



9月20日晚,第二届楚文化节在荆州盛大开幕。

光从四海来 楚韵耀古今

——第二届楚文化节开幕式侧记

□ 记者 田心怡

星河垂幕,凤鸟腾霄。9月20日晚,古城荆州再度披上节日的盛装。这一夜,荆州以楚文化之名,邀世界同览华夏文明的灿烂一页。

荆州方特节庆广场上,第二届楚文化节盛大开幕。国内外文化学者、多国驻华使节、国际青年代表、楚商精英等四海宾朋齐聚楚文化发祥地,共赴一场跨越千年的文明对话。

习近平总书记指出:“荆楚文化是悠久的中华文明的重要组成部分,在中华文明发展史上地位举足轻重。”

荆州,是楚文化发祥地。楚先民以荆州为中心创造了内与黄河流域中原文化相辉映、外与同时期古希腊罗马文化相媲美的楚文化。

第二届楚文化节以“让世界看见楚文化”为主题,以对楚文化的传承和创新来直观、生动展示长江文明,推动荆楚文化“出圈出海”。

宝光射斗,裔裔皇皇。开幕式以楚文化代表性文物楚漆、楚简、楚丝绸为叙事主线,分《美好荆州“漆”待已久》《“简”述历史 读懂中国》《锦绣山河 与子同“袍”》三个篇章,让世界看见楚文化的浪漫美学、精神根脉和发展脉动。

19时35分,倒计时3秒落定,楚文化节宣传片徐徐展开辉煌画卷,楚式迎宾歌舞《有凤来仪》翩跹而至,身着楚服的舞者踏歌而来,当舞台中央巨型凤鸟渐次亮起金辉,羽翼舒展间,第二届楚文化节华彩启幕。

舞台之上,“拉美和加勒比使团荆州行”正式启动,使节代表一同举起象征友谊与合作的钥匙,开启荆州的古城新貌。随后,“首届国际青年长江行”授旗仪式举行,中外嘉宾共同为来自阿根廷、巴西、埃及、匈牙利等13个国家的国际杰出青年代表授旗,他们将分别从荆州出发,走长江、读中国。

“第二届楚文化节开幕!”副省长陈平话音一落,漫天烟花如星河倒卷。一时间,火凤腾空,掌声如潮。

击石拊石,韶乐恢弘。万人诵读《千秋回响》拉开文艺演出的序幕,童音清越如磬,演员声若洪钟,交织演绎屈原、李白、陆游等诗人的千古名句。全场齐吟《离骚》——“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”,荆风楚韵的沉郁雄浑在夜空中久久回荡。

“这么多人一起朗诵经典,让我感受到

了传统文化的凝聚力和震撼力,天空中无人机一直变换阵型,再现诗歌中的场景,真是一场视觉盛宴。”在现场观演的李先生难掩激动。

在楚人浪漫的星空里,凤鸟羽人扶摇直上,屈原仰望苍穹发出千古《天问》。第一章《美好荆州“漆”待已久》上演,航天电影创作者、极地探险家和航天新材料科技工作者一一登台,他们以当代行动回应屈原《天问》,诠释“向新向上向未来”的楚人精神——

“从蓝色星球出发!”中国首部太空实拍电影《窗外是蓝星》的总导演朱翌冉带来电影首发片段;

“向未知远方前行!”中国地质大学青年教师何鹏飞分享极地经历,激励每一个憧憬未知的梦想家;

“把中国国旗飘扬在星辰之上!”月面国旗研制专家曹根阳将研制的石头版月面国旗送给荆州,更献给所有心怀探索的人。

“楚简是一本读不完的书,承载着楚人敢为人先、艰苦创业的精神内核。”在第二章《“简”述历史 读懂中国》中,著名文化学者熊召政深入解读楚简文明,他号召每一个楚国后代都要像楚先民一样,敢于把故土展现世界舞台!

追光落下,荆州籍青年舞蹈家张翰化身“读简人”,用“舞蹈+武术”演绎作品《一简千年》,将楚简文字化为刚柔相济的形体诗篇,让全场观众为之凝神。

“今天我要向全世界推荐的,是集楚国先祖的智慧与审美于一体的楚丝绸。一针一线中,不仅是技艺,更是一个民族自由奔放、瑰丽奇幻的想象力。”在第三章《锦绣山河 与子同“袍”》中,荆州籍演员曾黎的登场引发乡情澎湃,她于“战国袍秀中华美”亮相,台下掌声经久不息,掀起了开幕式的又一高潮。

驼铃悠悠,中美孩童共执人骑骆驼铜灯,沿楚侍女执戈导引的通道缓步前行,与两位中外嘉宾共同点亮铜灯,寓意着楚文化开放、包容、创新的精神之光必将发扬光大,造福世界。

长江奔流不息,楚韵生生不已,文明的火种跨越山海传递,古老的纹样焕发发现代生机,我们看到一场文化盛宴的华彩谢幕,更是见证一个伟大文明面向未来的盛大开场。

楚风浩荡三千里,终化寰宇共此声。此夜荆州,是千年回响的当代回响,更是文明对话的世界坐标——楚文化,正以自信之姿、昂扬之态,让世界看见。



航天电影创作者朱翌冉、极地探险家何鹏飞和航天新材料科技工作者曹根阳,以当代行动回应屈原《天问》。



著名文化学者熊召政深入解读楚简文明。



荆州籍青年舞蹈家张翰用“舞蹈+武术”演绎《一简千年》。



荆州籍演员曾黎秀三千年前织造技艺,展中华之美。

亮点

一眼千年 楚风展新韵

□ 记者 伍丹 见习记者 肖丹

楚漆器流光溢彩,楚简牍墨香犹存,楚丝绸经纬交织……在第二届楚文化节开幕式上,这些沉睡千年的文物在荆州夜空“复活”,诉说荆楚大地的辉煌与浪漫。

开幕式现场,通过沉浸式演绎,展现楚文化浪漫美学、精神根脉与发展脉动,让世界看见楚文化。

《以凤凰为形》

传统意象与现代科技交相辉映

开幕式舞台本身就是一件艺术精品。以“凤舞楚天·荆韵千年”为主题,实现科技与艺术深度融合。

第二届楚文化节开幕式执行导演周晶介绍,本次舞台设计独具匠心,基座以“凤凰展翅”为创意造型,以楚漆器赤红、青铜器鎏金为主色调,两侧LED弧形屏幕就像凤尾流苏般延展开来,寓意楚文化蓬勃生命力。同时,屏幕表面嵌有仿羽毛纹理的光效装置,随着演出内容变换色彩。

夜幕降临,灯光亮起,整个舞台呈现凤凰展翅的恢弘景象,这一对楚文化具象化的视觉表达,让现场观众无不沉醉于流光溢彩中。

《以文物为魂》

三大珍宝激活楚文化基因

开幕式突破传统演出模式,创新性地以三大文物为主线,一幕幕动情叙事,让整场晚会成为宝藏荆州的“亮宝”盛典。

沉默的国宝成为舞台上的“主讲人”——楚漆器“活”了起来。开场舞《有凤来仪》中,中国现存最早的长卷“连环画”——楚国漆器人物车马出行图,复原战国贵族出行盛景。在《美好荆州“漆”待已久》篇章中,最古老的“航天员”——漆器座座凤鸟羽人,演绎楚人“上叩苍穹”的浪漫想象。

楚简牍“开口说话”。《“简”述历史 读懂中国》篇章里,最早的乘法口诀实物——战国楚简《九九术》,开启一场跨越时空的对话。荆州籍青年舞蹈家张翰激情演绎竹简上的文明密码,著名文化学者熊召政生动解读:“楚简是楚人的文明基因,是一本读不完的书。”

楚丝绸舞动“荆”彩。在《锦绣山河 与子同“袍”》篇章,楚韵千年,化为千丝万缕的一尺锦绣,荆州籍演员曾黎身着长袍登场,演绎三千年前织造技艺的楚韵风华。

《以名片为韵》

三大维度展现楚文化当代价值

开幕式还传递出荆州的三张文化名片:楚文化的浪漫美学、精神根脉和发展脉动。

浪漫美学——楚文化的视觉符号。除了舞台设计上突出凤凰这一楚文化的核心意象,还在音乐创作上采用了原创楚音,钟磬和鸣、琴瑟悠扬,带领观众穿越时空,感受八百年楚国的脉动。在观感打造上,通过主题烟花与无人机表演,让屈原、李白、杜甫、张九龄等诗人的千古名作,以流光溢彩的形式次第亮相,荆州的夜空幻化为恢弘诗卷。

精神根脉——楚文化的内在讲述。楚文化的魅力不仅在器物,更在精神。“亮宝”环节的讲述,展现了楚人“上叩苍穹、下接地气”的勇气,以及“敢为人先”“筚路蓝缕”的精神内核和现代传承。除此之外,原创楚舞《楚漆姿色》与战国袍时装秀《锦绣山河》,将楚国工艺蕴含的匠心化为灵动的视觉盛宴。

发展脉动——楚文化的当代价值。“让世界看见楚文化”,不仅是历史的回望,更展示了今日荆州与世界携手交融的发展愿景。开幕式上,“拉美和加勒比使团荆州行”活动启动,“首届国际青年长江行”活动举行授旗仪式,国际友人们走进荆州,全方位体验感受楚文化的底蕴与活力。开幕式尾声,楚人对外交流的代表性文物,最早的丝路之光——人骑骆驼灯被点亮,映照着开放、包容、创新的楚文化精神之光。

“让世界看见楚文化”,是荆州这座历史文化名城走向世界的时代宣言。

本版摄影:记者 叶力铭 梅闻 张梦瑶 潘路 肖琦



原创楚舞,舞姿翩翩。