

长江大保护十周年  
长江流域地市媒体百村蹲点调研行

# 江碧水向东流

## 绿水青山带笑颜

□ 浙江省湖州市新闻传媒中心记者 王炜丽

冬日的浙江湖州安吉余村,清冽的空气里藏着热闹。

冷水洞山脚下,由矿坑改造的网红打卡地“瀑布咖啡”游客如织。门口那座微笑矿工雕塑,在暖阳下泛着温润的光泽。

“以前靠山吃山,炸山采石的轰鸣曾是余村的主旋律。如今我们改造矿坑发展文旅,这尊雕塑既藏着过往的记忆,更装着我们守护绿水青山的初心。”余村村党支部书记、村委会主任汪玉成的话语,道出了雕塑背后的深意。

矿山的蜕变,正是余村以生态保护为笔,绘就幸福图景的生动缩影。

### 破局:

#### 从“卖石头”到“护青山”

“瀑布咖啡”所在的冷水洞山,曾是余村人的“钱袋子”,也是安吉出了名的大型矿山。余村村党支部书记汪玉成,就在矿坑下方200米处,推开窗便能望见曾经尘土飞扬的采矿区。

如今,他站在咖啡屋旁的吊桥上,看人工瀑布从昔日矿坑崖壁倾泻而下,穿过精心打造的热带雨林景观,溅起的水花在阳光下闪着微光,不禁心生感慨:“谁能想到,当年机器轰鸣、粉尘漫天的矿山,会变成如今这般诗情画意的景点。”

眼前的美景,勾起余村人对过往的复杂回忆。余村曾是安吉的首富村,依靠优质的石灰岩资源,“石头经济”发展得红红火火,一半以上的家庭有成员在矿区务工。上世纪90年代,余村村集体年收入达300余万元。

可财富的背后,是沉重的生态代价:青山被挖得千疮百孔,溪水变得浑浊不堪,炸山采矿的事故时有发生。“白天不敢开窗,晚上睡不安稳”成了村民的生活常态。

痛定思痛,余村人决定换种“活法”。2003年至2005年,村里相继关停了矿山和水泥厂。但是,质疑随之而来:接下来靠什么生活?

当余村徘徊在十字路口时,2005年8月15日,时任浙江省委书记习近平到余村考察,在村会议室里听取工作汇报,对村里关闭矿区、走绿色发展之路的做法给予了高度肯定,并首次提出“绿水青山就是金山银山”理念。



大余村青年人才社区“青来集”园区。



安吉县余村废弃矿坑改建的瀑布咖啡。

肯定,并首次提出“绿水青山就是金山银山”理念。

这一理念如明灯引路,彻底打消了余村人的顾虑。他们下定决心,要把“绿水青山”找回来。当年,村里挤出仅剩的集体资金,启动冷水洞水库修复工程,在裸露的矿山上种树复绿,一场声势浩大的村庄环境整治就此展开。

拆除污染环境的养猪场,拓宽村内主干道,开展污水集中治理,推行垃圾分类……余村以景区标准雕琢每一处细节。2018年,余村成功获评国家4A级景区,昔日的“矿山村”,终于洗尽铅华,变回了山清水秀的模样。

### 转化:

#### 从“守青山”到“富口袋”

绿水青山新成底色,余村人开始琢磨,如

何让生态资源变成“金饭碗”?他们将目光投向了休闲旅游业,农家乐、民宿等陆续落地,一场生态变现的探索就此开启。

“春林山庄”是余村第一批农家乐的代表,主人潘春林曾是水泥厂的驾驶员。矿山关停后,他率先转型,在2005年5月1日正式开启了农家乐生意,可起初的日子并不好过。“那时候村子名气小,游客少得可怜,一个月的收入还不如现在一天的零头。”潘春林对比着回忆起当年的困境。

如今,每到旅游季,“春林山庄”里座无虚席,即便是冬天的淡季,这里依旧人气爆棚。中午时分,潘春林忙着给客人办理入住,爱人谢春花在厨房和餐厅间穿梭,夫妻俩忙得脚不沾地,脸上满是幸福的笑容。

“绿水青山就是金山银山,我是最直接的受益者。”潘春林的话语里满是自豪。如今,他的农家乐早已不是单一的餐饮住宿场所,而是延伸出了旅行社、布草洗涤厂、研学文化

公司,形成了“吃住行游购娱”一体化服务链条,成了余村生态经济的金字招牌。

在余村,像潘春林这样的转型者还有很多。胡加兴曾在外开车谋生,回村后依托溪流资源开办了漂流项目,开业第一年就吸引了2万多人游客;上世纪70年代就进矿的葛元德,依旧与石头打交道,只是如今他把“石头文化”做成了特色产业……

2020年3月30日,时隔近15年,习近平总书记再次来到余村考察调研。看到美丽乡村建设在余村变成了现实,希望乡亲们坚定走可持续发展之路。

沿着总书记指明的方向,余村一路欢歌疾进。如今,亲子采摘、山野咖啡、生态露营等新业态层出不穷。2021年,余村获评联合国“最佳旅游乡村”。去年,村集体年收入达2205万元,村民人均收入超7万元,绿水青山变成了装满村民“钱袋子”的金山银山。

### 永续:

#### 从“小村庄”到“新社群”

余村的区域面积不大,仅有4.9平方公里,但生态保护的脚步从未局限于此。

从2020年起,余村打破行政边界,在天荒坪镇范围内联合周边四个村开展片区组团发展,让生态红利辐射更广。2022年底,再次扩容,联动天荒坪镇、山川乡、上墅乡所属的24个村,打造“天山上”发展片区,辐射范围达245平方公里,相当于38个杭州西湖大小。

“大余村”的版图里,藏着无限可能。“春赏花、夏戏水、秋观星、冬玩雪”的文旅品牌深入人心。理查德·克萊德曼国际钢琴音乐会在这里奏响,长三角露营大会在这里举办,曾经偏僻的小山村,如今成了备受瞩目的文旅高地。

比物理空间扩容更令人欣喜的,是余村人口结构的焕新。越来越多的年轻人告别城市,奔赴这座山村,而这一切的起点,是2022年7月启动的“余村全球合伙人计划”。这份面向全球的“英雄帖”,涵盖研学教育、文化创意、数字经济、零碳科技等多个领域,意在汇聚全球智慧,共建未来乡村样本。目前,已有60多个合伙人项目和新经济项目落地,为年轻人搭建起了实现梦想的广阔平台。

落户在“大余村”坑坑村的“可持续材料博物馆”,就是青年创业力量的代表。在这里,游客可以体验骑自行车磨豆子的乐趣,喝上一杯真正的“零碳”山野咖啡;可以参与趣味实验,把咖啡渣变成环保砖块。

“废弃物不是垃圾,而是未被发现的资源。”项目负责人陈丹丹说,“余村是‘绿水青山就是金山银山’理念的诞生地,我们落户这里,自然要把绿色发展理念融入每一个细节。”

从关停矿山护生态,到依托生态兴产业,再到全域共护永续,余村的生态保护之路,从未停歇。余村用实际行动证明,唯有始终坚守生态保护的初心,才能让青绿永续,让幸福绵长。

(图片摄影:浙江省湖州市新闻传媒中心记者 项飞 伊凡)

## 千年鱼桑焕新韵

□ 浙江省湖州市新闻传媒中心记者 徐斌姬

凌晨5点,浙江省湖州市南浔区荻港村“一元茶馆”里,茶香随水汽袅袅升腾。83岁的潘平福揭开茶桶,一元一碗的茶水,盛着四代人的温暖坚守。不到7点,茶馆内已座无虚席,茶馆外晨光熹微,京杭大运河缓缓穿村而过,两岸数百间古建筑鳞次栉比、静谧悠远,“人家尽枕河”的画卷在江南水乡冬日里徐徐铺展。

曾几何时,小工厂的烟尘熏黑了古村,淤塞的河道让鱼桑渐失生机。如今,全球重要农业文化遗产桑基鱼塘与世界文化遗产大运河“双遗”辉映,两个月前更获评2025年联合国“最佳旅游乡村”,成为浙江第4个获此殊荣的村庄。千年鱼桑焕新韵,这座古村何以逆袭?

### 生态筑基

#### 从“污水横流”到“农遗标杆”

“2001年那会,村河浑浊,空气有淡淡的化工气息,老宅渐损,野草蔓生,年轻人都想着往外跑。”79岁的章金财蹲在长春桥边,指尖摩挲着斑驳桥栏。被村民称作“活地图”的他,对村庄曾经的颓废模样记忆犹新。彼时五村合并,河道堵塞、污水横流,祖辈传承2500余年的桑基鱼塘也日渐荒废。

改变的齿轮,从2003年“千万工程”推进时开始转动。时任村党支部书记的章金财记得,村干部带头捐出两个月工资,村民们你五十、我一百,凑齐52万元启动资金,在守住古村风貌的前提下,分段分片推进整治。

关停30多家油脂厂,配套基础设施,深挖乡村文化,对村庄进行景区化打造……以生态惠民为径,让水乡荻港的灵气与生动渐渐回归。

桑基鱼塘的重生,是荻港生态修复的核心。“塘中养鱼、基上种桑、桑叶饲蚕、蚕沙喂鱼、鱼粪肥塘、塘泥覆桑”的千年智慧,堪称世界生态循环农业的源头。2005年,土生土长的荻港人徐敬利斥资8000万元,在荒废湿地建起荻港渔庄,升级循环链条——桑叶制茶、桑果酿浆、蚕沙肥鱼,“鱼米乡、水成网,两岸青竹万株桑”的盛景再度绽放。

尤为关键的是,2024年2月,《湖州桑基



千年荻港古村与桑基鱼塘交相辉映。

鱼塘系统保护规定)颁布施行;5月,全国首份《桑基鱼塘农遗司法保护令》接踵落地。两把法治“利剑”,为千年农耕文明筑牢守护屏障,让生态修复之路行稳致远。

如今,1007亩核心保护区内,生态鱼比普通塘鱼身价翻倍,桑叶、桑果化身桑葚干、桑叶糕、桑果酒等深加工产品。昔日“污染村”,已然蜕变为长三角知名“生态氧吧”。

### 产业活脉

#### 从“鱼汤饭”到“全域文旅”

“来,尝尝‘桑基鱼塘咖啡’。”荻港渔庄渔隐咖啡店里,85后总经理倪威笑意盈盈地推介着。鲜桑叶打制的绵密奶盖,缀着桑果粉

勾勒的灵动小鱼纹,这杯“老遗新表达”的创意饮品,让沉淀千年的鱼桑文化,精准戳中年轻人的审美与味蕾。

2017年,倪威回村推动产业升级:老茶室改造成咖啡店,桑叶奶盖咖啡强势出圈;创办食品公司,搭建3条生产线,助力“湖州桑基鱼塘”拿下国家地理标志;贯通线上线下渠道,15家门店联动50个配送点,织就“从田间到餐桌”的产业闭环。

千年鱼桑的“活”,既在业态焕新,更在村民增收。荻港以院士专家站、百桑园、鱼种孵化中心为支点,构建“村集体+企业+农户”模式,成立“苕溪渔隐·共富工坊”,打造以“荻港非遗陈家菜”为主的美食街,培育200户“鱼桑研学人家”,开发养鱼经、拓鱼砖、蚕茧灯等

100余个研学课程。如今,全村60%以上的家庭从事旅游行业,年户均增收超2万元。

51岁的村民章利平,以前靠养鱼谋生,如今成了研学导师,经常带着孩子们体验下塘喂鱼、做桑果饮,“守在家门口就能多份收入,忙得浑身是劲。”村民杨红梅7年前辞掉城里的工作回村创业,一家人拾起老手艺,在老街开了“陈妈妈青团店”,旺季青团日入万元,“鱼塘的鱼不愁销,我还在景区当讲解员,这日子越过越有滋味。”

如今的荻港,早已不是“一碗鱼汤饭打天下”,全域文旅的繁花次第绽放:美食街人声鼎沸,临河鱼桑人家变身餐民宿,GIAS鱼桑研学亲子乐园笑语盈盈,“苕溪渔隐·共富工坊”点燃创业热潮,桑阳系列糕点更登上

杭州亚运会餐桌……

2024年,荻港接待了40多个国家和地区的游客,旅游综合收入超1亿元。这组亮眼数字,恰是当地生态资源向经济价值转化的生动注脚。

### 人文精魂

#### 从“一元茶馆”到“非遗活态”

今年6月14日,我国第九个文化和自然遗产日当天,荻港渔庄青年入乡实践站点格外热闹。非遗集市上,缂丝技艺、湖笔制作、桑皮纸工艺轮番展示,5国40余名外宾与各地游客围拢过来,指尖碰着缂丝的柔、鼻尖闻着湖笔的墨,老手艺在互动中冒起热气。

千年鱼桑的文脉里,始终流淌着“崇文向善”的基因。荻港村党委书记莫海平介绍,村内现存50座古堂、36处古宅、31座古石桥,其中约有600年历史的“积川书塾”曾走出过2名状元、57名进士,如今仍是孩童启蒙礼之所,村里还活化了“一元茶馆”、南苕胜境等一批老店铺和老建筑,让文脉在烟火人间生生不息。

这份文脉传承,藏着老辈的坚守,更续着青年的接力。“一元茶馆”潘平福的淳朴善意,是刻在骨子里的温暖底色;“活地图”章金财的娓娓讲述,让古村往事代代相传;倪威发起的“一元青创全球合伙人计划”,将闲置老宅化为青年创业沃土……

非遗的活态传承,让人文温度直抵人心。与央视合作的“非遗里的中国”陈列馆,一期展陈11省160多件非遗精品,一年揽来25万人次访客;至今举办了16届的“渔文化渔乐”鱼乐、鱼歌、鱼舞、鱼火、鱼宴、艺术展精彩纷呈,成为国家级示范性节庆。

诚如联合国旅游组织秘书长祖拉布·波洛利卡什维利所言:“荻港村的乡村旅游发展具有标杆意义,这里不仅有水墨江南画卷里的秀丽风姿,更蕴藏着生生不息的发展密码。”而这份“密码”,正是生态为基、产业为脉、人文为魂的共生之道,让千年鱼桑在新时代持续焕新,绽放永续生机。

(图片由浙江省湖州市南浔区委宣传部提供)