

2025.9.19 星期五
责任编辑:任鹏 叶俊 美术编辑:刘颖



第二届楚文化节
The Second Chu Culture Festival

百古承新林立非遗

——献礼第一届楚文化节

一城非遗惊天下 千年楚韵耀五洲

□ 记者 叶俊

当网红博主身披凤鸟花卉纹的荆州战国袍，在澳大利亚悉尼歌剧院、纽约时代广场和埃及金字塔前摆拍，楚式美学与世界地标展开一场跨时空对话；当外国游客细细品鉴虎座鸟架鼓文创雪茄，就鼓图腾于舌尖融化，千年楚魂借由味蕾征服五洲；当杨剧里的“越王剑”书签俏销东京银座、巴黎左岸、伦敦街市，两岸三地的非遗绝活变成指尖上的流量密码，让散落在荆江两岸的非遗火种在当代舞台中越燃越旺……

非遗，是荆州璀璨文化遗产中最耀眼的星河，是解码楚文化的鲜活“档案”。近年来，荆州坚持以“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”为指引，渐次擎起11把国家级非遗的“金钥匙”，打开一扇扇通往“堪与古希腊文明媲美”的楚文化之门。

对荆楚而言，非遗不仅是“遗产”，更是一阵从战国吹来的“遗风”。风靡所至，荆州也不再只是“楚文化的发祥地”，而是“楚潮流的发布中心”——非遗活了，古城火了，楚文化被再次点亮。

这股“非遗热”，早已有迹可循。从《只此青绿》牵手《千里江山图》“活”成舞蹈版顶流，到泉州南音与交响乐碰撞出跨界新声，再到各地非遗市集接壤“圣地”……那些圆于玻璃柜与典籍的古老技艺，悄然褪去“高冷”“遥远”的标签，以时尚之态融入日常生活。

习近平总书记指出，“荆楚文化是悠久的中华文明的重要组成部分，在中华文明发展史上地位举足轻重。”作为楚文化发祥地与鼎盛时期楚都所在，荆州非遗资源富集，堪称解码中华文明多元一体的“活地图”。近年来，荆楚大地与世界对话，将风华绝代的楚国南城的秀土城垣，依稀可辨“筚篥”“楚国舞乐”“楚简的墨迹”间，翻涌映着“书于竹帛”的文明画卷……从荆州古城墙的带字砖石，到长江古渡头的千年绝音，再到今日隆的“天子驾六”，这座城市的空气中，无不弥漫着楚人“开放包容、革故鼎新”的精神文化气息。

放眼荆州，这股热潮更显燎原之势。近年来，荆州市坚持“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”为指引，渐次擎起11把国家级非遗的“金钥匙”，打开一扇扇通往“堪与古希腊文明媲美”的楚文化之门——

荆州市方特以“科技为笔、楚韵为墨”，打造《楚乐》演艺，带领游客穿越时空，走进歌舞升平的楚国盛世，沉浸式欣赏浪漫飘逸的楚舞，婀娜多姿的楚舞、磅礴恢弘的楚乐，让荆楚文化在时代浪潮中永续奔腾。

学校以“课堂为舟、匠心为桨”，推进非遗传承，引领莘莘学子雕琢漆艺时光，牵引楚绣针线，切身感受楚文化的磅礴脉动，在非遗传承“荆州模式”的培育中成长为新一代青年匠人，令古老技艺在年轻血液中焕发新生；

社区以“烟火为韵、众创为潮”，活化非遗基因，引导市民群众在非遗驿站研习髹漆古法，于非遗嘉年华邂逅民俗匠心，深度

非遗，是荆州璀璨文化遗产中最耀眼的星河，是解码楚文化的鲜活“档案”。近年来，荆州坚持以“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”为指引，渐次擎起11把国家级非遗的“金钥匙”，打开一扇扇通往“堪与古希腊文明媲美”的楚文化之门。

对荆楚而言，非遗不仅是“遗产”，更是一阵从战国吹来的“遗风”。风靡所至，楚文化从文物典籍中“走出来”、在生活中“活起来”、在世界舞台“火起来”，荆州也不再只是“楚文化的发祥地”，而是“楚潮流的发布中心”——非遗活了，古城火了，楚文化被再次点亮。



虎座鸟架鼓

● 2006年5月20日

鼓盒歌经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录，项目编号为V-32。

● 2008年6月7日

马山民歌经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录，项目编号为Ⅱ-81。

● 2008年6月7日

啰啰咚经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录，项目编号为Ⅱ-90。

● 2008年6月7日

祝鼓子(湖北省公安县、松滋市联合申报)经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录，项目编号为V-86。

● 2008年6月7日

荆戏经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录，项目编号为Ⅳ-35。

● 2011年5月23日

铅锡刻镂技艺经国务院批准列入第三批国家级非物质文化遗产名录，项目编号为Ⅷ-194。

● 2011年5月23日

楚式漆器髹饰技艺经国务院批准列入第三批国家级非物质文化遗产名录，项目编号为Ⅸ-127。

● 2014年11月11日

越三鼓经国务院批准列入第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，项目编号为V-123。

● 2014年11月11日

三国传说经国务院批准列入第四批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，项目编号为I-137。

● 2021年5月24日

灯舞(五虾闹鲇)经国务院批准列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，项目编号为Ⅲ-45。

● 2021年5月24日

简牍制作技艺(楚简制作技艺)经国务院批准列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录，项目编号为Ⅲ-257。

总策划:代志武 刘国刚
策 划:刘 平 朱永胜
顾 问:李征宇 俊
撰 编:叶俊 任 鹏
校 对:叶俊
审 批:安炳校
设 手:刘颖
绘:张婉晴
主 创 团 队



人形玉佩



玉凤

珍，
重叠，累累
相积，共同举起一
座层层递进、生生不息的文
化金字塔。它们托举的，是一座城市
的文化觉醒，更是一个古老文明面向未来的自
信：敢用年轻人的轻量化语言讲老故事，敢以世界级
创意舞台秀真功夫。一如那穿越千年的魅乐——编钟古
琴犹在，楚辞新歌已起，电子节拍渐近。而这些，正是中华文化
屹立世界文明之林的硬核底气。

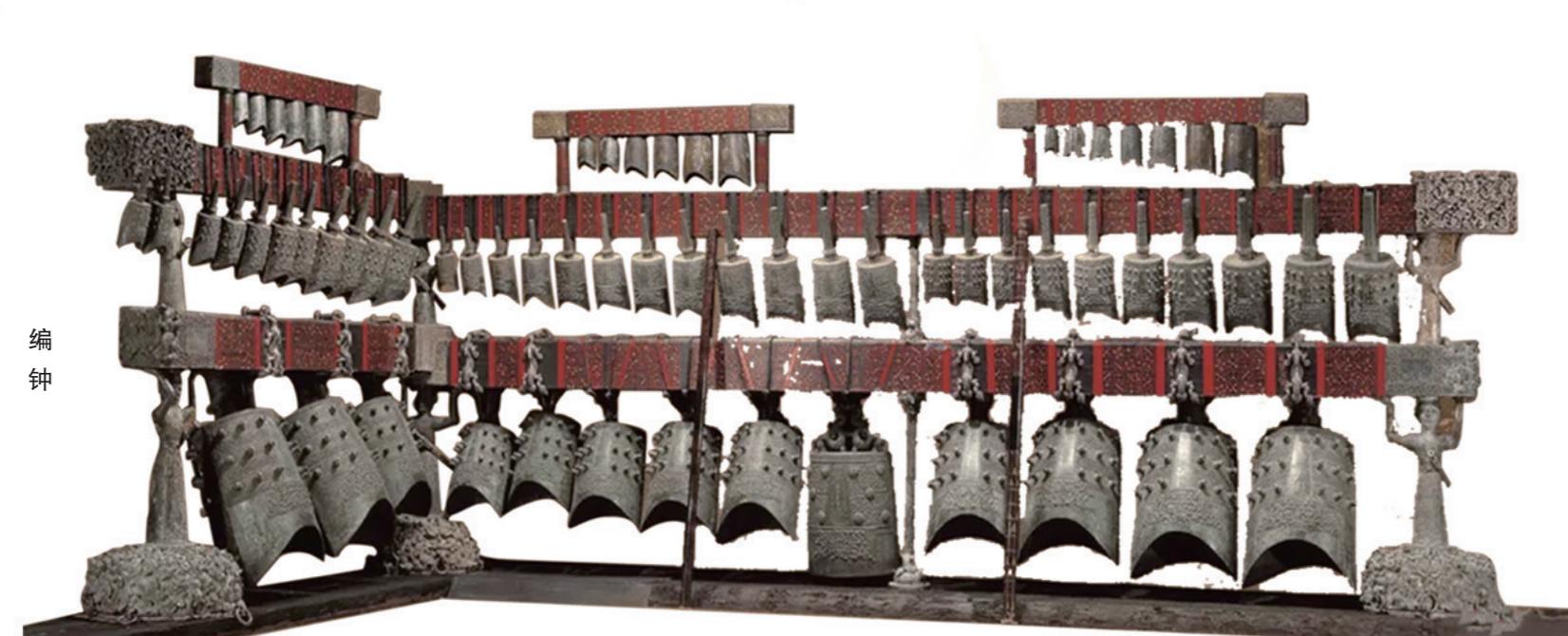
楚文化节已历两届，楚非遗惊艳全世界。我们深信，当更多人经由一种漆器、一段民歌、一项技艺认识荆
州、读懂楚韵，终将悟得——

所谓文化传承，实则是在让过去的老，照亮未来的路；
而这条路，正从荆州出发，穿越华夏，照亮世界。

铜升鼎



漆木彩绘蟠座凤鸟人



编钟

