



文化铸魂扬楚韵

□ 记者 刘成勇



9月20日晚,第二届楚文化节盛大开幕。(记者 叶立铭 梅闻 张梦瑶 潘路 肖琦 摄)

数说文旅发展

“十四五”时期,荆州坚持文旅融合、传承创新,大力实施文化铸魂战略,加快推动荆楚文化创造性转化、创新性发展,全力打造全国知名文化旅游目的地——

“十四五”时期

成功举办**两届**楚文化节
“荆风楚韵”惊艳世界

“荆州区域新发现战国秦汉简牍与中华历史文明”学术会议举行
“荆州简”有了明确文化身份

以全域旅游理念重塑发展格局

新增A级景区**16家**

预计接待游客**3.76亿人次**

较“十三五”增长**82.5%**

预计实现旅游综合收入**2976.08亿元**

较“十三五”增长**113.6%**



清晨的荆州古城墙下,一群身着战国袍的年轻人在晨曦中漫步,广袖翩跹,玉佩叮咚,与古老的城墙相映成趣。这些穿越千年的服饰,如今已成为荆州街头流动的风景。

当传统美学走出博物馆融入生活日常,当沉睡两千多年的简牍被现代科技唤醒,当“千年一城满风华”实景演出引爆文旅新热点,当楚文化元素亮相世界地标……荆州正实现历史与现代的交融贯通。

“十四五”时期,荆州坚持文旅融合、传承创新,大力实施文化铸魂战略,加快推动荆楚文化创造性转化、创新性发展,全力打造全国知名文化旅游目的地,文化力量、活动流量,加速转化为城市能量。

守根固本,让文脉“活”起来

在荆州文物保护中心,一批出土于荆州王家嘴楚墓的简牍,经过清洗、红外扫描、脱色处理、脱水加固等环节,字迹逐渐清晰。

出土于南方的简牍在地下浸泡千年,饱含水分,出土后容易迅速收缩、开裂,脱水加固是世界性难题。对此,荆州文物保护中心建立了一套从考古现场应急保护到实验室修复的完整技术体系。单枚饱水简牍的脱水周期约35天,修复人员也在不断研究新材料、新方法,力求最小干预,为不同保存状态的简牍“量身定制”修复方案。截至目前,荆州文物保护中心已经修复了1万余件木漆器文物、18万枚简牍、1100余件纺织品。

“十四五”时期,荆州以系统性保护让楚文化遗存焕发新生。《走马岭遗址保护规划》《郢城遗址保护规划》等相继编制完成,《荆州城墙文物保护总体规划(2025—2045)》续编工作加快推进。从秦家咀墓地、楚纪南故城、龙凤庄遗址等考古项目入选“湖北六大考古新发现”,到石首走马岭考古遗址公园成功纳入国家考古遗址公园立项单位名单,荆州考古工作捷报频传。纪南城遗址考古工作,通过廓清宫城边界、探明烽火台遗迹,再现了楚国都城的营建智慧,让“楚国八百年,鼎盛在荆州”从文献走入实证。

考古遗产如何“活”起来?近年来,荆州进一步加强楚文化研究阐释。今年10月,“荆州区域新发现战国秦汉简牍与中华历史文明”学术会议在荆州举行,首次为自战国、秦汉墓葬中出土的荆州简牍赋予统一名称——“荆州简”。这组以考古编号相称的文物,从此有了明确文化身份,标志着散落的“文明碎片”被整合为完整文化概念。

文物的阐释与展示是连接历史与公众的重要桥梁。在荆州城北,荆楚文化遗产保护传承项目建设现场,塔吊林立,一派忙碌景象,一座文化新地标正拔地而起。项目建成后,将有力推动荆楚文化保护传承核心区建设,为文物修复、展示与传承提供优质空间,全面助力荆楚文化遗产保护工作提质增效。

“破圈”出海,让楚韵“潮”起来

从文化突围到IP突破,“十四五”期间,荆州成功举办两届楚文化节。

2023年4月,首届楚文化节在荆州盛大开幕。

这场以“传承创新 楚韵荆州”为主题的盛会,通过“楚魂、楚颂、楚辞、楚风”四个篇章,展示了“凤鸣楚天,一鸣惊人”的独特意蕴。文化节期间,楚史展览、楚艺大观、楚戏汇演、楚肆赶集、楚地寻游五大板块活动,为市民游客呈现了一场精彩纷呈的文化盛宴。

如果说首届楚文化节是“让世界在荆州读懂楚文化”的惊艳亮相,那么第二届楚文化节则是“让世界看见楚文化”并“让楚文化赋能荆州”的战略升级。

2025年9月,古老的编钟再次敲响,《美好荆州“漆”待已久》《“简”述历史 读懂中国》《锦绣山河与子同“袍”》三个篇章,以楚文化代表性文物楚漆、楚简、楚绣为叙事主线,升华楚人精神内涵和现代传承,全景展示了一幅浪漫诗意、如梦似幻的楚文化画卷。当炫目的无人机在夜空中勾勒出翱翔的凤鸟图腾,当“人骑骆驼铜灯”点亮开放、包容、创新的楚文化精神之光,一场跨越时空的文明对话就此展开。

17国30余名外交官通过历史文物“触摸”楚文化的浪漫,感受瑰丽多彩的中华文明;10余国青年才俊游荆山水,品味荆楚韵,成为楚文化的讲述者、推介者、传播者。从美国纳斯达克大屏到巴黎埃菲尔铁塔,从埃及金字塔到悉尼歌剧院,楚文化节海报与身着战国袍的时尚博主同时亮相世界地标,一场“让世界看见楚文化”的旅程已然启程。国内百家主流媒体报道转发,外交部海外官方账号两次专题推介,美联社、环球网等500余家外媒转载,曝光量超5亿人次,实现文化价值与传播影响力双提升。

科技为媒,让千年楚韵焕发新生。在荆州方特园内,《屈原》的诗人风骨与《楚乐》的编钟礼舞,通过全息投影与数控舞台,生动再现了楚国文化的瑰丽画卷。楚王车马阵景区融入声光电以及影像交互等科技元素,为观众带来更加生动的参观体验。张居正元宇宙艺术馆内,《再绘·张居正》原幻境演出、《荆州越千年》VR大空间沉浸展、《张居正科考路》VR乘骑影院三大核心板块,巧妙融合前沿科技与厚重历史,集教育性、娱乐性、互动性于一体,引领观众深度探寻张居正的历史贡献与精神世界。

文与旅相伴,旅因文而兴。荆州正把躺在故纸堆、埋在地底下、藏在博物馆的文化资源“亮”出来,赋予了新的时代内涵和当代表达,为文旅发展注入全新动能。

沉浸体验,让古城“火”起来

夜幕降临,《橘颂》的吟诵声穿透夜色,数百架无

人机翩然升起,在夜幕中勾勒出千年文化的图腾,璀璨的灯光与夜色交相辉映,引得现场游客阵阵惊叹。今年国庆中秋假期,荆州以“千年一城满风华”为主题,首次将东门、大北门、南门三大古城门串联成一条璀璨的文化廊道。

东门《开船仪式》以古城为幕、护城河为台,上演着一场穿越时空的对话,游客沿着“一步一景、一幕一史”的流动叙事,走进楚都郢城的千年梦境。大北门《三国英雄路·入城仪式》通过“桃园结义”“镇守荆州”“得胜回朝”“三国盛宴”四大篇章,将游客从旁观者变为参与者,从“看客”转变为“剧中人”。南门市集现场,人流如织,浓郁的文化气息与市井烟火在此完美交融。

从东门的楚韵浪漫,到大北门的英雄豪情,再到南门的市井烟火,荆州古城在摩肩接踵的人群中、人声鼎沸的氛围里,开启了一场传统文化与现代体验深度融合的创新实践。8天假期,荆州全市A级旅游景区涌入游客215.68万人次,同比增长56.04%。全网超1.2万条作品和23亿网络流量,成为现象级城市传播的典范。不知不觉间,荆州已然惊艳出圈!

如今,“千年一城满风华”文旅项目升级版每周未准时上演,继续为市民和游客奉上浸润历史、贴近生活的沉浸式文化盛宴。荆州围绕打造新时代楚文化权威阐释地、场景再现地、活动聚集地、文旅目的地,正悄然完成一场从“游览”到“体验”、从“景点打卡”到“全域沉浸”的旅游嬗变。

“十四五”以来,荆州以全域旅游理念重塑发展格局,明确以古城5A级景区创建为核心引擎,系统推进全域旅游示范区建设,构建起“一城四区”空间布局——以荆州古城为龙头,纪南文旅区、洪湖红色生态旅游区、天鹤洲湿地生态区、松滋沮水风景区协同发展。五年来,建成开放湖北文旅荆街、浅山森林美术园、荆州国际赛车场、石首天鹤洲麋鹿博物馆等一批标志性项目,推动旅游基础设施与体验场景全面焕新,新增A级景区16家。

“十四五”时期,预计全市累计接待游客3.76亿人次,实现旅游综合收入2976.08亿元,较“十三五”时期分别增长82.5%和113.6%,文旅产业增加值占GDP比重显著提升,成为推动经济高质量发展的重要引擎。

从古城墙上的光影流转,到市井巷陌的烟火升腾;从楚辞吟诵的浪漫回响,到科技赋能的新潮体验……一场场跨越千年的文旅大戏接续上演。荆州,正以文化铸魂,驱动整座城向着未来全速前进!