

# 江碧水 向东流

## 长江大保护十周年 长江流域地市媒体百村蹲点调研行

### 一湾湘水绿 千年窑火“红”

#### ——彩陶源村的生态振兴答卷

□ 长沙晚报全媒体记者 岳冠文 凌晴

唐代铜官窑是世界釉下多彩陶瓷发源地。1200年前,一件件经过淬炼的瓷器从铜官窑出发,入湘江、过洞庭、下长江,远销世界。

晨雾漫过湘江堤岸,沾湿了彩陶源村的青瓦。“古人笔下‘焙红湘浦口,烟渚洞庭云’,说的是当年这里窑火映江、商船连帆的盛景。”望着江面粼粼波光,长沙市望城区铜官街道彩陶源村村支书蔡其的指尖扫过眼前清秀的岸线。

“放在今天,‘烟渚’二字可就是生态红线了。这些年,我们守着湘江,就是要这份水清岸绿的生机,连同千年窑火的文脉一起守住。”

江风掠过,村委会门前,“全国特色景观旅游名村”“全国文明村”“全国美丽宜居村庄”“全国森林村庄”四组鎏金大字,正是这个古村落“守绿兴村”的生动注脚——

1200年后的今天,彩陶源村认准:守好眼前方寸清秀,就是护好江河万里碧波,就是打造振兴乡村的金钥匙。

#### 守文脉 窑火未熄 根脉永续

“窑是根,江是脉,护好根脉才能留住乡愁。”

在长沙铜官窑国家考古遗址公园0.68平方公里的核心保护区,共发现有龙窑遗址76处、采泥洞遗址24处等。这些都在彩陶源村辖区内。

十多年前,它曾蒙着尘:荆棘遍布,陶瓷旧料散落在坡地,更有农户散养牲畜——牛羊蹄印踏过瓷片,让散落的文物境地堪忧。

近年来,湖南省将湘江保护和治理作为“一号重点工程”,连续实施3个“三年行动计划”,持续推进“一江一湖四水”系统联治。

当年,以畜禽养殖的退养措施出台为契机,村里下了大力气:推进生态养殖转型,逐步引导农户退出散养,把闲置猪圈改造成菜园或生态绿地。

村规民约里,“不取土卖泥”五个字格外引人注目。“一环土都动不得,生态和文脉得一起护。”蔡其说。

而如今,遗址公园谭家坡1号龙窑的玻璃幕墙外,满目郁郁葱葱,风里飘着湘江水汽和草木香。

“以前雨水水土易流失,现在树多了,草密了,既守护了千年龙窑,又能保持水土。”村里老支书周新国回忆道。

更让人安心的是,千年窑火从未断。

从一团泥到一个成品,长沙铜官窑要经练泥、施釉、烧成、出窑等70多道工序,要点全是匠人汗水结晶。

今天,铜官老街浓缩着千年窑火记忆,静静伫立。路旁到处都是陶瓷元素,70余家陶艺馆里非遗大师云集,陶瓷手艺人扎根。

江文斌、江上舟父子成功复烧唐代长沙窑铜红釉瓷器,并创新呈现,成品“红如玫瑰、绿如翡翠”,被业内称为“长沙红”。

铜官陶瓷烧制技艺的国家级代表性传承人刘坤庭的工作室,参观、研学、做陶的游客不断。

长沙铜官窑文化研究者吴小平建起“窑上人工作室”,致力于开发长沙窑新产品……

“窑址醒着,手艺传着,长江的文脉就断不了。”江文斌说。

今年6月,中非经贸博览会在长沙举行,非洲记者团专程到位于遗址公园的长沙铜官窑博物馆,在“黑石号”文物前驻足良久。

“历史文字是平面的,这里的瓷片却带着温度。”埃塞俄比亚埃塞新闻社杂志出版组组长感慨。

文明的印记需要生态的底色来守护。每到春天,白鹭停在龙窑断壁旁的树梢上,羽翼掠过光影里,映着远处奔流的湘江——窑火文脉与江天绿意,此刻完美相融。



位于彩陶源村的生态管地与金色稻田相映成趣。(长沙晚报全媒体记者 郭雨滴 摄)

#### 治生态 溪水长清 沃土生金

发源于望城九峰山的彩陶溪穿村而过,蔡其指着眼前葱郁的湿地、澄澈的溪水,提高嗓门:“我们不仅要让溪水干干净净流入湘江,更要把‘护江’和‘兴村’拧成一股绳,让好生态成为发展的底色。”

2010年村里启动厕所改造,污水经三格式化粪池净化,绝大部分成为农家肥,其余经湿地植物二次过滤,才流入彩陶溪。

如今的河滩变了样——以前的零散养殖区,现在种满植物,成了候鸟歇脚的地方。

连村里的土都是宝——弱碱性土质,种出来的白菜脆、辣椒辣。“嚼着都带清甜,全靠这好水养出来的好土。”村民邹建华说。

耕地治理也跟上了。2023年村里完成高标准农田改造,80%以上耕地集中流转,曾火平等4个种粮大户承包了2000多亩田,每亩

年租金300元。

大户们配备了插秧机、收割机等全套农机,实现规模化、现代化种植。

“既守牢了耕地红线,又把产量提了上来。现在亩产两季能到1000公斤,比以前翻了番!”

曾火平指着田里的生态灌溉渠,笃定地说:“水是湘江水,肥是有机肥,绝不给生态添负担。”

#### 兴产业 生态聚气 红利惠民

土能生万物,绿能聚人气。生态红利正流淌进彩陶源村村民们的口袋。

耕地成了“绿色粮仓”。村委会为农产品申请了“彩陶源村”商标,从白菜、辣椒等时令蔬菜,到土鸡蛋、火焙鱼、剁辣椒,再到梅干菜、腐乳、甜酒,涵盖14类100多个品种,统一包装形式。

“这些伴手礼总是一抢而光,客户就认‘湘江边的生态货’。”村民欧阳广一边麻利打包,一边爽朗说笑。

蛰伏多年的陶源里民宿片区,更靠“抱团发展”破了局。

“以前民宿经营分散,各干各的、单打独斗。”蔡其话锋一转,道出曾经的窘境,“最让人的是淡旺季‘冷热不均’,旺季忙得脚不沾地却留不住客,一到淡季,门可罗雀。”

为了破解这个难题,村里主动引进了专业文旅运营团队。在村集体牵头组织下,“美聚美派”打造的生态营地引来了客源,带动片区民宿、“绿岛森”美学空间和“斗量金”餐厅抱团发展,串珠成链。

“彩陶源村的核心竞争力,是‘湘江生态+铜官窑文脉’的双重底色。”“美聚美派”项目负责人罗京语气笃定。

新的团队规划功能分区,开发出陶瓷体验、民宿营地、乡村研学等特色产品,线上推广也跟上了,预计每年能带来300万到500万元消费流量。

“旺季忙乱、淡季空转的尴尬是破了局了!”经营陶源里民宿的邹兴说。

农文旅真正串起了好日子。

2024年,长沙铜官窑文化旅游度假区成功晋身国家级旅游度假区。搭乘这股东风,通过文旅赋能与产业整合,彩陶源村当年村集体经济收入比上年增长20%,达到45万元;仅民宿产业就带动周边居民年收入提高5000元。

暮色轻笼彩陶源村时,龙窑断壁旁的树叶沙沙作响。江风里,有陶瓷的温润、草木的清香,更有村民的笑声。

# 你好 微笑精灵

2023年2月,湘江长沙望城段  
“微笑精灵”长江江豚逐浪嬉戏  
随着长江大保护战略深入推进  
国家一级保护动物江豚  
从稀客变成沿岸居民眼中的常客

