



无人机表演与凤凰灯光秀交相辉映。

千年古城为幕 微短剧作笔 荆州以科技光影续写楚辞新篇

□ 记者 马骁

夜幕下的荆州古城宾阳楼,鼓声深沉,战袍翩跹。11月11日夜,这片两千三百多年前楚郢都的核心腹地,迎来了一场跨越时空的对话。来自全国各地的影视精英与嘉宾齐聚荆州,在古老城垣与现代光影的交织中,共同“走进荆州的千年梦境”——“2025中国·荆州微短剧之夜”激情上演。

活动伊始,一段融合了古乐与楚舞的迎宾礼,瞬间将现场拉入历史长河,开启了荆州故事的双重篇章:源远流长的楚文化与荡气回肠的三国风云。

三国热血

微短剧创作土壤深厚

“不求同年同月同日生,但求同年同月同日死!”舞台上,“刘备”“关羽”“张飞”三人再现桃园结义的经典场景,豪情誓言响彻夜空。随着剧情推进,“关羽”接下镇守荆州的重任,一声“青龙偃月刀绝不饶他”引得观众仿佛亲历那个群雄逐鹿的时代。司仪以画外音点出荆州“得荆州者得天下”的战略地位,将这座古城在乱世中的挣扎与坚守娓娓道来。

荆州是三国时期的战略要地,是三国文化的重要载体,如此优秀的文化故事,对微短剧的发展将大有益处。”武汉卡司互娱传媒有限公司制片人李常春表示,历史上的荆州有许多值得大书特书的故事,有着如此多的英雄人物,这也为微短剧的发展带来了先天的内容土壤。

楚风雅韵

传统符号点亮当代叙事

当镜头转向宾阳楼,箫声合鸣中,中外模特身着复原战国袍缓步登场。朱红云纹如晚霞流淌,素白绢袍点缀青纹雅致,黑袍金带暗藏凤鸟图腾——每一件服饰皆以考究的纹样与色彩,还原楚文化的华美与神秘。外籍模特的身影更凸显了荆州自古以来包容多元的文化气质。静态的楚人立姿与动态的袍袖流转,构成一幅“让世界看见楚文化”的生动画卷。

演出高潮,象征楚文化吉祥与重生的一对金色凤凰随声“飞天”而起,以“一鸣惊人”之势盘桓于夜空。光影交错间,楚人的豪情与传奇在现代舞美中得以续写,引来现场嘉宾阵阵惊叹。

“美轮美奂!这是我第一次来荆州,令我对楚文化有了新的认识。”成都兴鑫鑫企业管理有限公司、成都阿藏文化传播有限公司负责人林子强表示,楚文化内涵丰富,将楚文化内核引入当下流行的微短剧传播形式不失为一种大胆新颖的尝试。

科技赋能

无人机秀续写光影新篇

当晚8时30分,无人机表演在护城河畔升空。以“2025中国·荆州微短剧之夜”为主题的光影矩阵,将三国故事、楚地图腾、风土人情与当代视觉技术融合,展现出荆州从历史深处走向创意未来的无限可能。

“这次来荆州参加活动,不虚此行。荆州的文化必须走出去!”武汉全声网络科技有限公司总经理李权生希望荆州能充分利用微短剧新赛道,让更多人知晓荆州、来到荆州、品读荆州。

荆州之夜,以城为卷,以光为笔,不仅重现了“楚才如云、红动天下”的古老豪情,更在传统与现代的碰撞中,为微短剧等新兴文艺形态注入了深沉的地域魂魄。

这座千年古城,正以文化为舟,向光影未来扬帆再航。



一段《荆韵迎宾礼》欢迎远道而来的客人。



舞台剧《三国英雄》再现“桃园结义”。



中外模特身着复原战国袍登场,展示楚国服饰灵动之美。



《凤鸣楚天舞》表演。



11月11日下午,参与“2025中国·荆州微短剧之夜”的中外模特走进荆州古城东门宾阳楼、大北门朝宗楼等地走秀,沉浸式体验战国袍。

微短剧为何“剧焦”荆州?

□ 记者 刘蜜

你是否也看微短剧?每天刷多长时间微短剧?今起,你将发现更多荆州出品的微短剧。

11月11日至12日,“剧焦楚都论道三国”2025中国·荆州微短剧产业发展大会在荆州举行。行业头部企业聚集荆州,业内知名专家荟萃论道,系列利好政策重磅发布,多元项目合作互利共赢——

这既是一场国家级的行业发展盛会,更是荆州勇闯微短剧产业发展新赛道的浩荡启航。

微短剧为何“剧焦”荆州?是缘荆州和天时、地利、人和三大优势,厚积薄发微短剧产业发展的澎湃动能。

天时

勇闯风口正当时

近年来,全国微短剧市场规模快速增长,2024年市场规模达504.4亿元,已超过电影票房。

全国微短剧用户持续增长,2024年底用户6.62亿,2025年上半年增至6.96亿,人均日观看微短剧101分钟。

庞大的用户量,日益旺盛的内容需求,纵深拓展微短剧行业风口。从时间轴来看,荆州抢抓微短剧行业风口,并非一时心血来潮,而是探索耕耘后的水到渠成。

早在多年前,以荆州日报社、荆州广播电视台为主力的荆州主流媒体,就开始试水微电影产业。

而后,在市委、市政府大力支持下,市融媒体中心正式挂牌成立,楚文化数字产业园等项目顺势启动,全市传媒产业资源进一步整合融合,推动荆州微短剧、微电影产业发展步伐,由快步急行转入迈步奔跑的姿态。

目前,由市融媒体中心、荆州数字影视文化集团参与投拍的微短剧——《从前有座灵剑山》正式上线。同时,改编自番茄小说9.5分IP《吻漾!》,已在荆州火热开拍,该剧制作完成后将在红果短剧APP上线。

可以预见,随着2025中国·荆州微短剧产业发展大会启幕,随着荆州与中文在线、七猫、咪咕、红果等行业头部企业深度合作,荆州必将成为中国微短剧产业蓄势腾飞的新主场。

地利

荆风楚韵竞风流

长江浩荡,流淌着楚人“筲路蓝缕”的开拓史诗;荆州古城,镌刻着“闻听三国事”的英雄传奇。

从《楚辞》的瑰丽诗篇,到“一鸣惊人”的楚王气魄;从赤壁战火的智勇交锋,到洪湖精神的红色星火——荆州,这座承载五千年文明经纬的城市,有着太多可书写、可拍摄、可传播的“荆”彩故事。

在IP打造方面,荆州有青铜器上的古老图腾,有三国烽烟的英雄传说,有长江潮涌的奋斗史诗,能提供楚文化、三国文化、长江文化、红色文化等丰富题材,是一座微短剧创作的文化富矿。

就拍摄环境而言,荆州古城、楚国八百年公园、沙市码头文创园、航天科技园等各具风貌。此外,荆州影视短剧基地建设正酣,现已规划建设4个摄影棚,能承载古典风韵、民国风情、都市浪漫等多元化拍摄要求。仅1号摄影棚,就已建成65个场景,其中,法院、公安局、医院和KTV、酒吧、餐吧等场景出镜率较高。

正火热开拍的微短剧《吻漾!》监制、资深制片人张一宸表示:“这个基地很用心,请了专业的美术团队打造。短剧最核心的点就是转场,在这个基地能完成百分之七八十的场景拍摄,对拍摄周期和进度非常有利。”

人和

众志成城万象新

荆州的天然优势,深度契合微短剧行业发展。市委、市政府的全力支持,更为荆州微短剧蓬勃发展注入强劲动力。

目前,荆州影视(短剧)产业园扶持微短剧产业高质量发展等一系列新的利好政策出台在即。

该系列政策将围绕企业落户、园区贡献、短剧成果、“3+5”审片加速、短剧出海、人才培养与引进、数字化转型、经典场景搭建、短剧场景拍摄、园区服务等方面,在真金白银奖励、生产要素汇聚、重大瓶颈破解上,为荆州微短剧产业发展进一步拓展绿色通道。

硬核的政策支持,夯实荆州微短剧产业发展基石。多元的商业合作,紧密的资源对接,高端的行业论道,将开启荆州微短剧产业发展新的春天。

本次2025中国·荆州微短剧产业发展大会,将通过多方合作,签订荆州影视(短剧)产业园、荆州三国影视基地共建协议,成立荆彩影视短剧版权交易平台、荆彩影视“拍在荆州”演艺服务平台、荆彩影视A1智慧平台“三大平台”,集中启动A1影视与算力应用、产业链伙伴、创业人才全周期培育、短剧创作者联盟、全域剧拍“5个100”短剧共成长计划项目。

山河为幕,历史为轴。荆州,这座深藏中华文脉的“富矿”,正以磅礴的力量,拥抱中国影视新主场,为中国微短剧书写“何以华夏”的荆州答案!