵
在这浮躁的世界里寻找初心
在感悟中成长,在成长中感悟

公益广告



促进儿童身心健康 共同守护美好未来